

檔 號：
保存年限：

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：謝幸容
聯絡電話：087320415#3672
電子信箱：a252330@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立中正國民中學

發文日期：中華民國114年3月5日

發文字號：屏府教終字第1145035507號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (376530000A114503550700-1.PDF、376530000A114503550700-2.pdf、
376530000A114503550700-3.pdf、376530000A114503550700-4.pdf)

主旨：函轉高雄市政府檢送「113學年度全國學生音樂比賽全區
個人項目決賽」領隊會議會議紀錄及簡報資料一案，請查
照。

說明：依據高雄市政府114年2月25日高市府教社字第11431432700
號函辦理。

正本：國立屏東大學、國立潮州高級中學、國立屏北高級中學、國立屏東女子高級中
學、屏東縣立東港高級中學、屏東縣立大同高級中學、屏榮學校財團法人屏東縣
屏榮高級中學、屏東縣立高泰國民中學、屏東縣立中正國民中學、屏東縣立明正
國民中學、屏東縣立光春國民中學、屏東縣立潮州國民中學、屏東縣私立南榮國
民中學、屏東縣崁頂鄉港東國民小學、屏東縣屏東市仁愛國民小學、屏東縣潮州
鎮光春國民小學、屏東縣萬巒鄉五溝國民小學、屏東縣潮州鎮潮南國民小學

副本：本府教育處終身教育科



高雄市政府 函

地址：830201高雄市鳳山區光復路2段132號

承辦單位：教育局社會教育科

承辦人：李宜庭

電話：7995678分機3087

電子信箱：rancytin@kcg.gov.tw

受文者：屏東縣政府

發文日期：中華民國114年2月25日

發文字號：高市府教社字第11431432700號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：會議紀錄、簽到表、簡報資料下載QRCode (60082418_11431432700A0C_ATTCH10.pdf、60082418_11431432700A0C_ATTCH2.pdf、60082418_11431432700A0C_ATTCH8.pdf)

主旨：檢送「113學年度全國學生音樂比賽全區個人項目決賽」

領隊會議會議紀錄及簡報資料1份，請轉知所屬學校之參賽者知悉，請查照。

說明：

- 一、旨揭會議業於114年2月18日（星期二）下午2時假高雄市信義國小音樂廳召開完竣。
- 二、旨揭會議資料已依會議討論內容修正，請以本函附件及全國學生音樂比賽網站（<https://web.arte.gov.tw/music/>）最新消息公告資料為準。
- 三、檢附會議紀錄及簡報資料各1份（簡報請掃描附件QRCode下載）。

正本：金門縣政府、宜蘭縣政府、桃園市政府、新竹縣政府、苗栗縣政府、彰化縣政府、嘉義市政府、南投縣政府、雲林縣政府、嘉義縣政府、屏東縣政府、臺東縣政府、花蓮縣政府、澎湖縣政府、基隆市政府、新竹市政府、臺北市政府、新北市政府、臺中市政府、臺南市政府、連江縣政府

副本：教育部(含附件)、國立臺灣藝術教育館(含附件)、本府教育局社會教育科(紙本)



2025/02/25
10:24:56
電子交換文章

裝

訂

線

電子交換章

27

113 學年度全國學生音樂比賽全區個人項目決賽領隊會議紀錄

壹、時間：114 年 2 月 18 日（星期二）下午 1 時 30 分

貳、地點：高雄市信義國小音樂廳

紀錄：李宜庭辦事員

參、主辦單位：國立臺灣藝術教育館

肆、承辦單位：高雄市政府教育局

伍、主持人：國立臺灣藝術教館李館長泊言

陸、出席人員：

一、國立臺灣藝術教館：李順霖主任、林慧雯副研究員。

二、高雄市政府教育局：李靖葦科長、李俐萱股長。

三、承辦學校：本市信義國小、鳳山區忠孝國小、陽明國小、前金國小、鹽埕國小、英明國中、苓雅區中正國小團隊。

四、各組別參賽者代表：如簽到表。

柒、主席致詞：(略)

