

一、 字音字形題：16%(每字 1 分)

- |           |             |           |            |
|-----------|-------------|-----------|------------|
| 1. 「曙」色   | 2. 「嫵」媚     | 3. 「差」遣   | 4. 水「滸」傳   |
| 5. 「邯」鄲學步 | 6. 社「稷」     | 7. 不「菲」   | 8. 醃「漬」物   |
| 9. 「一厶」粟花 | 10. 「一乚」勤問訊 | 11. 沃「口ノ」 | 12. 「卩」銖必較 |
| 13. 「厶」殺  | 14. 「彳乂ノ」形  | 15. 遭「一尢」 | 16. 「ㄅ」發獎金 |

二、 注釋選擇：14%(每題 2 分)

1. 「正衝著一條寬廣的大道」中的「衝」做何解釋？(A)快速朝某一方向移動 (B)向、對 (C)頂撞、冒犯。
2. 「這是做地方官的風流」中的「風流」意義為何？(A)風雅灑脫 (B)男子好色，處處流情 (C)風化流行。
3. 「屬之廷尉」中的「屬」有「交付」的意思，下列選項「屬」也相同意思？(A)附「屬」中學 (B)獨韓信可「屬」大事 (C)親眷之「屬」。
4. 下列選項中詞語使用，何者最恰當？(A)他在表演前「改弦更張」，演出時，優美的琴音在他指間流瀉而出 (B)海戰發生時，將軍下令要把敵軍打到「破釜沉舟」 (C)鄭成功寫信勸降荷蘭守將，信中承諾軍隊進城必「秋毫無犯」。
5. 下列詞語解釋，何者正確？(A)娉婷：幽靜美好的樣子 (B)防不勝防：一再防備 (C)爛縵：光彩紛呈的樣子。
6. 下列「」中的詞語，何組意義前後相同？(A)廷尉「乃」當之罰金/失敗「乃」成功之母 (B)見乘輿車騎即「走」耳/三十六計，「走」為上策 (C)釋之「為」廷尉/二蟲盡「為」所吞。
7. 下列詞語何者解釋正確？(A)價格「不菲」：微薄 (B)上「行」出中渭橋：隊伍 (C)「固」不敗傷我乎：豈、難道。

三、 默寫填空題：10%(每格 2 分)

1. 面對漢文帝的不滿判決的怒氣，張釋之以「( ① )，( ② )。今法如此而更重之，( ③ )」說明執法須名正言順；並且以「廷尉，( ④ )，一傾而( ⑤ )。民安所錯其手足？」說明執法官員必須公正嚴明的執法。

四、 綜合測驗題 50%(每題 2 分)

1. 〈我所知道的康橋〉一文中，作者在第一段描寫清晨漫步康橋所見之景，何者最有可能是他在朝陽出現前所漫步的路線？(A)大道→林中小徑→原野→土阜 (B)土阜→麥田→康河→村舍 (C)森林→饅形小山→村舍→原野 (D)林中小徑→饅形小山→原野→康河。
2. 〈我所知道的康橋〉一文中，作者在描寫春假野遊時，連用四個「你如愛」，下列何者不能用來表現他向讀者介紹時的狀況？(A)眉飛色舞 (B)津津樂道 (C)熱情親切 (D)喃喃自語。
3. 「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者跪下的理由最接近下列何者？(A)接受他人幫助與支持的感謝 (B)對於自然偉大莊嚴景象的虔敬 (C)篤信宗教神蹟的執著與熱誠 (D)因為天氣酷熱，身體不堪負荷。
4. 「陽光從褐色雲裡斜著過來，幻成一種異樣的紫色，透明似的，不可逼視，剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的！」從這段文字中，作者使用刪節號的用意最不可能是什麼？(A)作者當下看到的美景是十分奇異的 (B)這樣的景色對於沒有親眼見到的讀者來說，是無法言傳的 (C)作者不再以文字敘述，留給讀者無限的想像空間 (D)這樣的景色是一般人都有的體驗，不需贅述。

