

屏東縣立中正國民中學 114 學年度第一學期第二次段考九年級國文科試題

【請將答案填入作答卷中】

九年_____班_____號姓名_____

一、字音字形：16%

1. 夙興夜「𠂔ㄟㄨˋ」
2. 「ㄌㄧㄣˊㄨˋ」鯢
3. 「ㄇㄧㄣˊㄨˋ」方
4. 含辛「ㄉㄨˋㄨˋ」苦
5. 追根究「ㄉㄨㄣˊㄨˋ」
6. 「ㄍㄨㄣˊ」火
7. 「ㄕㄨㄣˊ」愛
8. 夙興夜「𠂔ㄟㄨˋ」
9. 「ㄌㄧㄣˊㄨˋ」自走入
10. 「ㄊㄧㄣˊ」熟
11. 挑「𠂔ㄟㄨˋ」
12. 「扁」舟
13. 「扳」回一城
14. 神「祇」
15. 「擲」掄
16. 「潛」能

二、詞語理解與應用：12%(每題2分)

1. 下列選項「」中的字，何者解釋正確？(A)法「家」：專業人士 (B)管夷吾舉於「士」：讀書人 (C)「畎」畝：田間小路(D)而後「作」：奮發振作。
2. 下列選項「」中的字，何者解釋有誤？(A)「一逕」：一直 (B)猶恐「不及」：比不上 (C)「儀型」：典範 (D)「動心」忍性：激勵心志。
3. 下列文句「」中的詞語，何者替換使用有誤？(A)主持人以「戲謔」的方式來為節目開場/開玩笑 (B)年邁的祖母總是「叨叨絮絮」地說著家裡的大小事/喋喋不休 (C)他「頹然」地放棄掙扎/黯然(D)天地「神祇」會幫助好人有好報/神明。
4. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？(A)報紙副刊今日刊登了一篇洋洋灑灑的「大塊文章」，內容涵蓋了對時事的深刻評論 (B)因為投資虛擬貨幣一夜致富的小菲，可謂「百城富有」 (C)老孫購入大片山林，準備打造自己的「名山事業」 (D)以阿亮「光風霽月」的性格，很容易成為詐騙集團的一份子。
5. 下列文句「」中的詞語，何者使用有誤？(A)閱讀有益於心靈「清澄」 (B)老王敏銳的「味蕾」讓他意識到公司的氛圍不對勁 (C)梅雨季節的「潮氣」讓物品容易發霉(D)酸民的網路「欺凌」常讓人崩潰。
6. 下列選項中詞語的關係，何組為近義詞？(A)摩頂放踵/摩肩接踵 (B)揠苗助長/按部就班 (C)杯水車薪/無濟於事 (D)甘之如飴/同甘共苦。

三、默寫 10%(一格一分)

故天將降大任於是人也，必先(①)，勞其筋骨，(②)，空乏其身，(③)：所以(④)，曾益其所不能。

人恆過，然後能改。(⑤)，(⑥)，而後作；(⑦)，發於聲，(⑧)。入則(⑨)，出則(⑩)，國恆亡。

四、文本理解 16%(每題二分)

1. 根據〈生於憂患死於安樂〉意旨，下列哪一種情況最能符合「生於憂患」的精神？(A)汲汲營營想青雲直上的人 (B)面臨挫折仍堅持不放棄的人 (C)出生貧困而甘於命運的人 (D)遭受打擊卻隨遇而安的人。
2. 下列哪一句話無法呼應「生於憂患，死於安樂」的思想？(A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C)憂勞可以興國，逸豫可以亡身 (D)安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂。
3. 〈清心苦味〉一文提到「真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理」，這句話的用意是什麼？(A)苦中作樂，甘之如飴 (B)生於憂患，死於安樂 (C)不經一事，不長一智 (D)嘗盡人間苦，方知甘味甜。
4. 根據韓良露〈清心苦味〉一文內容，作者對「苦味」的看法最接近下列哪一項？(A)只要年輕吃苦，老年必然能嘗到回甘的滋味 (B)苦味象徵人生的不幸與失敗 (C)苦味中深藏著深刻的人生體驗 (D)懂得苦中作樂就能苦盡甘來。