捌、來賓致詞：(略)

玖、比賽注意事項及場地簡介：如簡報資料，請各參賽隊伍務必逐條瀏覽，以維護自身的權益。

拾、Q&A 時間、場地勘查（提問內容包含網路、說明會及場勘現場）：

編號	場地	提問內容	回覆內容
1	各場地	鋼琴的開合可以自調整嗎？擺設位置在何處？	由評審會議討論決定最適合的鋼琴開合及擺放位置，並經評審長於舞臺確認，均不可由參賽者或伴奏自行調整。同場地第一場即確認，之後場次固定沿用，確認後公告報到處周知參賽者。
2		請問鋼琴的調音是 440HZ 還是 442 HZ？	鋼琴調音為 442 HZ。
3		指定曲和自選曲中間的計時是否會暫停？	演出時間共計 10 分鐘，先演奏指定曲、後演奏自選曲，中間計時不暫停。
4		舞臺上是否可清理銅管樂器？	參賽者可依自己習慣之清理方式並注意衛生進行清理。舞臺上有放置口水布，供銅管樂器參賽者使用，參賽者也可以自備口水巾自行擦拭或自備吸水墊，承辦單位會視情況再派工作人員將舞臺擦乾。

編號	場地	提問內容	回覆內容	
5	各場地	111 學年度的全國學生音樂比賽沒有「頒獎」的流程，今年有安排頒獎，請問參賽者演奏結束後，需要留下來等候頒獎嗎？	自疫情解封，恢復「頒獎」的流程，參賽者可自行決定是否提早離開，或於演出結束後留下等待頒獎，無硬性規定參加頒獎。若不等候頒獎，賽後會將獎狀及評語，以掛號寄至參賽者所留的收件地址（需自付 44 元的郵資）。若有提早離開、需寄送獎狀及評語者，請於報到時繳交 44 元的郵資。	
6		請問參賽者休息區有無架設電視轉播場內賽程進度，以利掌握出場序號？	每個場館的客觀條件不同，信義國小的休息區有架設電視轉播，但是文化中心、社教館等休息區域廣闊，難以藉由架設電視轉播確保賽程進度。建議參賽者可用手機上網，於藝教館網站 (https://web.arte.gov.tw/music/) 查詢即時比賽進度，以利掌握出場序號。	
7		攝錄影人員有規定要在「攝錄影專區」，還是可以在「觀眾席」攝錄影？	攝錄影人員僅可於「攝錄影區」攝錄影，不可在攝影區之外觀眾席攝影，並僅可攝錄影自身參賽者。	
8		參賽者可以進入觀眾席聆聽其他選手演出嗎？	可以，但請注意自己上場的時間。	
9		比賽成績多久之後會公告？	需整組比賽結束，完成成績輸入計算，並待評審確認簽名後，於該組頒獎時公告。	
10		無論名次為何，都會進行頒獎嗎？	成績達「甲等」以上者，皆會進行頒獎，依出場序唱名上台受獎。	
11		信義國小體育館 (樂歌曲創作)	樂歌曲創作參賽者比賽時，家長要在哪裡等候？	家長須留在信義國小活動中心 1 樓(有休息的教室)，因比賽時間至多達 3 小時 30 分，如家長需中途離場，建議可事先與參賽者約好賽後等待及接送的地點。
12			請問樂歌曲創作的答案卷紙張規格、五線譜行距、彌封方式為何？	答案紙的大小為 A3、單面書寫，每張答案紙均編有參賽選手編號，其格式不影響參賽者作答。

