

一、注音國字（每題 1 分，共 24 分）

1、「曲」線	2、茅「塞」頓開	3、「鵲」琴	4、「嗟」哉	5、「噤」若寒蟬	6、反「哺」
7、貶「謫」	8、河「去一'」	9、「去么'」金	10、造「一么'」	11、金榜「去一'」名	12、「去一'」酬灌頂
13、「くーム、」竹難書	14、人聲「クームゝ」沸	15、「ちメヅ」跼	16、切「ちメヅ」	17、正「リーフ」危坐	18、粗「ムセゝ」
19、繁「一弓ゝ」	20、「くー弓」虛	21、麵「去弓」	22、「厂メ'」圖吞棗	23、「去又'」桃報李	24、南橘北「出ゝ」

二、注釋選擇題（依課本注釋為主）（每題 1 分，共 10 分）

- 1、「湛藍」是指什麼顏色？（A）深黑色（B）深紅色（C）淺藍色（D）深藍色
- 2、「啞啞」是什麼動物的聲音？（A）烏鴉（B）杜鵑（C）麻雀（D）老鷹
- 3、「反哺」引申為報答誰的恩情？（A）兄弟（B）夫妻（C）父母（D）姊妹
- 4、「發華滋」的「華」是何者的古字？（A）草（B）花（C）根（D）葉
- 5、「立秋」可能不會在國曆八月幾日？（A）六日（B）七日（C）八日（D）九日
- 6、「煞是」的詞性？（A）名詞（B）形容詞（C）副詞（D）動詞
- 7、「醇」的解釋？（A）體積龐大（B）身材高挑（C）味道濃郁（D）美麗動人
- 8、「斃扭」指何者生長模樣不合人意？（A）鳳梨（B）土芭樂（C）柚子（D）香蕉
- 9、「了然」的解釋？（A）清楚明白（B）毫無前途（C）沒有出息（D）志向遠大
- 10、「盡釋前嫌」的解釋？放下（A）過去（B）現在（C）未來（D）宇宙 的偏見

三、默寫選擇題（依課文內容，全對才給分，每格 1 分，共 10 分）

- (1)(1、)，綠葉發華滋。(2、)，將以遺所思。(3、)，路遠莫致之，此物何足貴？(4、)
- (2) 慈烏失其母，啞啞吐哀音。(5、)，(6、)。
- (3) 聲中如告訴，未盡反哺心。(7、)，(8、)。
- (4) 昔有吳起者，(9、)。
- (5) 慈烏復慈烏，(10、)。

四、選擇題（每題 2 分，共 52 分）

1、根據〈風箏〉此詩，對於文字的解說，下列何者錯誤？

- （A）扶搖直上：指仕途得志（B）小小的希望能懸得多高呢：抬頭仰望，希望風箏愈飛愈高（C）細細一線，卻想與整座天空拔河：拉著細細的線與天空拉鋸（D）上去，再上去，都快看不見了：風箏飛到高處，成為一個小點，幾乎看不見。

