

【第三至第四大題試題請看試題卷並作答於答案卷內，第一至第二大題試題請看答案卷並直接作答於答案格】

三、綜合測驗 50%（每題 2 分，共 50 分）

- 下列各組「」中的字，何者讀音前後相異？（A）過「瀘」／「瀘」水（B）木「匣」／「狎」呢（C）不「渝」／「逾」時（D）切「磋」／「蹉」砣。
- 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？（A）「ㄉㄞˊ」毀／「ㄉㄞˊ」礪（B）「ㄟㄘㄟˊ」換／貫「ㄟㄘㄟˊ」（C）路邊「ㄊㄣˊ」販／一「ㄊㄣˊ」汗水（D）其貌不「ㄣㄣˊ」／「ㄣㄣˊ」長而去。
- 下列各組「」中的語詞，何者意義前後相同？（A）這樣式「醜陋」的布疋／這本書揭發了官場「醜陋」的一面（B）人們對她點頭致意、「百般」讚美／他的處境令人「百般」同情（C）它「大概」是掉在馬車裡／我想他「大概」不會來了（D）這些白帶魚看起來很「新鮮」／這回的企劃構想很「新鮮」。
- 下列「」中的詞語，何者是該句中的主詞？（A）「項鍊」盒子裡標有珠寶店名（B）成渠的流水若有所思地流過「鮮花」盛開的草地（C）透過探索與參與，「人」會得到豐富的經驗知識（D）這條採「黃藤心」的路已是一段記憶和歷史。
- 關於項鍊一文的寫作手法，下列何者敘述錯誤？（A）藉瑪蒂爾幻想中的美食與賓客，反襯出她對現實生活的不滿（B）透過描寫羅塞勒的配合和遷就，說明他十分疼愛瑪蒂爾（C）藉簡妮對瑪蒂爾負債前後的態度變化，諷刺富人的勢利心態（D）透過描寫瑪蒂爾十年後的外貌打扮，強調她為了償還項鍊所欠下的債務吃盡苦頭。
- 項鍊一文中的少婦瑪蒂爾人生最大的轉折為何？（A）瑪蒂爾巧遇簡妮，得知項鍊是贗品（B）瑪蒂爾開心參加晚宴後，發現項鍊不見了（C）瑪蒂爾向簡妮借項鍊，以便風光參加晚宴（D）瑪蒂爾嫁給羅塞勒，仍不快樂。
- 項鍊一文中，下列文句何者隱約提示了「項鍊可能是假的」的訊息？（A）當瑪蒂爾將項鍊還給簡妮時，簡妮竟然連盒蓋也沒有打開呢（B）我那串項鍊是假的，頂多值五百法郎而已（C）你寫信給簡妮，就說弄斷了項鍊，送去修理，過些時候再還她（D）可憐的瑪蒂爾，你怎麼變了樣。
- 項鍊一文所要表達的人生哲理，與下列何者最接近？（A）光陰有腳當珍惜，書田無稅應勤耕（B）禍莫大於不知足，咎莫大於欲得（C）天下之事，常發於至微，而終為大患（D）九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。
- 水神的指引：「她的靜，好美。」此句型為表態句，下列何者也屬於相同句型？（A）這裡是獵場裡唯一的水源區（B）水源區的下方原來有個大部落（C）那時水源區的水量很大（D）足夠供給整個部落的人飲用。
- 水神的指引一文提及：「凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜」，請問此段文字在描寫下列何種情形？（A）深情的對望（B）視力的缺陷（C）原野的荒涼（D）黑夜的濃重。
- 水神的指引：「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。唯有付出才能知道享用、受益的感覺。」此段文句的意涵，與下列何者最接近？（A）香餌之下必有死魚，重賞之下必有勇夫（B）唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗（C）山重水複疑無路，柳暗花明又一村（D）我們不能延伸生命的長度，但可以拓展它的寬度。
- 在水神的指引一文中，下列何者的描寫最客觀？（A）將水潑在臉上，好涼、好涼，被水輕吻的感覺真好（B）水源區的下方原來有個大部落，那時水源區的水量很大，足夠供給整個部落的人飲用（C）我慢慢地張開眼睛，凝視著周圍，向著視覺穿不過的黑夜，她的靜，好美（D）春天樹要發芽開花，樹根會呼吸、眼睛會打開。
- 水神的指引：「這裡的老獵人說：『那是因為這麼一點點水就已足夠讓在這裡工作、狩獵的人飲用了。』這是自然定理，也是老獵人的約定。兒子，夠用就好了。」此段話傳達的哲理，與下列何者最不相關？（A）梧鼠五技而窮（B）偃鼠飲河，不過滿腹（C）廣廈千間，夜眠八尺（D）知足不辱，知止不殆。
- 常保好奇心：「一個人為什麼會好奇？因為擁有一顆開放且不自我設限的心靈，開放又源於願意擁抱外在世界的正向人生觀。因為樂於擁抱世界，所以積極探索外界事物，勇於參與未知領域，透過探索與參與，人會得到豐富的經驗、知識。」依據這段話的因果順序，「由因到果」的排列，下列何者正確？（A）好奇心→開放的心靈→樂於擁抱外在世界（B）樂於擁抱外在世界→好奇心→開放的心靈（C）樂於擁抱外在世界→積極探索參與未知→經驗知識（D）樂於擁抱外在世界→經驗知識→積極探索參與未知。
- 常保好奇心：「唯有回歸開放的心靈、回歸好奇的本能，才是學習的起點。」下列何者是這段話要闡釋的觀點？（A）回歸學習的起點才能有開放的心靈（B）開放與好奇之心能激起學習動力（C）正向積極的人生觀是需要培養的（D）勤奮學習才可以強化人的好奇心。