編號	場地	提問內容	回覆內容
13	信義國小音樂廳	能否在上台前，讓直笛選手和伴奏老師在琴房暖手5~10分鐘？調音區是否為獨立空間或有隔音裝置；調音區有幾個？是否有電梯？	信義國小琴房演奏音量會影響觀眾席及舞臺，為維護全體參賽者權益，不開放琴房供參賽者及伴奏暖手。參賽者調音及練習請至5樓體育館。調音區為開放空間，不是個人專屬的獨立空間或有類似琴房的隔音裝置。調音區有1個。有電梯。
14		有些場館有設置反響板，信義國小音樂廳沒有，請問是否考慮在信義國小音樂廳舞台上架設反響板？	因本比賽為個人賽，評審座位安排與舞台之間有固定的距離，在場勘時，已將評審可清楚聆聽參賽者演出的距離列入考量，舞台上即使沒有反響板，各參賽者演出條件一致，評審可聽出參賽者演奏進行專業評判。
15		請問信義國小音樂廳兩側的布幕，比賽時會放下來嗎？信義國小音樂廳提供的置物架會固定放在舞台上，還是由參賽者自行從旁邊搬上舞台？	信義國小兩側的布幕，比賽時會放下來。置物架會放固定放在舞台上。
16		比賽當天，信義國小音樂廳會有參賽路線圖或指標嗎？	會有指標及工作人員引導。
17		信義國小每一樓層均有廁所和飲水機嗎？	每一樓層都有。
18		前金國小音樂廳	雨備的規劃？

編號	場地	提問內容	回覆內容
19	前金國小 音樂廳	可以在哪裡換衣服？	可利用音樂館外、調音教室走道盡頭的廁所。
20		家長是否可協助搬樂器上臺？	一律由參賽者之家長、樂器搬運人員自行搬運樂器上下臺。為避免損傷樂器，大會工作人員不協助搬運。
21		搬運人員離場之後的等待位置？	於舞台出口處的門外等待。可依工作人員指示，由音樂廳外側走廊繞行過去。
22		廳內評審席的位置？	設於舞台前方觀眾席的第3、4、5排中間處。
23	社教館演 藝廳	演藝廳內是否可調音？觀眾物品攜帶規定？	參賽者進入報到處大門後就不能發出聲音，包含樂器試音、調音。所有物品放在大門口置物架上。
24		舞臺上是否可攜帶水？	參賽者入館不能攜帶食物（包含飲水），如有需要泡竹片的水可自備。
25		鋼琴要不要移出來一點？	於評審會議提出，由評審長決定最適合的位置。
26		反響板位置可否調整？	反響板位置不可移動。
27		參賽者進場及候場的規劃？	預備區(一)會有1位參賽者，預備區(二)會有3位參賽者，台上1位參賽者比賽。
28		社教館是否可從舞臺後鐵門處進出？	社教館舞臺後鐵門不開，參賽者一律由演藝廳正門入館，面向舞臺左進左出。
29		觀眾及攝影者如何入場？觀眾席及攝影區的規劃？	觀眾可以從大廳一樓兩側上二樓觀眾席與攝影席，屆時會有志工引導。二樓的觀眾席自由入座，家長錄影請到攝影區。

編號	場地	提問內容	回覆內容
30	社教館演藝廳	社教館是否有家長休息區？	社教館無區劃家長休息區，家長可自行找地方休息。
31	文化中心至善廳	是否可以調椅子高度？	演奏椅無法調整高度。如有不同高度需求，建議自備座椅。
32		攝影人員何時可以進去攝影區？	攝影區 1 次開放 3~4 組，分組進出場，下一組要入場，上一組需離場或移至觀眾席。舞臺上參賽者之攝影者可使用最佳的攝影位置。攝影完自身參賽者後，請配合稍微移開，並儘速收拾器材離開攝影區，以方便後續預備的 2~3 組攝影者可以儘早進入準備。建議可在觀眾席或門外先組裝腳架預備，以節省於攝影區的組裝時間。
33		馬林巴固定高度 86cm，參賽者依需求要求提升高度，是否可行？	請參賽者依馬林巴提供高度 86cm 為主進行比賽。如現場調整樂器極為耗時，將導致賽程延宕，且深具風險，若有不慎，有可能導致比賽中止。請以公告之 86cm 固定高度演奏，不可調整升降。如身高不足，請自備腳墊。
34		休息室調音是否會影響他人？	關門後才可調音，不會影響舞臺及觀眾席。
35	高師大演藝廳	比賽時舞臺上是否只有一組樂器(參賽者)，或者有預備參賽者的樂器？	舞臺上只有參賽者的一組琴，下一位上場者(琴)會於舞臺外候場。
36		在二樓的錄影區是否會有被觀眾或評審遮蔽？	錄影區在 2 樓前排，評審區在 1 樓，不會擋住 2 樓的錄影區。

