

屏東縣立中正國中 114 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試題卷

八年__班__號 姓名_____

一、國字注音：14%（每格一分）

1. 周敦「頤」	2. 「卬」銖必較	3. 可愛者甚「蕃」	4. 「撇」開	5. 不「乚乂」使用
6. 「褻」玩	7. 乾「勺一卅」	8. 「鴟」梟	9. 「蜷」伏	10. 「淤」泥
11. 「ㄋㄨㄣˊ」纖合度	12. 豐「ㄣˊ」	13. 「著」書立說	14. 縫「ㄒ一ˋ」	

二、注釋理解題:10%（每格一分）

1. 與「出淤泥而不染」相對應的君子之德，為下列何者：（A）不阿諛諂媚 （B）潔身自愛 （C）不結黨營私
2. 「亭亭淨植」一句中，「植」的字義為下列何者：（A）直立 （B）栽種 （C）倚靠
3. 「香遠益清」一句中，「益」的字義為下列何者：（A）幫助 （B）有利的 （C）更加
4. 「盛年不重來」一句中，「盛年」的詞義為下列何者：（A）老年 （B）壯年 （C）青少年
5. 下列何者為「從容自如」的近義詞：（A）張皇失措 （B）手足無措 （C）好整以暇
6. 下列何者為「矚視昂藏」的近義詞：（A）無精打采 （B）垂頭喪氣 （C）神采飛揚
7. 下列何者為「市聲鼎沸」的近義詞：（A）人車吵雜 （B）鴉雀無聲 （C）萬籟俱寂
8. 「蜷伏」一詞中，「蜷」的字義為下列何者：（A）彎曲 （B）伸直 （C）挺立
9. 「搏扶搖而直上」一詞中，「搏」的字義為下列何者：（A）拘束 （B）附著 （C）拍擊
10. 下列何者為「集腋成裘」的近義詞：（A）坐吃山空 （B）杯水車薪 （C）積土成山

三、默寫:18%（每格 3 分，錯一字扣一分，請照原文作答）

1. 予獨愛蓮之出淤泥而不染，（ ① ）；中通外直，（ ② ）；香遠益清，亭亭淨植，（ ③ ）。
2. 予謂：菊，（ ④ ）；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。
3. 菊之愛，（ ⑤ ）。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，（ ⑥ ）

四、單一選擇題：48%（每題兩分）

1. 下列「以物喻人」的慣用語，何者**使用不當**？（A）我已經學會游泳，不再是一隻「旱鴨子」了。（B）對事情應該有自己的看法，不要老當個「應聲蟲」。（C）這人是個「笑面虎」，整日笑容滿面，和他相處非常愉快。（D）有勞工法保障，不用擔心無緣無故被老闆「炒魷魚」。
2. 下列哪首詩表達「珍惜光陰，及時努力」的涵義？（A）月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。（B）山中相送罷，日暮掩柴扉，春草明年綠，王孫歸不歸。（C）勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時，花開堪折直須折，莫待無花空折枝。（D）國破山河在，城春草木深，感時花濺淚，恨別鳥驚心。
3. 「積沙能夠成塔」的意境最接近於下列何者？
（A）疾風知勁草，板蕩識忠臣 （B）凡事豫則立，不豫則廢 （C）千里之行，始於足下 （D）山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈
4. 「尺璧非寶，寸陰是競。」的意境最接近於下列何者？
（A）橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 （B）一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 （C）有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭 （D）屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風