5. 根據〈獵人〉一文，下列文句說明何者正確？(A)「黑暗是森林的鬼魅，它會趁你不注意的時候凍結身體的血液」意指老獵人提醒作者夜晚狩獵時要注意保暖 (B)「我慶幸發現了牠的蹤跡，逆著風跟隨牠的腳步，全身的血液快速流轉在緊握長矛的手掌上」描寫作者因即將找到獵物而感到恐懼與緊張 (C)「待我完全定神，山林中只剩下空寂的樹林，和樹葉的訕笑聲」敘述作者與山豬搏鬥失敗，倉皇逃走後感到羞愧 (D)「疲憊地穿行山林間，可以感覺到似乎有一對眼睛審視著我」暗示祖靈在暗中庇佑著作者。
6. 〈獵人〉文中的老獵人說：「勇敢、智慧與愛就是一個好獵人的全部財產。」關於這句話的含義，下列何者正確？(A)好獵人不會趕盡殺絕，是「愛」的表現 (B)作者與山豬正面搏鬥，印證其「勇敢」的性格 (C)作者因憐憫而放棄獵捕，顯示他的「智慧」 (D)將捕獲的山豬與族人共享，是獵人實質的「財產」。
7. 〈大明湖〉一文中，作者對景物的描摹融合了寫實與想像。下列文句，何者完全是以寫實為主？(A)一路秋山紅葉，老圃黃花 (B)彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風 (C)那明湖業已澄淨得同鏡子一般 (D)一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯。
8. 劉鶚在〈大明湖〉中引用了三副對聯，除了凸顯大明湖的佳景，也印證了下列何者？(A)大明湖向來香火鼎盛，宗教發達 (B)大明湖為歷來政治人物的流放之地 (C)濟南乃地靈人傑，人才輩出之處 (D)大明湖為名畫家趙千里提供了作畫的靈感來源。

五、綜合測驗 40%(每題二分)

1. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？(A)「拂」袖而去／法家「拂」士 (B)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (C)「縱」貫南北／「縱」橫天下 (D)嘮「叨」／「叨」擾。
2. 請判別下列句子，何者主語前後相同？(A)而後作／發於聲 (B)試問捲簾人／卻道海棠依舊 (C)夜夜夜半啼／聞者為沾襟 (D)既醉而退／曾不吝情去留。
3. 《論語》和《孟子》皆是儒家的重要經典，關於這兩本著作的敘述，下列何者錯誤？(A)《論語》和《孟子》，前者時代為春秋，後者時代為戰國，二者皆為記人的語錄體 (B)《論語》和《孟子》二書之篇名皆取自該篇首章開頭的幾個字，不含實質意義 (C)《論語》特色篇幅短小，語言精鍊，含義深刻；《孟子》篇幅較長，言辭犀利，雄辯滔滔 (D)《論語》和《孟子》皆在「四書」之列，其中《孟子》提倡性善的學說。
4. 下列選項中的通同字，何者有誤？(A)於是使騎捕，「屬」之廷尉／囑 (B)庭中有奇樹，綠葉發「華」滋／花 (C)入則無法家「拂」士／弼 (D)可愛者甚「蕃」／藩。
5. 關於〈生於憂患死於安樂〉一文的内容，下列何者分析錯誤？(A)採先舉例後歸納的論證方式 (B)「殷憂啟聖」、「多難興邦」為本文的論點 (C)舉六位聖賢人物及自身經歷為論據 (D)以「生於憂患，死於安樂」作結論。
6. 「沒有獵物就餓不飽你的家人，也證明這個男人失去勇武犯難的精神」這句話是反面敘述，下列哪一個選項符合這種論述方式？(A)如果這個男人能夠繼續努力打獵，他的家人就能夠安穩生活 (B)沒有足夠的食物，這個男人無法養活家人，且顯示他缺乏勇敢面對困難的精神 (C)勇敢的男人即使面對困難，也能克服挑戰，獲得足夠的獵物供養家人 (D)獵物多，家人就會開心，男人也會因此變得更加勇敢和堅定。
7. 「蓮之愛，同予者何人？」句中的「之」為句中助詞，此助詞作用在將賓語(受詞)提到述語(動詞)前面，中間常加「之」或「是」字。下列何者不屬於這種結構？(A)項為之強 (B)何陋之有 (C)馬首是瞻 (D)惟弈秋之為聽。
8. 「少年人怕的苦味，卻愈來愈受歡迎。原來人生就是要懂得接受苦味，進而欣賞苦味。」這段文字傳達出「人生需學會面對與欣賞逆境(苦味)」的觀念。下列哪一個文言語句與此意最為接近？(A)玉不琢，不成器；人不學，不知道 (B)少壯不努力，老大徒傷悲 (C)苟日新，日日新，又日新 (D)苦中作樂，安之若命。
9. 老殘在前往濟南的路上滿眼紅葉黃花，下列哪一個選項中植物所綻放的季節和老殘當時所見相同？(A)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵 (B)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王 (C)曲沼芙蓉映竹佳，綠紅香倚擁雲霞 (D)花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。
10. 下列文句中「」的字詞，何者意義前後相同？(A)明初與燕王「為難」的那位鐵鉉／眾議紛紜令人非常「為難」 (B)喬妍家的「經濟」在父親生病後一落千丈／隨著全球「經濟」的動盪，許多企業紛紛調整策略 (C)老殘卸下行李順便「開發」了酒錢／陳經理帶領團隊「開發」了不少專案 (D)不同的民族有不同的「世故」／經過社會歷練的妹妹如今「世故」多了。

11. 下列文句，何者運用的感官摹寫與「當我喝下一杯現榨的明日葉的苦汁時，竟然開始有回甘的體會了」相同？
(A)那已老的蓮蓬不斷地蹦到船窗裡面來，老殘隨手摘了幾個蓮蓬 (B)鹹溼的汗水侵凌傷口，我只好先以爛泥和腐葉裹傷 (C)那糖，從舌尖開始蔓延至整個口腔一整片甜 (D)一打開鍋蓋，香菇與干貝的氣味混著冬瓜的甜撲鼻而來。
12. 下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？(A)那千佛山的倒影映在湖裡，顯得明明白白，覺得比上一個千佛山還要好看 (B)我取下堅實的櫟木，製作一些堅固而實用的長矛 (C)舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間 (D)年幼時陪阿媽上龍山寺，阿媽總會順道去青草巷喝涼茶。
13. 「江河日下」這四個字，沒有使用到下列哪一種造字法則？(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
14. 「自然觀察並不是一件什麼難事，只要你投入，就像巴西雨林中一位十一歲的印第安小男孩，他對大自然的知識遠超過一位美國自然生物的碩士。所以，每個人都是天生的自然觀察家，只要你有心並且虛心地接近大自然。」這段文字所要強調的意旨，與下列何者最接近？(A)觀察自然要從小做起 (B)印第安是觀察自然的最佳場所 (C)愛惜天賦，就能擁有保育自然的能力 (D)這世界不缺少美，而是缺少發現。
15.

