

七年\_\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

一、字音字形題：16% (每題一分)

1. 作「ㄣ一ㄣ」自縛 2. 「尸ㄨㄟ」忽即逝 3. 「尸ㄣ」人聽聞 4. 並駕齊「ㄣ」 5. 存「ㄣ」  
6. 樂聲「一ㄣ」揚 7. 「ㄣ」戀不已 8. 「ㄣ」氣 9. 熱鐵「烙」膚 10. 「拎」著水果  
11. 「訕」笑 12. 「揣」度 13. 「領」首 14. 竹「篾」 15. 「呀」然驚恐 16. 屏氣「凝」視

二、注釋是非題：6% (每題一分) 請用○或×作答

1. 「熹微」:指天剛暗，陽光微弱的樣子。 2. 「活脫脫」:形容非常相似、逼真。  
3. 「涎著臉」:非常想吃，比喻羨慕極了。 4. 「駐足」:和「杵」意同，都指呆立不動。  
5. 「是夜」:代表「這夜」、「此夜」。 6. 「盡為所吞」:是全部因為二蟲而吞食了。

三、默寫填空題：18% (每題二分，錯字一分)

1. 余憶童稚時，能張目對日，( 1. )。見( 2. )，必細察其紋理，故時有( 3. )。  
2. 又留蚊於素帳中，( 4. )，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如( 5. )，為之( 6. )。  
3. 以叢草為林，( 7. )；以土礫凸者為丘，( 8. )。( 9. )，怡然自得。

四、綜合測驗題：40% (每題二分)

1. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？(A)「伉」儷情深／引「吭」高歌 (B)手「腕」高明／令人「惋」惜 (C)轉「捩」點／暴「戾」氣 (D)個性倔「強」／「強」人所難。  
2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？(A)出類拔「ㄘㄨㄟ」／心力交「ㄘㄨㄟ」  
(B)諸事不「ㄘㄨㄟ」／半身不「ㄘㄨㄟ」 (C)溫柔「ㄨㄣ」約／音容「ㄨㄣ」在  
(D)「ㄣ」過天邊／「ㄣ」知一二。  
3. 下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？(A)「截」成一段／「截」然不同 (B)「逐」年增加  
／驅「逐」出境 (C)「繞」道而行／縈「繞」心頭 (D)「興」正濃／即「興」表演。  
4. 下列選項中「 」的字，何者的詞性相同？(A)心「之」所向／項為「之」強 (B)歷歷如「繪」／描「繪」景物 (C)蹲「其」身／擇「其」善者而從之 (D)啟「蒙」／「蒙」難。  
5. 下列文句「 」中的詞語，何者非狀聲詞？(A)小孩「顛巍巍」跨上單車，重心不太穩 (B)我跟著小木船在爛泥地裡踩水，「吱嗒吱嗒」的響 (C)蒸籠完成任務，高興地發出「咕嚕咕嚕」的歡呼聲  
(D)夜裡一場「瀟瀟淅淅」的雨，使我陷入思鄉愁緒之中。

