

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 三、普通班-國中(表七之二)

114 學年度八年級語文領域/國文科目教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	環 J3 環 J4 生 J4 品 J3	
第二週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	環 J3 環 J4 生 J4 品 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		闡述見解，並發表自己的作品。					
第三週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	品 J1 生 J3 多 J4 閱 J1	
第四週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	品 J1 生 J3 多 J4 閱 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		形式和寫作特色。	里、國族及其他社群的關係。				
第五週	第三課下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。 3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	環 J1 防 J6 生 J4 閱 J1 戶 J2	
第六週	第三課下雨天，真好	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	環 J1 防 J6 生 J 閱 J1 戶 J2	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					
第七週 (段考週)	語文常識(一) 語法(上)詞類()	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-46,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	1.作業呈現 2.口語表達	閱 J3 閱 J8 閱 J10	
第八週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.對於周敦頤及其人品與懷抱，有基本的認識。 2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	品 J9 涯 J4 涯 J14 生 J2 閱 J1	
第九週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。	1.作業呈現 2.口語表達	品 J9 涯 J4	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法，並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。	3.文章朗誦	涯 J14 生 J2 閱 J1	
第十週	第五課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	品 J1 品 J7 品 J9 生 J5 涯 J3 涯 J4 閱 J1	
第十一週	第五課生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、	1.認識作者陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「生命中的碎珠」中的「碎珠」所代表的意義。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	品 J1 品 J9 生 J5 涯 J3 涯 J4	



第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。		閱 J1	
第十二週	第六課鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.認識作者梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	品 J1 品 J3 生 J2 生 J5 環 J2 閱 J6	
第十三週 (段考週)	第六課鳥 ( )	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	1.認識作者梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	品 J1 品 J3 生 J2 生 J5 環 J2 閱 J6	

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。				
第十四週	語文常識(二) 語法(下) 句子	2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-23,500 個常用字的使用。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解四種基本句型的種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量 (含學生評語及老師評語)	閱 J5 閱 J10	
第十五週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事,並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	人 J1 人 J3 人 J4 法 J1 法 J3 品 J2 涯 J14	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第十六週	第七課張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	人 J1 人 J3 人 J4 法 J1 法 J3 品 J2 涯 J14	
第十七週	第八課找尋失落的水源	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	人 J5 人 J6 品 J4 品 J7 生 J1 多 J3 環 J3	



第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第八課找尋失落的水源	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧秘。 2.建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	人 J5 人 J6 品 J4 品 J7 生 J1 多 J3 環 J3	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		目、闡述見解，並發表自己的作品。	關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十九週	第九課 一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.愛的詩句創作及愛的明信片	生 J2 生 J4 性 J11 環 J3 閱 J1 閱 J6	
第二十週 (段考週)	第十課 畫的哀傷()	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.認識少年小說的特色，並了解文本〈畫的哀傷〉的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單	生 J3 品 J1 涯 J4 涯 J14 多 J9 閱 J1	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		品。					
第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.應用練習、習作	環 J3 戶 J4 閱 J1 閱 J6	
第二週	第一課余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	1.課程討論 2.環境汙染報導分組報告	環 J3 戶 J4 閱 J1 閱 J6	
第三週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦	家 J3 家 J12 性 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	4.戲劇演出	性 J11 法 J3 涯 J5	
第四週	第二課木蘭詩	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。	1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	家 J3 家 J12 性 J3 性 J11 法 J3 涯 J5	



第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			關係。				
第五週	第三課運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	1.課程討論 2.應用練習、習作	生 J5 品 J1 品 J2 品 J7 涯 J4 涯 J14 閱 J1	
第六週	第三課運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	1.課程討論 2.運動故事摘要 3.運動經驗創作	生 J5 品 J1 品 J2 品 J7 涯 J4 涯 J14 閱 J1	
第七週	語文常識(一)	2-IV-4 靈活運用科技與資	Be-IV-2 在人際溝通方	1.認識書信、便條的寫作	1.學習單	閱 J3	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
(段考週)	應用文——書信、便條（）	訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。	2.口語表達	閱 J6	
第八週	第四課我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-23,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	多 J4 環 J3 品 J1 戶 J2	
第九週	第四課我所知道的康橋	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-23,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解徐志摩在新詩方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	多 J4 環 J3 品 J1 戶 J2	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.培養樂於親近大自然的生活態度。			
第十週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	品 J9 生 J6 環 J3 涯 J4 涯 J14 閱 J10	
第十一週	第五課陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.寫作評量	品 J9 生 J6 環 J3 涯 J4	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。		閱 J10	
第十二週	第六課森林最優美的一天	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	閱 J1 環 J3 戶 J1	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十三週 (七八年級段考週)	第六課森林最優美的一天( )	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。	1.紙筆測驗 2.口語表達 3.主題寫作.	閱 J1 環 J3 戶 J1	
第十四週	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方	1.認識題辭、柬帖的意義和分類。 2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.作業檢核	閱 J3 閱 J6	



第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	中的實際應用。 3.培養喜愛傳統文化的胸襟。	5.紙筆測驗		
第十五週	第七課飛魚	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	環 J1 環 J2 海 J8 海 J11 海 J18 海 J20 原 J3 原 J9 原 J11	
第十六週	第八課空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-55,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。	1.學習單 2.資料蒐集 3.紙筆測驗	品 J8 生 J3 人 J13 涯 J3 涯 J4 閱 J1 閱 J2 閱 J7 閱 J9 閱 J10	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
			藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十七週	第八課空城計	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	品 J8 生 J3 人 J13 涯 J3 涯 J4 閱 J1 閱 J2 閱 J7 閱 J9 閱 J10	
第十八週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。	1.課程討論 2.應用練習、習作	品 J1 品 J5 品 J7 生 J3 閱 J10	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	3.時時提醒自己「存好心，說好話」。			
第十九週	第九課管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	品 J1 品 J5 品 J7 生 J3 閱 J1 閱 J10	
第二十週 (七八年級段考週)	第十課科幻極短篇選()	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	生 J1 生 J6 涯 J9 涯 J14 閱 J9 閱 J10 國 J2 國 J3	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
		化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。			
第二十一週	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	閱 J9	