(甲)觀其交游，則其賢、不肖可察也。 (乙)貴視其所舉，富視其所與，貧視其所不取，窮視其所不為。

- 上述這兩則文字，主要在說明下列何者？(A)識人的方法 (B)修身的原則 (C)擇友的條件 (D)做事的態度。
16. 關於對聯的敘述，下列何者正確？(A)對聯的使用源於古代懸掛「桃符」討吉利的習俗 (B)用於住宅、廟宇、樓閣的對聯稱為「楹聯」 (C)上聯的末字必須是平聲，下聯的末字則以仄聲收 (D)對聯只須平仄協調，不要求一定要對仗工整。
17. 「種十里名花何如□□／修萬間廣廈不若修身」。以上這副對聯的缺空處，宜填入下列何者才符合「詞性相同，意義對稱」的原則？(A)植樹 (B)為仁 (C)種德 (D)致善。
18. 鍾爺爺日前福壽全歸，小威想致意，請問下列哪一副對聯的內容最合適？(A)福如東海大／壽比南山高 (B)懿範永垂家國史／慈容猶繞子孫行 (C)流水高山思典範／光風霽月仰儀型 (D)室有芝蘭春自永／人如松柏歲長新。
19. 老殘自助旅行時，特別造訪了關帝廟，請問他會看到哪一副對聯：(A)是非不出聰明鑑／賞罰全由正直施 (B)泗水文章昭日月／杏壇禮樂冠華夷 (C)三顧頻繁天下計／兩朝開濟老臣心 (D)英雄三國無雙士／正氣千秋第一人。
20. 下列跟節慶有關的對聯，哪一個選項有誤？(A)竹報平安福 花開春富貴／春節 (B)火樹銀花地 春風明月天／中秋節 (C)結艾釵頭輕戰虎 奪標船首慣乘龍／端午節 (D)步步登高開視野 年年重九勝春光／重陽節。

六、閱讀測驗 6%(每題一分)

(一)

～ 安心銀行留學貸款 ～

申請條件：具行為能力與還款財源之本國國民，為其擬出國或已出國修讀大專以上學位親屬之需求。

額度：有擔保品者最高新臺幣 240 萬元，無擔保品者最高新臺幣 120 萬元。

擔保品：土地或建物。

保證人：無擔保品者應提供本行認可之保證人一名。

1. 根據這則說明，下列四位具行為能力與還款財源的本國國民，何者最不可能申請到留學貸款？
(A)小方：提供銀行認可之保證人，替妻子貸款 100 萬元到日本讀大學
(B)小葉：以土地和房子為擔保，讓年邁的父親到夏威夷一圓博士夢
(C)小蔡：有透天厝作為擔保品，為自己申請 240 萬元到國外唸碩士
(D)小馬：以自家農地為擔保品，替在美國讀高中的兒子申請貸款

(二)

從女性主義文論的觀點來看，武俠小說是「男性沙文主義」的心理滿足。因為①小說裡的男俠，幾乎是所有女性的追求對象。此外，②心狠手辣的邪魔也不時以尤物姿態出現，遙相呼應傳統的「紅顏禍水」觀。因此，③武俠小說是「男權」的文化「幫兇」。也許有人會說，④女俠或女魔頭走出了閨房和廚房，是否可視為「女權」的伸張？表面上如此，但實際上，女俠終究要成為男俠的附庸，因此不能被視之為對「男權」的挑戰。

2. 這段論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？

- (A) ①
- (B) ②
- (C) ③
- (D) ④

(三)

舒伯(D. Super)生涯發展理論(life-career development theory)

舒伯 (Donald E. Super, 1986)認為人生好比彩虹，它的整體發展由三個層面組成：時間、廣度與深度。

時間：一個人的生命歷程分成成長、探索、建立、維持、衰退等五個階段。

廣度：包括人的一生中所扮演的各種角色，如：兒童、學生、休閒者、公民、工作者、家庭照顧者等。

深度：一個人在扮演某種角色時所投入的程度。

舒伯是美國一位有代表性的職業管理學家。舒伯的職業生涯發展階段理論是一種縱向職業指導理論，重在對個人的職業傾向和職業選擇過程本身進行研究。舒伯以美國白人作為自己的研究對象，把人的職業生涯劃分為五個主要階段：成長階段、探索階段、建立階段、維持階段和衰退階段。

