

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：陳鈺筑  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330171@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立中正國民中學

發文日期：中華民國114年11月3日  
發文字號：屏府教終字第1145195759號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A114519575900-1.pdf)

主旨：檢送本縣立公正國中辦理本縣「114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-1-1-8-3國民教育地方輔導團藝術領域分團雕塑觀念與媒材在AI人工智能時代的觀念與與教學實踐實施計畫(子計畫三)」，請查照。

說明：

一、依據本縣立公正國民中學114年10月20日屏公中教字第1140000324號函辦理。

二、研習資訊：

(一)辦理日期：114年12月21日(星期日整天)、115年1月10日(星期六整天)。

(二)辦理時間：上午8時30分至下午4時30分。

(三)辦理地點：屏東縣九如鄉九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段3-1號)。

(四)參加對象：

1、屏東縣國教地方團藝術領域分團召集人及輔導員。

2、屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。

3、對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。

(五)報名方式:請至「全國教師在職進修網」報名，不接受現場報名。

(六)參加人數:45人。

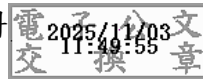
三、本府同意參加人員核予公(差)假及兩年內覈實補休兩天。

四、依實際參加情形核發研習時數(登錄於全國教師在職進修網)。

五、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任08-752-2097#12。

正本：各國小、各國中

副本：本府教育處教學發展科、本府教育處終身教育科



裝

訂

線



**屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**B-1-1-8-3 國民教育地方輔導團藝術領域分團**  
**雕塑觀念與媒材在 AI 人工智能時代的觀念與與教學實踐實施計畫**

**一、依據**

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

**二、目的**

- (一) 培育藝術美感教育課程種子教師，發展美感教育教師專業學習社群。
- (二) 研發藝術美感教育課程與教學，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
- (三) 從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四) 奠定教師 108 課綱新綱素養視覺藝術表現基礎「基本技法」實踐課程。
- (五) 奠定教師發展跨域教學策略能力。
- (六) 為教師「指導學生養成獨立縝密思考的態度與習慣」提供支持系統。
- (七) 學習應用現有的 AI 系統或工具來解決問題，提升學習興趣與效能。

**三、辦理單位**

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二) 主辦單位：屏東縣政府。
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。
- (四) 協辦單位：公正國中。

**四、辦理日期及地點**

- (一) 辦理日期：114/12/21(星期日整天)、115/01/10(星期六整天)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：30。(七小時)
- (三) 辦理地點：屏東縣九如鄉九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段3-1號)。
- (四) 研習時數：二場次研習時數共計 14 小時。

**五、參加對象與人數**

- (一) 參加對象：1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。  
2. 屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。  
3. 對視覺藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- (二) 參加人數：45 人。
- (三) 參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。

六、研習內容：(研習場地：屏東縣九如鄉九如國民小學(屏東縣九如鄉九如路二段 3-1 號))

(一)114/12/21(星期日)：(場次一)社群模式學習工坊-雕塑媒材基本技法實踐藝術教學研究

| 時 間                      | 活動內容                               | 主持人／主講人  |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| 08:00~08:20              | 報到                                 | 輔導團隊   |
| 08:20~08:30              | 開幕致詞                               | 屏東縣泰武國小賴慶安校長                                     |
| 08:30~09:30<br>(60mins)  | 藝術領綱與課程關係                          | 講師：本縣九如國小<br>黃曉音輔導員                              |
| 09:30~10:30<br>(60mins)  | 實踐藝術教學研究<br>教學模式分析                 | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥                        |
| 10:30~12:30<br>(120mins) | 雕塑工具基本技法分析<br>與進階實際操作              | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥                        |
| 12:30~13:30              | 休息                                 | 輔導團隊   |
| 13:30~16:30<br>(180mins) | 1. 教學教案設計應用<br>2. 教學實務探討<br>(分組操作) | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥<br>助教：本縣九如國小<br>黃曉音輔導員 |

(二)115/01/10(星期六)：(場次二)社群模式學習工坊-人工智能的操作體驗藝術教學設計

| 時 間                      | 活動內容                               | 主持人／主講人  |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| 08:00~08:20              | 報到                                 | 輔導團隊   |
| 08:20~08:30              | 開幕致詞                               | 屏東縣泰武國小賴慶安校長                                     |
| 08:30~09:30<br>(60mins)  | 藝術與數位<br>跨領域課程發展                   | 講師：本縣九如國小<br>黃曉音輔導員                              |
| 09:30~10:30<br>(60mins)  | 雕塑觀念與媒材<br>在 AI 人工智能時代的觀念<br>與教學實踐 | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥                        |
| 10:30~12:30<br>(120mins) | 課程設計與數位軟體分析<br>與線上教學應用             | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥                        |
| 12:30~13:30              | 休息                                 | 輔導團隊   |
| 13:30~16:30<br>(180mins) | 課程設計與數位軟體應用<br>與線上評量(兼實務操作)        | 講師：花蓮縣中原國小美術班<br>退休教師 林朝祥<br>助教：本縣九如國小<br>黃曉音輔導員 |

七、本計畫經核定後施行。