

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：蔡欣頤
聯絡電話：08-7320415#3658
傳真：08-7322779
電子信箱：ptcecd@gmail.com

受文者：屏東縣立中正國民中學

發文日期：中華民國115年3月10日

發文字號：屏府教發字第1155041764號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明六 (376530000A115504176400-1.pdf、376530000A115504176400-2.pdf)

主旨：有關本縣辦理「屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫-C-3教育合夥人培力計畫」，請貴校人員踴躍參加，詳如說明，請查照。

說明：

一、依據本縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫辦理。

二、研習資訊如下：

(一)第一場次【環境教育SDGS鹿角蕨擁抱『心』環境】教師研習：

1、日期及時間：115年4月18日(星期六)上午8時50分至12時30分。

2、地點：屏東縣政府(南棟304會議室)。

3、報名方式：逕自於教師在職進修網報名，課程代碼為5484028。

(二)第二場【藝術教育—革物致知「手縫皮革職人」】教師研習：

1、日期及時間：115年4月25日(星期六)上午8時50分至下午4時。

2、地點：屏東縣政府(南棟304會議室)。

3、報名方式：逕自於教師在職進修網報名，課程代碼為5484545。

三、請貴校核予參與研習之教師公假登記，倘遇假日得補休(惟課務自理)。

四、全程參與者，由承辦單位核發第一場次3小時研習時數、第二場次6小時研習時數，並落實簽到及簽退，遲到與早退者應註明簽到、退時間，出席時數少於研習總時數1/3(含)以上者，不予核發研習時數；為尊重講師，請準時入場，研習開始逾20分鐘後恕不予入場。

五、倘有報名及課程疑義，請逕洽屏東縣教育產業工會陳美靜小姐，連絡電話：7342732。

六、檢送實施計畫各一份。

正本：各國小、各高國中

副本：屏東縣教育產業工會、本府教育處教學發展科



屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

C-3 教育合夥人培力計畫

C-3-2 屏東縣教育產業工會教師增能實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析：

在社會變遷與教育改革的思潮當中，有一個問題需要我們去持續思考，那就是面對 12 年國教，我們應該如何去引導現在正面臨巨大挑戰的孩子，與孩子們的老師，12 年國教的內涵除了表面上為了普及、義務、劃分學區免試入學的普通教育，雖然各界將 12 年國教重點著重在入學方式上，但實質需要重視的應是讓學校有更大空間進行課程與教學創新。

(二) 需求評估：

創新的教學與多元的學習並非只侷限在現有的課程窠臼中，活用彈性時數，開發創新教材，活化教學內容，才能激發學生的創意，所以在多元開放的專業的社會中，教師無法一成不變，以過去的知識，在現在的環境下，面對學生，於是開發創新教學是計畫的核心要素。

(三) 方案規劃說明：

本計畫計劃係以「全方位教師成長計畫」為方案中心，根據 108 課綱精神，透過「食農教育-雜糧學堂與烘焙實作」、「藝術教育-欣賞陶瓷之美與陶藝創作」、「自然科學-微觀大千世界、探尋屏東之美」、「數位學習-深耕計畫推廣與分享」、「體育教育-飛盤創意教學」、「語文教學-閱讀理解寫作」等六大計畫主軸，延伸校本課程與領域課程，提升教師課程教學力，打造全方位教師成長，以多元的課程提升教師的專業成長，有別於傳統的研習設計，侷限在會議、研討、示範，缺乏演講者與聆聽者的互動，本計畫設計化被動的聆聽學習，化為主動參與的實務運作與實作學習，透過教師自學、互學、共學，達成教育共好，實踐翻轉教學，提升全縣學生學習力。

三、目的

- (一) 透過教師不斷自主性學習與嘗試，無限延展教師之教學創新與教學研究能力，具體實踐於教學環境，提高教學成效，發展個人教學特色。
- (二) 建構有利於培育師生創造力之生活空間、學校經營、及校園文化；鼓勵各校尋求學校本位特色，打破以升學為導向之明星學校迷思，轉型為多元主題特色學校。
- (三) 透過研習激發老師提出平常教學所碰到的問題，彼此經驗分享、研商對策、彼此回饋，對自己教學的專業有所成長。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：屏東縣教育產業工會
- (四) 協辦單位：屏東縣教師會

五、辦理日期及地點

- (一) 日期：115 年 4 月 18 日
- (二) 地點：如研習內容表列
- (三) 合計研習時數共 3 小時

六、參加對象與人數

- (一) 對象：各級學校及幼兒園教師
- (二) 人數：預計約 15 人次。

七、研習內容

第二場：

C-3-2-2 環境教育 SDGS 鹿角蕨擁抱『心』環境

| 日期 | 時間 | 課程名稱及內涵 | 主持人/主講人 | 地點 |
|--------------------------------|-------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| 04/18 (六) 3 小時 (15 人) | 08:30-09:00 | 報到 | 屏東縣教育產業工會 | 屏東縣 政府 (304) |
| | 09:00-10:30 | 蕨世佳人～鹿角蕨生活美學 | 講師：林逸賢老師 (高雄市岡山高中) | |
| | 10:50-12:30 | 拍案叫蕨～鹿角蕨上板實鹿角蕨養護 | | |

報名方式：逕自於教師在職進修網報名，課程代碼為 5484028。

注意事項

****為教材準備及研習品質，不開放現場報名。須繳費後才算完成報名!!**

!! 請來電確認 08-7342732 !!