一、成長期 (growth)

從出生至十四歲左右，認同並建立起自我概念，對職業好奇占主導地位，並逐步有意識地培養職業能力。舒伯將這一階段，具體分為3個成長期：

- (1) 幻想期 (10歲之前)：兒童從外界感知到許多職業，對於自己覺得好玩和喜愛的職業充滿幻想和進行模仿。
- (2) 興趣期 (11-12歲)：以興趣為中心，理解、評價職業，開始作職業選擇。
- (3) 能力期 (13-14歲)：開始考慮自身條件與喜愛的職業相符合否，有意識的進行能力培養。

二、探索期 (exploration)

年齡範圍約在十五至二十四歲，主要通過學校學習進行自我考察、角色鑒定和職業探索，完成擇業及初步就業。

- (1) 試驗期 (15-17歲)：綜合認識和考慮自己的興趣、能力與職業社會價值、就業機會，開始進行擇業嘗試。
- (2) 過渡期 (18-21歲)：正式進入職業，或者進行專門的職業培訓，明確某種職業傾向。
- (3) 嘗試期 (22-24歲)：選定工作領域，開始從事某種職業，對職業發展目標的可行性進行實驗。

三、建立期 (establishment)

年齡範圍約在二十五至四十四歲之間，獲取一個合適的工作領域，並謀求發展。這一階段是大多數人職業生涯周期中的核心部分。

- (1) 嘗試期 (25-30歲)：個人在所選的職業中安頓下來。重點是尋求職業及生活上的穩定。
- (2) 穩定期 (31-44歲)：致力於實現職業目標，是個富有創造性的時期。

四、維持期 (maintenance)

由成年邁入中老年的階段，年齡範圍約在四十五至六十四歲之間。個人已逐漸在職場上取得相當的地位，此時期的主要任務為維持既有的地位與成就。

五、衰退期 (decline) 年齡在六十五歲以上，身心狀況已逐漸衰退，此時期的主要任務為發展工作之外的新的角色，維持生命的活力，開拓新的生活。

3. 根據舒伯的生涯五階段論，下列何者正處於探索期？

- (A) 不惑之年的杰倫
- (B) 花甲之年的昇豪
- (C) 花信之年的雅倫
- (D) 始龀之年的世華

4. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 舒伯的職業生涯發展理論是針對一般大眾的性向和職涯相關性進行研究
- (B) 在舒伯職業生涯理論中與有關自我和職業有關的探索大抵在 24 歲之前完成
- (C) 舒伯認為老年人進入身心衰退期最主要的任務是就醫保養身體機能
- (D) 按照舒伯的理論大約五十歲才能在工作上有所表現並實現目標

(四)

先賢有諺曰：「不躓①於山，而躓於垤②。」山者大，故人慎之；垤微小，故人易之也。今輕刑罰，民必易之。犯而不誅，是驅國而棄之也；犯而誅之，是為民設陷也。是故輕罪者，民之垤也。是以輕罪之道，非治國也，乃設民陷也，此可謂傷民矣。

註釋： ①躓：音出ㄌ，跌倒

②垤：ㄉㄧˋ ㄘㄟˋ，小土堆

-- 改寫自韓非子六反

5. 依本文意思，下列何者最能說明「輕罪者，民之垤也」這句話的道理？

- (A) 小罪若不嚴懲，人民會輕忽法律而犯法
- (B) 重罪應當嚴罰，以懲惡揚善
- (C) 設立輕罪是為了讓人民明白刑法
- (D) 寬恕小罪可以顯示政府仁慈

6. 根據本文，作者的治國理念，與下列何者最接近？

- (A) 為政，得民情而治，不得民情則亂
- (B) 君之視臣如手足，則臣視君如腹心
- (C) 明主之治國也，重其刑罰以禁姦邪
- (D) 道之以政，齊之以刑，民免而無恥