5. 「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。」其情意與何者相同？(A) 為鼠常留飯，憐蛾不點燈 (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (C) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (D) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
6. 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。」此句所描寫的季節與下列何者相同？
(A) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。 (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。 (C) 欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。 (D) 竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。
7. 「只有失敗的經驗，才讓人成長。」這句話的意思，和下列哪一項不同？
(A) 失敗為成功之母 (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C) 靜海造就不出好水手 (D) 萬物靜觀皆自得
8. 「透過旅行，全世界的建築鉅作都跳出教科書，成為他的老師。」這段話的涵義，與下列何者最為相近？
(A) 受人點滴，當湧泉以報 (B) 讀萬卷書，不如行萬里路
(C) 一分耕耘，才有一分收穫 (D) 能彎得下腰，才能抬起頭來
9. 日本諺語：「只要有一，就會有十。」其含義與下列何者最為相近？
(A) 鍥而不捨，永不放棄，就能有所成 (B) 條條大路通羅馬
(C) 不經一事，不長一智 (D) 會放棄，才能有更大的獲得
10. 「魔鬼藏在細節裡，只有透過實務操作，才能細細體會箇中玄機。」其含義與下列何者最為相近？
(A) 無心插柳柳成蔭 (B) 事非經過不知難 (C) 樹欲靜而風不止 (D) 當局者迷，旁觀者清
11. 「大雨滂沱」一句的句型，與下列何者相同？
(A) 斯是陋室 (B) 氣勢萬鈞 (C) 有勇無謀 (D) 明察秋毫
12. 關於下列文句的句型，何者說明正確？
(A) 識時務者為俊傑→敘事句 (B) 清明時節雨紛紛→表態句 (C) 蓮，花之君子者也→表態句 (D) 此地無銀三百兩→判斷句
13. 「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地『優待』。」這段話所使用的修辭技巧，與下列何者相同？ (A) 你騎車的技術太棒了，所以才會撞到電線桿。 (B) 人生是一場馬拉松。 (C) 他走路好慢，連蝸牛的速度都比他快。 (D) 「嘩啦嘩啦」的雨聲，交織成夏日午后的交響曲。
14. 關於鳥一文的内容，下列敘述何者錯誤？
(A) 文中描寫鳥的方面，主要著重在聲音的表現 (B) 作法上採「第一人稱」立場，以「開門見山法」直接點出「我愛鳥」的心意 (C) 以「倒敘法」來抒寫回憶 (D) 文末用不忍看籠中鳥作結，呼應首段的「我愛鳥」，緊扣文旨
15. 「我相信治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面。」此句意旨與下列何者最為相近？
(A) 不必在意他人對自己外表的看法 (B) 國家領袖必須維持儀容端莊 (C) 經營外在形象更勝能力養成 (D) 充實內涵比經營外在更重要
16. 「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人。」其含義與下列何者最為相近？
(A) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。 (B) 近朱者赤，近墨者黑。 (C) 福無雙至，禍不單行。 (D) 逝者如斯夫，不捨晝夜。
17. 「(歐陽脩)常利用『三上』的功夫構思文章，何謂『三上』？那便是『枕上、廁上、馬上』。」這段話欲強調歐陽脩的何項作為？ (A) 見賢思齊 (B) 善用時間 (C) 舉一反三 (D) 推己及人。

18. 關於愛蓮說一文的說明，下列敘述何者錯誤？

(A)「說」是文體的一種，內容在闡述某種道理或主張。(B)作者藉由蓮花嚴厲的批判世人追求富貴。(C)作者「藉物託志」，藉蓮的特質來象徵君子的美德。(D)以「牡丹」象徵富貴，來陪襯「蓮花」的高潔脫俗。

19. 愛蓮說提到菊花與蓮花象徵不同的人格操守，下列敘述何者恰當？(A)以菊花作陪襯，凸顯蓮花的可貴 (B)蓮花有「獨善其身」的出世態度 (C)菊花有「兼善天下」的入世情懷 (D)以蓮花暗喻君子應有環保意識

20. 愛蓮說一文中最後說道：「蓮之愛，同予者何人？」這句話的心境應為下列何者？

(A)知音難尋 (B)憤世嫉俗 (C)灰心喪志 (D)豁達大度

21. 下列選項中對應象徵意義的植物，何者配對恰當？(A)象徵愛情，是情人節的花卉代表→ 康乃馨 (B)象徵離別，不僅有「挽留」之意，亦表達依依不捨的惜別之情→ 玫瑰 (C)象徵堅忍不拔，凌冬耐寒，愈冷愈開花→ 菊花 (D)象徵清雅脫俗，生於幽谷，姿態優雅，香氣清新→ 蘭花

22. 下列選項中，何者不屬於摹寫修辭？(A)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。(B)我喜歡櫥窗裡那一尊身穿金色戰甲、有著紅色髮絲的戲偶。(C)涼沁沁的微風貼拂著我的臉頰。(D)全體同學沐浴在老師的愛心裡。

23. 下列選項「」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？(A)一條「涓涓」細流由山坡上緩緩而下，澆灌著這片草地。(B)他「喋喋」不休說個沒完，我卻一字半句也聽不懂。(C)樹林中，偶爾傳來鳥鳴聲，卻不是「呱呱」噪啼的烏鴉。(D)能成大事者，不會因為小有成就而「沾沾」自喜。

24. 「客夜聞此（杜鵑叫），說不出的酸楚！」根據內容，作者心裡酸楚的原因應為下列何者？

(A)懷才不遇 (B)曲高和寡 (C)離鄉背井 (D)家徒四壁

五、閱讀題組：10%（每題兩分）

質量的大小與體積不成正比

如紫羅蘭般嬌小的那女孩
如花瓣搖曳的那女孩
以超越地球的質量吸引我
剎那間，我
如牛頓的蘋果
一股腦地滾落於她面前
咚地一聲
咚咚地一聲

心臟
從天空到大地
持續著令人眩暈的擺動
那正是初戀

（節錄自金寅育《愛的物理學》）

1. 根據詩意，這首詩主要在表達什麼情感？

(A)科學理論的奧妙 (B)青春初戀的悸動 (C)自然界的美麗 (D)對宇宙萬物的讚嘆

2. 詩中「質量的大小與體積不成正比」的比喻最貼近下列哪一種意思？

(A)女孩外表雖小巧，卻有強大吸引力 (B)物理定律無法解釋愛情 (C)世界上沒有真正的比例 (D)愛情使人變得沉重

在《鬼滅之刃》的世界裡，炭治郎總是勇敢、伊之助總是無畏，但有一個角色，卻總是在哭。他叫我妻善逸。他很膽小，常常哭著喊「我不想死」，一看到鬼就嚇得腿軟，還會在地上打滾。他的恐懼真實到，有時候連觀眾都覺得煩躁，覺得他是不是太沒用了。