5. 「遠近的炊煙，……在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，使用了以聽覺印象來表現視覺感受，下列何者的摹寫移用與之相同？ (A)蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖。於是湖心拋出千萬圈漣漪，如千萬條繩子，要逮捕那陣浪 (B)那低咽的簫聲又傳來了，幽幽的，如同一隻到處漫遊的光焰微弱的螢火蟲，飛到她的心中 (C)從窗外望出去，嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原 (D)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜。
6. 徐志摩認為「數大便是美」，下列句子所描述的內容不屬於「數大之美」？ (A)碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨成一片的雪絨 (B)一天的繁星，千萬隻閃亮的眼神，從無極的藍空中下窺大地 (C)大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽 (D)黃昏時刻，溼潤的雲霧在我們身邊遊走，帶著一種淡淡的芬芳。
7. 下列文句所表現出來的語氣說明，何者正確？ (A)「春！」你那快活的靈魂也彷彿在那裏回響 / 興奮語氣 (B)唯陛下察之 / 責怪語氣 (C)廷尉當是也 / 否定語氣 (D)不說也罷，說來你們也是不信的 / 不屑語氣。
8. 〈張釋之執法〉一文的作者司馬遷善用對話表現人物性格，請問下列敘述何者正確？ (A)張釋之義正辭嚴，不卑不亢，顯現捍衛司法的決心 (B)縣人惶恐不安，卻其情可憫，堅毅卓絕，流露出在權威之前絕不低頭的勇氣 (C)文帝認為量刑過重，語氣急促，忿忿不平，表現出對判決結果極度的不滿 (D)最後，文帝沉默不答，默許張釋之的判決。
9. 「且方其時，上使立誅之則已。」根據〈張釋之執法〉一文，張釋之這句話所要表達的真正含義為何？ (A)皇上應有雅量，原諒犯蹕者 (B)若皇上不肯採納判決，當初就不該把犯蹕者交給廷尉 (C)就算殺了犯蹕者也於事無補 (D)犯蹕者乃一介平民，殺了也沒事。
10. 〈張釋之執法〉一文中，張釋之對執法的見解，何者錯誤？ (A)司法官員判案，要懂得明哲保身 (B)法律一經公告天下，那麼全國上下都要遵守 (C)法律之前，人人平等 (D)最高司法官員要作各級執法人員的模範，以維繫司法的公正。
11. 《史記》中出現很多名言警語，請根據各選項文意判斷，下列何者運用何者正確？ (A)希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，將會「狡兔死，走狗烹」 (B)他深諳明哲保身之道，助君王得天下之後，主動求去，逃脫「無顏見江東父老」的下場 (C)他的個性太過優柔寡斷，做每件事都舉棋不定，因此會有「當斷不斷，反受其亂」的困擾 (D)沒想到向來顧全大局的他，此時卻因一時疏漏而引人非議，可說是「桃李不言，下自成蹊」。
12. 〈罐頭由來〉一文末段寫著：「眼下各國都重視軍隊伙食，禮聘專家精心設計，講究營養均衡，色香味俱全，還有菜單可供挑選。講起軍隊埋鍋造飯，有幾人能夠體會？」作者想藉這段文字引導讀者反省何事？ (A)無奈今日戰爭頻仍，戰火下的人民身陷苦難之中 (B)現代人無法體會過去軍隊生活的不便，隱含「勿忘過去，珍惜現在」的寓意 (C)期勉眾人重視飲食健康，重現古早味 (D)佩服當前科技發展，採買罐頭選擇多樣化。
13. 〈罐頭由來〉一文引用《水滸傳》中魯智深與崔道成、邱道人群戰一事，是想凸顯何者的重要性？ (A)人多勢眾好辦事 (B)強龍不壓地頭蛇 (C)作戰要有好武器 (D)伙食乃致勝之道。
14. 「一旦軍用不足，或是糧草未至，大軍就必須就食於民，軍事行動中真正能夠做到秋毫無犯者，少之又少，歷史家才會書而榜之。」關於這段文字，下列解讀何者正確？ (A)戰時軍隊缺乏糧草、軍用時，歷史家會記錄表彰提供物資的百姓 (B)戰時軍隊缺乏糧草、軍用時，政府會監督軍隊不侵害百姓的權益 (C)戰時軍隊缺乏糧草、軍用時，百姓面臨的風險會增加 (D)戰時軍隊缺乏糧草、軍用時，百姓有協助軍旅的義務。
15. 軍糧供應、保存與作戰有密切的關聯。根據〈罐頭由來〉一文，下列說明何者正確？ (A)項羽下令破釜沉舟，讓軍隊了解，只要打贏了就不會挨餓 (B)中國古代的軍事活動，真正能做到就食於民的並不多 (C)歐洲三十年戰爭時，一旦軍糧供應不上，雇主就會遣散傭兵 (D)拿破崙為解決軍隊口糧供應問題，懸賞徵求快捷運送的方案。