編號	場地	提問內容	回覆內容
37	高師大演藝廳	舞臺上是否會幫筆定位?是否有做記號?	於評審會議提出，現場由評審長決定是否定位及標記。
38		舞台上的燈光亮度如何?	舞台上方燈光全開，觀眾席燈光調暗。
39		搬樂器的工作人員，是否可在一樓攝錄影?	搬樂器的工作人員搬完樂器後於舞台後方等待，不得走下舞台。攝影區位於二樓，若擔心搬樂器無法攝影，建議陪同人員可多一位，前往二樓攝影區負責主要攝影之工作。
40		是否有更換服裝的場地?	可運用一樓的洗手間。
41		車輛進入高師大校園內裝卸樂器，是否需繳費?	高師大入校以自動車牌辨識進行收費（進入校內即開始計費），必須以一卡通進行繳費。入校 30 分鐘內離場不收取費用。入校 30 分鐘以上，需依規定以一卡通繳交停車費(5 個小時/次 60 元)。
42	其他	領隊會議相關調查盡量於學期間進行，學生於寒假期間或有國外行程，校方不易聯繫及轉知相關事項（學校公告或 e-mail 轉達皆會被學生或家長反映未盡告知之責，若是學期間可於校內與學生直接聯繫為最佳），謝謝！	錄案提供給下一學年度承辦單位參考。

拾壹、臨時動議：無。

拾貳、散會：下午 5 時。

113學年度全國學生音樂比賽決賽領隊會議

縣市	組別姓名	出席者	簽到
臺東縣	低音號獨奏國中B組鄭堤勻	李筱晶	
臺南市	長號獨奏國中A組胡維軒	胡維軒	胡維軒
臺南市	柳葉琴獨奏國中B組蔡子琛	黃雲琪 蔡子琛	黃雲琪 蔡子琛
臺南市	樂曲創作或歌曲創作高中職A組蔣孟璇	顏浥雯	顏浥雯
臺南市	樂曲創作或詞曲創作國小B組陳宇恩	陳冠仁	陳冠仁
臺南市	豎笛獨奏國中A組黃柏勳	林佩珊	林佩珊
臺南市	長笛獨奏國中A組吳承恩	吳美英	吳美英
臺南市	古箏獨奏國中B組李俐妍	李友良 簡貝克 李俐妍	李俐妍
臺南市	古箏獨奏國中B組李俐妍	李友良	
臺南市	樂曲創作或歌曲創作高中職B組蔡旻潔	顏浥雯	
臺南市	樂曲創作或詞曲創作國中A組陳宇昕	陳冠仁	陳冠仁
臺南市	樂曲創作或詞曲創作高中職B組石閔鈞	黃朝俊	黃朝俊
臺南市	木琴獨奏高中職B組李語誼	黃朝俊	''
臺南市	柳葉琴獨奏國中B組王采緹	黃朝俊	''
澎湖縣	國小揚琴A	許筠喬	