****因鹿角蕨材料費用高，本會會員需要繳 200 元、非本會會員繳 800 元
轉滙資訊：玉山銀行(808)**

帳號：0934-968-179136 戶名：屏東縣教育產業工會

屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

C-3 教育合夥人培力計畫

C-3-2 屏東縣教育產業工會教師增能實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析：

在社會變遷與教育改革的思潮當中，有一個問題需要我們去持續思考，那就是面對 12 年國教，我們應該如何去引導現在正面臨巨大挑戰的孩子，與孩子們的老師，12 年國教的內涵除了表面上為了普及、義務、劃分學區免試入學的普通教育，雖然各界將 12 年國教重點著重在入學方式上，但實質需要重視的應是讓學校有更大空間進行課程與教學創新。

(二) 需求評估：

創新的教學與多元的學習並非只侷限在現有的課程窠臼中，活用彈性時數，開發創新教材，活化教學內容，才能激發學生的創意，所以在多元開放的專業的社會中，教師無法一成不變，以過去的知識，在現在的環境下，面對學生，於是開發創新教學是計畫的核心要素。

(三) 方案規劃說明：

本計畫計劃係以「全方位教師成長計畫」為方案中心，根據 108 課綱精神，透過「食農教育-雜糧學堂與烘焙實作」、「藝術教育-欣賞陶瓷之美與陶藝創作」、「自然科學-微觀大千世界、探尋屏東之美」、「數位學習-深耕計畫推廣與分享」、「體育教育-飛盤創意教學」、「語文教學-閱讀理解寫作」等六大計畫主軸，延伸校本課程與領域課程，提升教師課程教學力，打造全方位教師成長，以多元的課程提升教師的專業成長，有別於傳統的研習設計，侷限在會議、研討、示範，缺乏演講者與聆聽者的互動，本計畫設計化被動的聆聽學習，化為主動參與的實務運作與實作學習，透過教師自學、互學、共學，達成教育共好，實踐翻轉教學，提升全縣學生學習力。

三、目的

- (一) 透過教師不斷自主性學習與嘗試，無限延展教師之教學創新與教學研究能力，具體實踐於教學環境，提高教學成效，發展個人教學特色。
- (二) 建構有利於培育師生創造力之生活空間、學校經營、及校園文化；鼓勵各校尋求學校本位特色，打破以升學為導向之明星學校迷思，轉型為多元主題特色學校。
- (三) 透過研習激發老師提出平常教學所碰到的問題，彼此經驗分享、研商對策、彼此回饋，對自己教學的專業有所成長。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：屏東縣教育產業工會
- (四) 協辦單位：屏東縣教師會

五、辦理日期及地點

- (一) 日期：115 年 4 月 25 日(六)
- (二) 地點：如研習內容表列
- (三) 合計研習時數共 6 小時

六、參加對象與人數

- (一) 對象：各級學校及幼兒園教師
- (二) 人數：預計約 25 人次。

七、研習內容

第五場：

C-3-2-5 藝術教育～革物致知『手縫皮革職人』

| 日期 | 時間 | 課程名稱及內涵 | 主持人/主講人 | 地點 |
|------------------------------------|-------------|--|------------------|------------------------|
| 115/04/25 星期六 6 小時 (25 人) | 08:30-09:00 | 報到 | 屏東縣教育產業工會 | |
| | 09:00~10:00 | 一、認識工具及使用方法。 以海綿沾溼皮面，使用印花工具，按自己喜好圖案，敲打於皮面上。 | 講師：許瑞玉 | 屏東縣政府 南棟 304 會議室 |
| | 10:00~12:00 | 二、上色技巧。 待皮面乾後，開始上色，皮革酒精性顏料，由淺至深，使作品顏色漸層復古風，也可做簡單單一顏色。 | 助教：雷驊恩 | |
| | 12:00-13:00 | 用餐、午休 | | |
| | 13:00~16:00 | 三、油染及背面處理劑的使用方法。 四、洞數與邊線縫合技巧。 五、釘釦與縫合組合定色完成。 | 講師：許瑞玉 助教：雷驊恩 | |
| | 16:00~16:30 | 綜合座談 | 屏東縣教育產業工會 | |

報名方式：逕自於教師在職進修網報名，課程代碼為 5484545。

注意事項

**為教材準備及研習品質，不開放現場報名。須繳費後才算完成報名!!

!! 請來電確認 08-7342732 !!

**因皮革材料費用高，本會會員需要繳 300 元、非本會會員繳 1000 元(含午餐)

轉匯資訊：玉山銀行(808)

帳號：0934-968-179136 戶名：屏東縣教育產業工會