16. 下列文句「」中與創新、研究有關的成語，何者使用最恰當？(A)廠長對那名員工總是「冷眼旁觀」，特別客氣，打聽後發現那竟是董事長的兒子 (B)店裡這尊栩栩如生的鍾馗木雕，是王師傅「鬼斧神工」的創作 (C)既然這種方式行不通，那只好「另闢蹊徑」，看看有沒有別的方法 (D)經「閉門造車」的反覆實驗，巴斯德終於研發出狂犬疫苗
17. 「罐頭發展初期，售價不菲，也經常有中毒的意外事件傳出，社會大眾普遍不接受這種新式飲食，只有軍隊或是行旅才會購買，還得冒著生命危險。一八六二年，法國科學家巴斯德提出食品腐敗與細菌的關係後，罐頭生產工序改變，高溫蒸氣殺菌可以防止食物腐敗，但是罐頭封口鉛條仍可能導致慢性中毒，防不勝防。」關於這段文字，下列分析何者正確？(A)罐頭食品至一八六二年改變生產工序之後，已全面避免食安危機 (B)罐頭食品初期易產生中毒意外，可能肇因於食品腐敗與包裝材質 (C)罐頭食品廣受社會大眾喜愛，以致甘冒生命危險去搜尋採購 (D)罐頭食品發展初期因價格昂貴、流通困難，僅在上流社會中風行。
18. 〈運動家的風度〉一文中，作者認為有風度的運動家要具備的條件，下列何者為非？(A)凡事求諸人 (B)言必信，行必果 (C)勝不驕，敗不餒 (D)君子之爭。
19. 下列哪一個選項與「關心敗草裡的鮮花」一樣使用「映襯」修辭？(A)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍 (B)有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功 (C)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和 (D)食材製成罐頭，便可飄洋過海。
20. 〈運動家的風度〉一文善引事例為證，使文章論點更具體有力。下列敘述何者是當中所引用的事例？(A)言必信，行必果 (B)君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子 (C)選舉揭曉以後，羅斯福收到第一個賀電，就是威爾基發的 (D)君子不怨天，不尤人。
21. 下列選項中，關於題辭運用對象與用途，何者敘述完全正確？(A)李醫師九秩壽誕 / 福壽全歸 (B)江老師新居落成 / 杏林之光 (C)黃媽媽熱心公益 / 古道熱腸 (D)郝美麗結婚 / 文定吉祥。
22. 吳伯伯當選里長，爸爸想贈送賀匾，請問下列何者不適合？(A)眾望所歸 (B)造福桑梓 (C)里仁為美 (D)民心所向。
23. 朋友生了女兒，想要包禮金以表祝賀，應該在裝禮金的紅包袋上寫下什麼題辭最恰當？(A)之子于歸 (B)天賜遐齡 (C)弄璋之喜 (D)明珠入掌。
24. 「膨罐，指罐頭外形比正常情況大，且有明顯膨脹鼓起現象。這種情況，大部分是因為罐頭內部受到汙染而滋生細菌，細菌又產生氣體使之膨脹。這表示罐內食物已產生毒素，如大腸桿菌等，無論是否過期都千萬不要食用。」( 林素芬 〈罐頭食品的選購與保存〉 ) 根據文意，造成「膨罐」的原因，其過程依序應為下列何者？(A)汙染→氣體→膨脹→細菌 (B)汙染→細菌→氣體→膨脹 (C)細菌→氣體→汙染→膨脹 (D)細菌→汙染→膨脹→氣體。
25. 「小信成則大信立，故明主積於信。賞罰不信，則禁令不行。」根據上文，下列說明何者有誤？(A)勸戒明主不該實行法治 (B)賞罰若不公正難以約束百姓 (C)明主的首要條件是誠信 (D)誠信須靠微小處累積而成。