16. 常保好奇心：「好奇心其實是人類與生俱來的良知良能，幼兒期的學習全來自好奇的探索。只是成長過程中的負面經驗及大人的限制，讓好奇的本能逐漸限縮，變成定向與功能性的學習，能力也因而被局限。」根據前段文意，下列何者解讀最正確？(A) 幼兒時期的好奇探索常導致負面經驗 (B) 每個人天生就對這個世界感到好奇 (C) 失去好奇心都是因為大人的限制 (D) 成年人已經喪失對事物好奇的本能。
17. 常保好奇心一文中，作者的太太說他「你實在是個奇怪的人，什麼人都可以聊、什麼事你都有興趣！」下列何句文意最能與上述句子相呼應？(A) 如果經驗與知識能運用在工作與生活中，進而產生效益，效益就會變成好奇的獎賞 (B) 他賣的都是拆船下來的小東西，燈、水龍頭及各種小用品 (C) 好奇心是最大的動力，任何人都可以教他一些事，任何人他都可以談得很開心 (D) 這個魚販不時就會從宜蘭烏石港出海，到龜山島海域釣白帶魚。
18. 「所有值得珍藏的美麗，_____。如果哪天我走近了那棵樹，也許我會發現葉的破裂，樹幹的斑駁，因而減低了那第一眼的激賞。」根據內容，畫線處應填入下列哪一句，才能連貫文意？(A) 應該永遠留在心中 (B) 也許只能停留短暫的時間 (C) 或許只是一種虛幻 (D) 都需要保持一種距離。
19. 一棵開花的樹：「我已在佛前／求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」表現出愛情的專注與執著。下列選項何者傳達的意涵與此最相近？(A) 此情可待成追憶，只是當時已惘然 (B) 此情應是長相守，你若無心我便休 (C) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時 (D) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。
20. 下列人間情分的文意敘述中，何者表現出「平凡中見不平凡」的體悟？(A) 付出雙倍勞力，卻只換來一半的酬勞，她主動做了，還顯得格外光采 (B) 我幾乎是跑進去的，迅速將原稿遞交從未謀面的年輕女店員 (C) 不過是一具公用電話，市區裡多得幾乎感覺不到 (D) 有些廢棄的房舍，仍保留著傳統建築，只是屋瓦和窗櫺都綠草盈眼了。
21. 人間情分一文提到小島上的公用電話，其工程複雜且龐大，只為了方便某些人傳遞他們的平安或者思念。從中可以讓人聯想到的道理，下列何者最不相關？(A) 一日之所需，百工斯為備 (B) 一粥一飯，當思來處不易；一絲一縷，恆念物力維艱 (C) 不經一番寒澈骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 吃果子拜樹頭，吃米飯拜田頭。
22. 人間情分中以三個生活中的實際經驗來傳達人與人接觸時單純而美麗的情分，下列事例何者無法彰顯此一主題？(A) 烈日下步履蹣跚的拾荒老人 (B) 路口協助學童過馬路的導護家長 (C) 兒童癌症病房中說故事的志工 (D) 餐廳裡愛心餐點的認捐者。
23. 天淨沙：「枯藤、老樹、昏鴉，小橋、流水、人家，古道、西風、瘦馬。」關於這段描述，下列解讀何者正確？(A) 這些景象都是塞外蕭條的風光 (B) 三句所描寫的都是近景 (C) 這些景象只是客觀的描述，與作者的主觀情感無關 (D) 這些景象皆凸顯出遊子孤單寂寞、漂泊無依的淒涼。
24. 沉醉東風：「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」關於這段文句，下列說明何者正確？(A) 無辜的漁夫遭受大官的迫害，有苦難言 (B) 富貴大官與釣魚老人是勢不兩立的世仇 (C) 目不識丁的漁夫，受到大官的輕視與嘲笑 (D) 與世無爭的漁夫生活比起富貴大官更加逍遙自在。
25. 古代文人筆下常流露出悲天憫人的情懷，與現代都市生活中的疏離與冷淡大相逕庭，下列敘述何者無法彰顯古人將心比心的體貼心意？(A) 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (B) 為鼠常留飯，憐蛾不點燈 (C) 安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏 (D) 徑路窄處，留一步與人行。