2、「從十米高臺/陶醉於下面的湛藍」的含義？

- （A）對未來生活的美好想像（B）對同儕的深深期望（C）對理想的熱愛（D）對生活的絕望

3、「一片雪白的讚嘆」指的可能是什麼？下列何者為非？（A）水花（B）讚揚（C）喝采（D）批評

4、「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這段文字的涵義，下列敘述何者錯誤？

- （A）理想不斷上揚，拉扯的力量也跟著變大（B）愈抓著希望，愈不容易成功（C）追求理想是艱難的（D）只要不願放棄，就能以意志力戰勝環境

5、根據下列表格，關於〈風箏〉一詩的含義，何者錯誤？

詩文	風箏	一場遊戲	細細一線	整座天空
象徵含義	(A) 理想、希望	(B) 人生	(C) 人的偉大力量	(D) 現實外在環境

6、關於庭院中的奇樹，它的「奇」處，下面何者說明錯誤？

(A) 樹長得很高大 (B) 花開得很茂盛 (C) 可致贈女朋友 (D) 花香濃郁

7、根據第三課課文「盈」的含義，何者正確？

(A) 身材豐盈，頗有福態 (B) 表面寫香氣，實則寫思念情深 (C) 金錢滿貫，官場得意 (D) 受人歡迎，老少咸宜

8、〈庭中有奇樹〉的轉折句是哪一句？

(A) 此物何足貴 (B) 綠葉發華滋 (C) 路遠莫致之 (D) 將以遺所思

9、關於〈慈烏夜啼〉的結構，下列何者敘述錯誤？

(A) 融合敘事、抒情、議論 (B) 一至四句，寫喪母悲啼，不肯離去 (C) 五至十二句，推測母愛恩重，卻未反哺 (D) 十三至十五句，讚嘆吳起非常孝順

10、〈慈烏夜啼〉舉吳起和曾參為例，請問有什麼作用？

(A) 以吳起孝順為正例，讚美慈烏的孝順 (B) 以曾參為不孝順反例，責備世上不孝之人 (C) 勸勉世人應力行孝道 (D) 兩個例子一反一正，強調相同之處。

11、下例表格，古體詩和近體詩的比較，何者有誤？

	(A) 時代	(B) 句數	(C) 平仄	(D) 押韻
古體詩	<u>漢代</u>	不限	不限	一韻到底
近體詩	<u>唐代</u>	四句、八句	有規定	沒有限制

12、關於下列成語的使用，何者正確？

(A) 爺爺奶奶始終和睦相處，未有爭吵，可謂「破鏡重圓」 (B) 他們兄弟兩人為了爭家產而傷了「手足之情」 (C) 小明守在媽媽的病榻前，「舐犢情深」的模樣，令人動容 (D) 自從丈夫離家之後，她天天盼望，可謂「契若金蘭」

13、「立秋時節，社區中庭的土芭樂，有幾個果實逐漸轉黃了。此後大約有兩個月的成熟期。若不摘食，就得等到明年夏天。」這段話的涵義為何？

(A) 秋季的芭樂不好吃 (B) 萬物自有時，應及時把握 (C) 社區不適合種芭樂 (D) 牡丹雖好，全仗綠葉扶持

14、「縱使沒有熟果掉落，站在芭樂樹下，閉下眼，深呼吸，照樣聞到那種質樸的香氣，籠罩整個空間。」這段話的敘述，下列何者正確？

(A) 土芭樂未成熟，香氣不足 (B) 想像土芭樂成熟後一定香氣四溢 (C) 土芭樂的濃郁香氣吸引作者 (D) 土芭樂成熟時，連樹幹也散發出香氣

15、作者認為土芭樂的生長策略為何？

(A) 結出好看軟巧的果實，能吸引鳥兒播種 (B) 種子堅硬的外殼，被動物排泄出來，完成傳播的過程 (C) 天氣炎熱時，土芭樂會自行脫落一些腐熟的果實，以求生存 (D) 土芭樂香氣四溢，吸引覓食者，結出的果實，刻意在不同時間成熟

16、「現在回家時，經過土芭樂樹，我常撫摸它光滑的樹身。感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。」這段文字，下列何者敘述正確？

(A) 一顆土芭樂看臺灣，落籽生根，到在這島嶼飄香 (B) 作者感謝土芭樂讓其對生活哲學有更深的領悟 (C) 作者對土芭樂一偏見已消失，看見土芭樂的鄉土純樸 (D) 作者感謝土芭樂讓他常想起攀爬土芭樂的快樂童年