6. 下列各組文句「     」中的詞語，何者意思前後相同？（A）唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門「摸索」進來／經過多年「摸索」，他終於抓到作文的竅門（B）最近幾年「氣候」異常，常常造成重大的災害／以它那規模約莫也成不了什麼「氣候」吧（C）他在門口「徘徊」，猶豫著要不要敲門／他內心「徘徊」，不知該如何決定（D）這個數據有「灌水」嫌疑，最好查證一下／他趁機在工程款上「灌水」，中飽私囊
7. 下列選項「     」中的成語，何者經替換後意思不變？（A）他們夫妻倆「鶼鶼情深」，整天形影不離／舐犢情深（B）敵人缺乏天然屏障的掩護，我軍「長驅直入」，直搗黃龍／勢如破竹（C）這件明星緋聞已鬧得「滿城風雨」，當事人恐怕難以收拾／櫛風沐雨（D）這部電影情節精湛，可惜「曲高和寡」，懂得欣賞的觀眾實在不多／曲終人散。
8. 下列歇後語的前後段配對，何者正確？（A）泥菩薩過江 — 無法無天（B）姜太公釣魚 — 心裡有數（C）八仙過海 — 各顯神通（D）和尚打傘 — 自身難保。
9. 下列「     」中的詞語，何者使用錯誤？（A）「與其」一味哭泣，「就要」努力振作，重新再來（B）「除非」你想參加，「否則」沒有人能強迫你（C）「即使」我好話說盡，「仍然」無法取得他的諒解（D）「雖則」買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，「但卻」不太有人會做這傻事
10. 下列選項「     」中的年齡代稱，何者使用最恰當？（A）他雖然已屆「而立」之年，卻仍每天賴床，不想上幼兒園（B）他已年近「始龀」，整天不務正業，當個啃老族（C）「不惑」之年的他，最近剛升任總經理，事業上一帆風順（D）許多餐廳推出敬老價，凡是「弱冠」以上的長者，皆可享八折優待。
11. 下列與「船」相關的詞語，何者使用最恰當？（A）「陰溝裡翻船」的人往往顧此失彼，最後一無所有（B）不要庸人自擾，反正「船到橋頭自然直」，有什麼好擔心的（C）你就別跟他一般見識了，「腳踏兩條船」，有容乃大嘛（D）眼看冠軍就要到手了，沒想到「宰相肚裡好撐船」，真是令人傻眼。
12. 沈復運用誇大鋪張的手法描述「癩蝦蟆」是能夠「拔山倒樹」的龐然大物，下列文句，何者運用相同的技巧？（A）寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來（B）不在乎天長地久，只在乎曾經擁有（C）在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了（D）頭髮分岔的程度，只有指尖能告訴你。
13. 「起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」此句運用感官摹寫技巧，與下列何者相同？（A）裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢（B）寬敞的大廳正中央燃起了亮晃晃的燈，燈一亮，我就有做喜事的感觉（C）屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流（D）母親心裡正

掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。

14. 由「黃梅時節，到處黏糊糊的」，所描寫的季节，與下列何者相同？（A）落葉在風中盡情的舞動著婀娜的身姿，時而翩翩而下，時而轉圈（B）隨著雪的融化，青青的小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的（C）他走了一會兒，從嘴裡、鼻孔噴出來一團團熱氣，凍結在皮帽四周（D）小鳥不知躲匿到什麼地方去了，只有知了不住的在枝頭高叫，替烈日吶喊助威。
15. 在文句敘述中，前後文意相反或相對，稱為轉折關係，例如：「我們雖然分隔兩地，但感情十分要好。」下列何者也具有轉折關係？（A）讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的情感要到年事稍長後才能體會出來（B）後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人（C）雨天總是把我帶到另一個處所，在那兒，我又可以重享歡樂的童年（D）如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中，然而誰能不長大呢。
16. 紙船印象一文中，作者為何說「如此，便不致愧對紙船了」？（A）能將母親透過紙船傳達「愛」的這種感情傳承下去（B）能像母親一樣，以粗糙不堪、結著厚繭的手摺紙船（C）即使農作物有被淋壞、淹死的可能，仍要平心靜氣（D）希望孩子擁有比別人更漂亮的紙船，享受歡樂時光。
17. 下列廣告詞，何者最適合用來詮釋兒時記趣一文的内容？（A）科技始終來自人性（B）想像力就是你的超能力（C）生命就該浪費在美好的事物上（D）要刮別人的鬍子之前，先把自己的刮乾淨。
18. 關於鬧元宵一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？（A）極力描寫昔日元宵節的熱鬧情景，對比現在過節氣息的淡薄（B）採順敘手法，從小時候的感受起筆，從而敘寫童年至長大的過節回憶（C）靈活運用動詞描寫提燈籠、看舞龍的趣事，生動呈現節慶氣氛（D）文末造龍師傅放話出於作者想像，以火化舞龍的習俗收束全文。
19. 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」關於琦君這段文字，下列敘述何者正確？（A）音域較低沉的樂器，發出的聲音從遠處傳來會顯得更加悠揚（B）聽見悠揚的笛聲，總能喚起人們對往事的眷戀（C）許多年前聽到的笛聲，是作者這輩子最難以忘懷的聲音（D）作者與家鄉、童年的時空疏遠了，但美好的回憶不會消逝。
20. 曹操掉下去了一文的篇名「曹操掉下去了」指的是什麼情形？（A）曹操百萬雄軍在長阪橋遭受到挫敗（B）不可一世的曹操在歷史上聲名狼藉（C）曹操人偶從媽祖廟的屋頂掉下去了（D）三國之爭曹操贏得天下卻失去民心。