四、閱讀測驗 20%（每題 2 分，共 20 分）

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自台灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾的能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，台灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與螺螄結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與台南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。

1. 回收廢棄寶特瓶製成纖維，台灣也居領先地位。若上文要增補一段「寶特瓶紗」的敘述，並按上文兩個案例的模式撰寫，其敘述順序應該是：(A) 生產者→產品測試→產品與機能 (B) 原料→生產者→產品與機能 (C) 原料→產品與機能→產品測試 (D) 生產者→產品與機能原料→原料。

不必羨魚，這是上帝給一切生命的智慧，對於萬物之靈的人類，只有給得更多。人也活在『水』中，那水，就是人們常說的潮流。潮流的衝擊，比驚濤拍岸更動人。逆流來時，不要猶豫，迅速地面對它，堅決地迎接它，勇敢地衝破它！

（王鼎鈞看魚）

2. 根據上文，下列何者最能詮釋這段文句的涵義？（A）要活得像魚一樣悠遊自在（B）魚與熊掌不可兼得，人要順應時勢，不與天爭（C）勇敢面對人生的逆流（D）人力難以抗拒潮流趨勢的影響。

有疫死還魂者，在冥司遇其故人，襁褓荷校^①。相見悲喜，不覺握手太息^②曰：「君一生富貴，竟不能帶至此耶？」其人蹙然^③曰：「富貴皆可帶至此，但人不肯帶耳。生前有功德者，至此何嘗不富貴耶？寄語世人，早作帶來計可也。」李南澗曰：「善哉斯言，勝於謂富貴皆空也。」

【注釋】①校：古代刑具。②太息：大聲嘆氣。③蹙然：憂愁貌（閱微草堂筆記 陰陽富貴）

3. 根據上文，下列文句何者的主語是文中的還魂者？（A）不覺握手太息曰（B）至此何嘗不富貴也（C）早作帶來計可也（D）襁褓荷校。
4. 請問本篇的主旨與下列何者最接近？（A）不義而富且貴，於我如浮雲（B）勿謀求名利富貴，宜多行善事（C）功名富貴何名道，且賦淵明歸去來（D）能為明哲保身謀，富貴功名總罷休。

司城子之圉人^①之子，食鯀鮐^②而死，弗哭。司城子問之曰：「父與子有愛乎？」曰：「何為其無愛也？」司城子曰：「然則爾之子死而弗哭，何也？」對曰：「臣聞之：死生有命，知命者不苟死。鯀鮐，毒魚也。食之者死，夫人莫不知也。而必食以死，是為口腹而輕其生，非人子也。是以弗哭。」

【注釋】①圉人：養馬的人，音ㄩˇ。②鯀鮐：音ㄍㄨㄣˇ又ㄌㄞˊ，河豚。（郁離子·食鮐）

5. 根據上文，圉人的兒子死了，圉人卻不哭的原因為何？（A）氣憤其子只顧口腹之欲卻不珍惜生命（B）與其子之間的親子關係向來不佳（C）因哀傷過度而淚已流盡（D）氣憤其子窮奢極侈且不知悔改。
6. 這則故事所寄託的涵義，與下列何者最接近？（A）少慾則易足，易足則心靜智明（B）一念之慾倘不能制，恐致大禍（C）身體髮膚受之父母，不敢毀傷也（D）月有陰晴圓缺，人有旦夕禍福。
7. 「然則爾之子死而弗哭」句中的「爾」字字義，與下列文句「」中的字詞，何者解釋相同？（A）若「某」等之見，必棄城而走矣（B）執事若知不敵，獻城降，則「余」當以誠意相待（C）擇「其」善者而從之，其不善者而改之（D）王師北定中原日，家祭毋忘告「乃」翁。