- 17、 「這時若到市場購買珍珠土芭樂或泰國芭樂，再如何啃咬，就是少了這分土香。但一顆顆都比土芭樂肥大三、四倍，果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多。晚近也有改良的土芭樂，果肉增厚許多，種子亦少了，只是仍不及這些外來種。」土芭樂的優勢為何？(A) 土芭樂的果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多 (B) 土芭樂香氣十足，遠勝過珍珠芭樂、泰國芭樂 (C) 改良過的土芭樂果肉增厚，口感媲美外來芭樂 (D) 土芭樂的體積比珍珠芭樂、泰國芭樂大三四倍
- 18、 「五月石榴紅似火」，故稱五月又稱「榴月」。下列引號中的月分，何者也是別稱五月？(A) 「菊月」菊花傲霜雪 (B) 「柳月」銀柳插瓶頭 (C) 「蒲月」門掛菖蒲 (D) 「荷月」荷花滿池放
- 19、 由兩個或兩個以上的字合起來才能表達意義，而成詞，這種詞才做複詞。例如：琵琶。下列哪一組詞語合乎上述條件？
(A) 睡蓮/滂沱 (B) 朝陽/理由 (C) 輿論/彷彿 (D) 徘徊/蹣跚
- 20、 「漂亮」一詞在下列何句中是作形容詞用？
(A) 小華的「漂亮」實在是筆墨難以形容 (B) 小朱很「漂亮」地踢進一球，贏得觀眾的喝采 (C) 好的洗衣粉才能寶貝你的衣服，「漂亮」你的風采 (D) 這本小說情節曲折感人，文辭生動「漂亮」
- 21、 下列引號中的字，何者不是介詞？
(A) 這件事「跟」他無關 (B) 老王來「自」屏東 (C) 小陳坐「在」椅子上 (D) 天仙「或」白馬王子
- 22、 下列引號中的詞語，何者的詞性與「健康的身體」中的「身體」相同？
(A) 改變「壞習慣」(B) 「熱鬧」的氣氛 (C) 「消除」疲勞 (D) 「迅速」地奔跑
- 23、 下列哪一組成語的詞語結構相同？
(A) 待人接物/眉飛色舞 (B) 雞鳴狗盜/人小鬼大 (C) 粗枝大葉/油嘴滑舌 (D) 舞文弄墨/天昏地暗
- 24、 下列引號中字，何者作副詞使用？
(A) 昨晚的「樂透」由一人獨得 (B) 低氣壓的形成「演變」成輕度颱風 (C) 農業的損失，可以「馬上」申請政府補助 (D) 打擊犯罪是警察的「首要」工作
- 25、 「既以納其自託，寧可以急相棄邪？」使用了設問法當中的「激問」，下列何者不是此用法？
(A) 幸尚寬，何為不可 (B) 問女何所思？問女何所憶？ (C) 使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪 (D) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌
- 26、 關於〈王藍田食雞子〉的敘述，下列何者正確？
(A) 人物情態逼真生動 (B) 前為評價，後為敘事 (C) 在文末才點出主題 (D) 吃蛋的經過：踉蛋---擲蛋---刺蛋---齧蛋---吐蛋

五、閱讀題（每題 1 分，共 4 分）

人生就像一個戰場，我們得時時面對不同的考試與挑戰，你怎樣看待每一次的輸贏呢？

這是美國著名的足球教練比爾·伯倫特在紐約的一所大學擔任足球教練時發生的故事。有一次比爾帶領該校球隊參加州際盃大賽，由於該校的足球並不強，因大家並不看好該球隊，就連球員本身也沒有信心。

有球員在賽前對他說：「教練，所有的球隊都說我們會輸掉比賽。」

一旁的另一位球員也說：「對啊！昨天還有一位體育記者自信滿滿地說，我們至少會輸五分以上，否則他會自殺謝罪。」

比爾並沒有說什麼，催促大家早早入睡以儲備體力。

凌晨一點多，比爾叫醒所有球員而會議廳集合。比爾雙手握拳，聲音有力地說：「大家是不是都聽到了種種對我們嘲笑的消息？甚至說我們至少輸五分以上。」球員們都點頭表示聽到了

比爾接著說：「但我偏不信邪，讓我們用比賽好好去教訓一下那些人，大家贊同嗎？」大家聽了後都熱血沸騰，一致點頭同意。全隊充滿了從未有過的戰鬥意志。

你是不是急著想知道，「那麼比賽的結果如何？」

比爾的球隊還是輸了，但只輸三分，他們雖然還是輸了比賽，但卻贏得許多人的讚賞與自我的自信心，換個角度來說，他們就是勝利者！

(節錄向網路文章〈輸贏之間〉)

1、根據本文，下列何者是作者認為看待每一次輸贏應有的態度？

(A) 知己知彼，屢敗屢戰 (B) 自信滿滿，每戰須捷 (C) 力求表現，恃才傲物 (D) 盡己之能，俯仰無愧

2、關於本文的寫作技巧，下列敘述何者最恰當？

(A) 以體育記者的預言對比，凸顯比爾不服輸的性格 (B) 採用第一人稱觀點，說明面對不同的人生挑戰應有的態度 (C) 以「祝福慰勉法」希望讀者能夠贏得人生戰局的自我肯定 (D) 運用「倒敘法」，先說明現況，再回憶比爾發跡過程。

古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂為善。

這段文字說明君子具有下列何種品德？

3、(A) 躬自厚而薄責於人 (B) 用之則行，舍之則藏 (C) 尺有所短，寸有所長 (D) 既以為人，己愈有；既以與人，己愈多

術正而心順之，則形相雖惡而心術善，無害為君子也。形相雖善而心術惡，無害為小人也。君子之謂吉，小人之謂凶。

4、這段文字的涵義，與下列何者最為相近？

(A) 想要改變自己的運勢，就得先改變衣著打扮 (B) 君子、小人各司其職，不受外在環境所左右 (C) 若能以寬容的態度面對，世事便無善惡之分 (D) 吉、凶的關鍵在於心性，而與外表形相無關