#### 五、閱讀測驗 10%(每題 2 分)

作客山中的妙處，尤在你不須躊躇你的服色與體態，你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚；你愛穿什麼就穿什麼；扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的吉卜賽，裝一個獵戶；你再不必提心整理你的領結，你儘可以不用領結，給你的頸根與胸膛一半日的自由，你可以拿一條這邊豔色的長巾包在你的頭上，學一個太平軍的頭目，或是拜倫那埃及裝的姿態；但最要緊的是穿上你最舊的舊鞋，別管他模樣不佳，他們是頂可愛的好友，他們承著你的體重，卻不叫你記起你還有一雙腳在你的底下。

徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉

1. 由本文可知，下列何者不是作客山中的妙處？(A)衣著隨意 (B)隨心所欲 (C)不受拘束 (D)不會傷腳。
2. 根據文中所述，為何作者認為作客山中要穿上最舊的舊鞋？(A)避免浪費 (B)便於活動 (C)配合衣著 (D)較有古樸意味。
3. 「你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚」所使用的修辭法，與下列何者相同？(A)何以解憂，唯有杜康 (B)愛你一萬年 (C)愛情走得太快就像龍捲風 (D)只因這是生命中最沉重 / 也是最甜蜜的負荷。

北宋司馬光和王安石性格迥異。在廟堂之上，彼此都認為對方的執政方針荒謬至極。鬥爭的結果是王安石獲勝，司馬光從宰相寶座上被趕了下來。

皇帝詢問大權在握的王安石對司馬光的看法，王安石對司馬光卻大為讚賞，稱他為「國之棟梁」，對司馬光的人品、能力、文學造詣，王安石也給了很高的評價。因此，司馬光雖已失去皇帝的信任，仍得以從容地「退江湖之遠」，吟詩作賦，錦衣玉食。

三十年河東，三十年河西。王安石推行改革，招致皇親、貴胄、地方官的不滿，朝野罵聲一片，逢朝必有彈劾，於是皇帝將王安石免職，重新任命司馬光為宰相。王安石被罷官後，訴狀如雪。聽信讒言欲治王安石罪的皇帝，徵求司馬光意見。司馬光懇切地告訴皇帝：「王安石為人坦蕩，忠心耿耿，有古君子之風，陛下萬萬不可聽信讒言。」

皇帝聽完司馬光對王安石的評價，說了一句話：「卿等，皆君子也！」

——網路文章——

4. 司馬光與王安石的表現與下列何者最不相符？(A)謙卑以禮待人 (B)兩個人是英雄惜英雄 (C)趁機落井下石 (D)兩人是和而不同。
5. 根據本文，下列敘述何者最恰當？(A)司馬光與王安石在皇帝的評價上得到了雙贏 (B)皇帝認為王安石的人品不如司馬光 (C)皇帝認為司馬光的人品不如王安石 (D)司馬光與王安石在惡鬥中兩敗俱傷得罪皇帝。

【試題結束】

屏東縣立中正國民中學 113 學年度第二學期八年級第二次段考國文科試題(作答卷)

八年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_

一、 字音字形 16%(每題一分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.									

二、注釋選擇題：14%（每題二分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.							

三、默寫填充題：10%（每題二分，錯字一分）

1.		2.	
3.		4.	
5.			

四、綜合測驗題：50%（每題 2 分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.	

五、閱讀測驗：10%（每題 2 分）

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--