愛花的人真是有福氣，如果他們住在臺灣的話。

在臺灣這塊「終年樹長綠」的土地上，隨時都見得到嫣紅姹紫，你要是細心一點，應當可以發現，十二月裡都能看到杜鵑花，不必等到「淡淡的三月天」；茉莉照說是開放在六月，但是此地九月裡仍處處有；秋天桂花飄香，這是常理，但是你可不能堅持，因為許多人家裡的桂樹總是在春天或冬天「花開滿枝頭」。

一些人的觀念也得改，這些人常抱怨：臺灣沒有花市，花店太少，不像紐約、巴黎、羅馬的街頭上隨地有得買花。

這真是瞎話，花市花圃多得很，花市通常都是趁著清晨做買賣，你知道，早晨的花，花色最好，花香較純。我做的是晨昏顛倒的工作，有一次清晨下班，獨自到大花市去，看著那遍地的翠紅，看著那些坐在花城之中的花商，好感動，心裡直在問：怎麼會有這麼多的花？走過來走過去，數一數，總共只認識七種，其餘，有的「似曾相識」，有的「素昧平生」。回家後，恍然大悟出一句話，媽媽在我小時候常對我說：「天下千種花，你是一枝草，要_____啊！」

你也愛花嗎？你該到花市花圃花店去走動走動，看看那些造物者千方百計為人間添加的千顏萬色、千姿萬態、千嬌百媚，你會猛然覺察到，看花容比看人臉好過千倍萬倍，聞花香比聞油煙好過千般萬般，而面對千枝萬朵的紫黃白紅，心中自然不再千頭萬緒。你儘可對著花傾訴千言萬語，得意時，瞧瞧玫瑰薔薇，它的刺當能使你深思；失意時，瞧瞧百合水仙，它一點色彩都沒有，還不是挺起枝幹抬起頭；你該學那蓮花，它不只頂上開花，它也在水底成藕；你該學那不知名的野花，它全靠自己，默默地、倔強地，硬是要開花；你該學……，該學菊花的堅忍精神：「百花發，我不發。我若發，都駭殺。要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。」（阿盛〈你該去看花〉）

8. 回家後，恍然大悟出一句話，媽媽在我小時候常對我說：「天下千種花，你是一枝草，要_____啊！」依據文意脈絡，_____處宜填上的詞語，是下列何者？（A）謙虛（B）誠實（C）知足（D）尊敬。
9. 下列各選項的說明，何者與上文內容最不相符？（A）賞花、聞花香可使人沉澱思緒（B）在台灣，不是該花的開花季節卻開了花是司空見慣的（C）清晨是花容、花香最好的時刻（D）住在台灣卻不懂得欣賞花是「身在福中不知福」的人。
10. 根據文中最後一段的內容敘述，關於作者從賞花所學到的人生哲理，下列說明何者錯誤？（A）向野花學到堅強求生（B）向菊花學到剛毅不屈（C）向玫瑰薔薇學到臨危不亂（D）向百合水仙學到自尊自重。

屏東縣立中正國民中學 113 學年度第二學期第二次段考九年級國文科答案卷

九年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音 14%（每題 1 分，共 14 分）

1. 挖「ㄣㄣㄙㄟノ」：	2. 「尸ㄣ」士：	3. 「ㄣㄣㄙㄟノ」擇：
4. 「ㄘㄨㄟㄘノ」磨：	5. 「尸ㄘㄟノ」采：	6. 一「ㄘㄣノ」好酒：
7. 不可思「一ノ」：	8. 打「ㄘㄣ」：	9. 狹「隘」：
10. 「顴」骨：	11. 松「蕈」：	12. 拿他沒「轍」：
13. 白「鵲」：	14. 擊「柝」小吏：	

二、注釋 16%（每題 2 分，共 16 分）

1. 置信：	5. 良能：
2. 彌足珍貴：	6. 歸屬感：
3. 背離：	7. 設限：
4. 打「ㄘㄣ」：	8. 塵封：

三、綜合測驗 50%（每題 2 分，共 50 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

四、閱讀測驗 20%（每題 2 分，共 20 分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----