臺南市 直笛國小B組

王采緹

113學年度全國學生音樂比賽決賽領隊會議

縣市	組別姓名	出席者	簽到
彰化縣	長笛獨奏高中職B組林彥均	林彥均	林彥均
彰化縣	直笛獨奏國小B組陳思穎	張和吉	
臺中市	口琴獨奏國小組洪千翔	洪金氏 李宜蓁 洪千翔	
臺中市	直笛獨奏國小B組張語芯	洪嘉伶	洪嘉伶
臺中市	直笛獨奏國小B組黃靜好	邱黃雅美	邱黃雅美
臺中市	直笛獨奏國小A組洪鳳好	洪嘉伶	洪嘉伶
臺中市	直笛獨奏國小A組陳依晴	洪嘉伶	洪嘉伶
臺北市	小號獨奏國中A組陳正倫	顏珮玲	
臺北市	法國號獨奏國中A組曹承正	曹希仲	曹希仲
臺北市	柳葉琴獨奏國小A組蔡雨澄	馮昭茹	馮昭茹
臺北市	柳葉琴獨奏國小A組蔡昀芯	謝政佑	謝政佑
臺北市	低音號獨奏國中B組王乃育	陳木蘭 王良儀	王良儀 陳木蘭
臺北市	直笛獨奏國小A組陳珈琳	陳雅雯	
臺北市	木琴獨奏高中職A組王梓謙	王梓謙 李明紋	王梓謙
臺北市	木琴獨奏高中B組劉可悅	劉可悅 黃曼齡	黃曼齡
臺北市	馬林巴獨奏B組龔于喬	林依瑋 龔于喬	林依瑋
臺北市	單簧管獨奏國中A組賴泓宇	賴鼎陞	
臺北市	柳葉琴獨奏國小B組蔡姿靚	馮昭茹	馮昭茹
臺東縣	小號獨奏國中B組吳思旭	李筱晶	
臺東縣	薩克斯風獨奏國中B組董仔庭	李筱晶	
臺東縣	長號獨奏國中B組詹秉恩	李筱晶	

113學年度全國學生音樂比賽決賽領隊會議

縣市	組別姓名	出席者	簽到
宜蘭縣	阮咸獨奏國中B組張王芃伶	梅錦忠	
宜蘭縣	木琴獨奏國中B組呂彥誼	梅錦忠	
宜蘭縣	長笛獨奏高中職A組張芷寧	邱詩群	邱詩群
宜蘭縣	木琴獨奏高中職A組陳映彤	邱詩群	邱詩群
花蓮縣	直笛獨奏國小B組蔡承霖	吳雯嫻	吳雯嫻
花蓮縣	箏獨奏高中職B組江王智揚	江王智揚	
花蓮縣	直笛獨奏國小A組洪若語	吳雯嫻	吳雯嫻
南投縣	木琴獨奏國中B組林廷澄	范盛如	范盛如
屏東縣	長號獨奏大專組林煥笙	林煥笙	
高雄市	雙簧管獨奏高中職A組莊易宸	莊易宸 鍾靜儀	鍾靜儀
高雄市	雙簧管獨奏國中A組林秭妍	林世偉	林世偉
高雄市	箏獨奏國小B組黃雨彤	包素蜜	包素蜜
高雄市	揚琴獨奏國小B組魏紫筠	包素蜜	
高雄市	揚琴獨奏國小B組柯紫婕	包素蜜	
高雄市	柳葉琴獨奏國小B組鄭歆澄	包素蜜	
高雄市	直笛獨奏國小B組李佳蓁	王貝綺	王貝綺
雲林縣	小號獨奏高中A組王周陽	胡暄妙	
雲林縣	箏獨奏高中職B組	陳映羽	陳映羽
雲林縣	單簧管獨奏國中A組王子宥	胡暄妙	張雅翔
雲林縣	樂曲創作或詞曲創作高中職A組胡暄妙	胡暄妙	
新北市	直笛獨奏國小B組歐碩安	王昱媿	王昱媿