但真正觸動我的，是在所有人都認為他只會哭、只會逃跑的時候，他還是選擇站出來。即使眼淚不停、身體顫抖，他還是握緊刀，擋在別人面前。

善逸只會「雷之呼吸·壹之型」，就這麼一招。所有人都笑他只會這一招，笑他在戰鬥前嚇得要死，笑他喊著「我不想死」卻又不得不戰鬥。但他把這一招，練到極致，練到足以在真正危急的時候，守護別人，也守護自己。

有時候我們也像善逸，害怕、懷疑自己，覺得自己不夠好、不夠強，做什麼都比不上別人。想成為堅強的人，卻在夜裡因恐懼無聲落淚。努力過、跌倒過，也想過放棄，但在某個瞬間，仍願意再踏出一步，去守護那些對我們重要的東西。

善逸曾經也很討厭自己，覺得什麼都做不好，總是被責罵、被否定，連自己都看不起自己。直到有一天，他遇到願意相信他的人。

師傅告訴他：「就算你只會一招，把這一招練到無人能敵，你就能成為無可取代的存在。」

這句話，成為他心裡的火種。

從那天起，他在風雨中揮刀練習，跌倒再爬起來，練到恐懼中也能揮刀，練到眼淚中也能前進。

當他倒下睡著、失去意識時，雷光會劃破黑夜，那一刀不再是膽怯少年的掙扎，而是守護他人的決心。他用僅有的一招，斬碎比他強大的敵人，守護了他想守護的人。

在《鬼滅之刃：無限城》最終決戰裡，他不再只是為了自己而戰。他帶著師傅的教導、帶著守護同伴的信念，踏進那片充滿血腥與絕望的黑暗，去面對曾奪走他尊嚴的「兄弟」。沒有人在他身邊鼓勵他，也沒有退路，但這一次，他選擇了不再逃避。

當雷光閃過無限城，善逸用那唯一的「壹之型」和「火雷神」，打出了屬於自己的絕招。那一刀，是為師傅而揮，為同伴而揮，也為了曾無數次哭泣、懷疑自己的自己而揮。

或許他依舊會害怕，依舊會在下一場戰鬥前哭著喊「我不想死」，但這不代表他懦弱。因為真正的勇氣，從來不是不害怕，而是即使害怕，也願意站出來。

善逸告訴我們，有時候，我們不需要什麼都會，只要把能做的事情做到極致，就能在關鍵時刻守護重要的人。我們總以為要變得全能才算厲害，卻忘了，把一件事做到無可取代，本身就是一種了不起的力量。

無限城的戰鬥，將是每個角色賭上性命的最終戰場。前方還有更深的黑夜等待被斬破，還有無數無辜的人等待被拯救。

（節錄自無臉《鬼滅之刃》）

3. 這篇文章主要想表達的核心思想是什麼？

- (A) 只有天才才能在戰鬥中生存 (B) 勇敢就是不害怕 (C) 即使害怕也願意站出來，才是真正的勇氣
(D) 只會一招的人無法成為英雄

4. 文中提到「雷光劃破黑夜」，這個意象最可能象徵什麼？

- (A) 善逸的招式速度極快 (B) 善逸的心靈被閃電擊中 (C) 恐懼被勇氣戰勝的瞬間 (D) 在夜晚作戰不易

5. 師傅對善逸說：「就算你只會一招，把這一招練到無人能敵，你就能成為無可取代的存在。」

這句話在文中代表什麼意義？

- (A) 鼓勵他放棄其他呼吸法 (B) 告訴他只要努力，就能發揮自己的獨特價值 (C) 暗示他天賦不足
(D) 教導他要學更多招式

屏東縣立中正國中 114 學年度第一學期第二次段考八年級國文科作答卷

八年____班____號 姓名_____

一、 國字注音：14%（每格 1 分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.			

二、 注釋理解題:10%（每格 1 分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

三、默寫:18%（每格 3 分，錯一字扣一分，請照原文作答）

①.		②.		③.	
④.		⑤.		⑥.	

四、綜合測驗:48%（每題兩分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.						

五、閱讀題組：10%（每題兩分）

1.	2.	3.	4.	5.