113學年度全國學生音樂比賽決賽領隊會議

縣市	組別姓名	出席者	簽到
新北市	口琴獨奏國中組張育濤	陳瑋文	陳瑋文
新北市	口琴獨奏國中組趙予亨	趙予亨	陳瑋文
新竹市	直笛獨奏高中A組蕭韻蓉	蘇育莖	蘇育莖
新竹市	木琴獨奏高中B組楊博涵	黃致穎	黃致穎
新竹市	阮咸獨奏國中A組游芷柔	游芷柔	
新竹縣	法國號獨奏國中A組陳佑保	陳佑保	陳佑保
新竹縣	口琴獨奏國中組薛文玥	葉如婷 薛文玥	葉如婷 薛文玥
新竹縣	口琴獨奏國中組薛文玥	薛文玥 葉如婷	
新竹縣	長笛獨奏國中B組陳芊羽	陳芊羽 王乃貞	陳芊羽
新竹縣	箏獨奏國中A組許稚嫻	徐琬淳	徐琬淳
嘉義市	長號高中職B組黃翊瑄	黃翊瑄 鄭舒安	黃翊瑄
嘉義市	法國號獨奏國中A組李宇紘	李明翰	
嘉義市	長號獨奏獨奏高中職B組黃翊瑄	黃翊瑄	
嘉義市	琵琶獨奏高中職B組魏亦婕	黃滌葳 魏亦婕	魏亦婕 黃滌葳
嘉義市	薩克斯風國中B組簡妤珉	簡妤珉 王期盈 簡孝全	簡 妤珉
嘉義市	低音號獨奏高中職B組陳肇鎔	陳肇鎔	陳肇鎔
嘉義市	木琴獨奏高中職B組周宜橙	周宜橙	
嘉義市	單簧管獨奏高中職B組陳苡融	陳苡融	
嘉義市	木琴獨奏國中B組張霆禹	孔令娟	孔令娟
嘉義市	揚琴獨奏高中職A組劉雨柔	劉雨柔	
嘉義縣	法國號獨奏國中B組吳昭穎	林沁渝	

113學年度全國學生音樂比賽決賽領隊會議

縣市	組別姓名	出席者	簽到
嘉義縣	阮咸獨奏國中B組黃聖傑	李孟秋 黃聖傑	李孟秋
嘉義縣	阮咸獨奏國中A組陳亭汝	林家弘	
嘉義縣	琵琶獨奏高中B組賴涵蓉	郭斯貽	
嘉義縣	薩克斯風獨奏高中職B組陳亮好	簡翊安	簡翊安
嘉義縣	低音號獨奏高中職B組張博凱	簡翊安	
嘉義縣	口琴獨奏國小組陳博勳	陳志嘉	陳志嘉
嘉義縣	口琴獨奏國中組符苡崙	方虹月	方虹月
嘉義縣	樂曲創作	柯杏蓉	柯杏蓉
嘉義縣	箏獨奏大專B組鄭卉好	梁家倫	梁家倫
嘉義縣	揚琴獨奏國中A組陳妍熙	黃琪媛	
嘉義縣	琵琶獨奏國中A組王怡捷	林家弘	
嘉義縣	柳葉琴獨奏國中A組黃紫瑜	林家弘	
嘉義縣	單簧管獨奏國中A組廖子菱	林巧	郭斯貽
嘉義縣	薩克斯風獨奏國中A組黃乙珊	林巧	
嘉義縣	低音號獨奏國中A組侯又新	林巧	
嘉義縣	法國號獨奏國中A組羅以岑	林巧	
嘉義縣	長笛獨奏國中A組呂育采	林巧	
嘉義縣	直笛獨奏高中B組黃品鐸 完竣 高中B組賴涵蓉	郭斯貽	郭斯貽
嘉義縣	直笛獨奏高中A組詹惟閔	郭斯貽	郭斯貽
彰化縣	口琴獨奏國中組謝侑臻	謝昔東 張千惠	張千惠
彰化縣	直笛獨奏國小A組施佑蓁	張和吉	

嘉義縣

又昌國小揚琴台B

郭斯貽
王嬌姿

陳志嘉

「113 學年度全國學生音樂比賽」

全區個人項目決賽

領隊會議-修正版簡報雲端下載區

<https://reurl.cc/ged0bN>