五、閱讀理解題： 20%（每題二分）

1. 西方文學家王爾德認為：「第一個用花比擬女人的是天才，第二個是庸才，第三個是蠢才。」這段話說明什麼道理？（A）女人心，海底針，難以捉摸（B）天才和蠢才的距離，相差不遠（C）具創意的聯想，是獨特而珍貴的（D）花與女人，實在難以相提並論。
2. 沈復避暑記樂一文：「鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤（打招呼），並釣池魚，摘園蔬為饋（贈送）。償其價不受；芸作鞋報之，始謝而受。」由上述內容可知，沈復夫婦與鄰居老夫婦用什麼互相贈答？（A）老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻回送鞋子（B）老夫婦送鞋子，沈復夫妻付錢買下（C）老夫婦送鞋子，沈復夫妻回送魚和蔬菜（D）老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻以財物相抵。
3. 「艾子浮於海，夜泊島嶼，中夜聞水下有人哭聲，復若人言，遂聽之。其言曰：『昨日龍王有令，一應水族有尾者斬。吾鼉（鱷魚）也，故懼誅而哭。汝蝦蟆無尾，何哭？』忽聞有言曰：『吾今幸無尾，但恐更理會（追究）蝌蚪時事也。』」（蘇軾 艾子雜說）由上述可知，蝦蟆夜哭的原因是什麼？（A）擔心幼時有尾巴而招禍（B）為其他有尾者感到難過（C）怕無法保護自己的孩子（D）擔心會被有尾者所累。
4. 「有名外科醫生告訴學生：『要當個外科醫生，需要兩項重要的能力：第一、不會反胃，第二、觀察力要強。』接著，他伸出一隻手指，沾入一碟看起來令人作嘔的液體中，然後張口舔舔手指。他要全班學生照著做，學生只好硬著頭皮照做一遍。醫生見了，笑說：『恭喜各位通過了第一關。不幸的是，第二關你們都沒通過，因為你們沒注意到我舔的手指，不是我探入碟中的那根手指。』」下列文句，何者最符合這段故事的意旨？（A）想提升生活品質必須從察言觀色著手（B）成功永遠留給能堅持到底的人（C）決定勝敗的主因在於信念的強弱（D）敏銳的觀察力是成功的關鍵之一。
5. 洪醒夫的撐傘印象：「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨、面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」這段話的含義與下列何者最相近？（A）風雨如晦，雞鳴不已（B）不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香（C）人生多風雨，何處無險阻（D）常將有日思無日，莫到無時思有時。

（一）

歐陽公嘗得一古畫牡丹叢，其下有一貓，未知其精粗。丞相正肅 吳公與歐公姻家，一見曰：「此正午牡丹也。何以明之？其花披哆而色燥，此日中時花也。貓眼黑睛如線，此正午貓眼也。有帶露花，則房斂而色澤。貓眼早暮則睛圓，日漸中狹長，正午則如一線耳。」此亦善求古人筆意也。（沈括 夢溪筆談）

【注釋】（1）姻家：締結婚姻的家族或成員。（2）披哆：綻放、綻開。（3）帶露花：指早上帶著露水的花朵。（4）房斂：花房收攏。（5）求：推求。

6. 吳丞相一見古畫即知畫的是「正午牡丹」，他依據的線索是什麼？（A）花披哆而色燥，貓眼圓睜（B）花披哆而色燥，貓眼如線（C）花房斂而色澤，貓眼圓睜（D）花房斂而色澤，貓眼狹長。
7. 文末「此亦善求古人筆意也。」丞相吳育能「善求古人筆意」，是因為他具備何種能力？（A）想像力（B）判斷力（C）觀察力（D）思考力。

（二）

一天晚上，我正在準備晚飯，我十歲的兒子走進廚房遞給我一張紙，他在紙上寫了一些東西，我在圍裙上擦了擦手，仔細的看了看，上面寫著：

「割草，5 美元；這一週整理自己的床鋪，1 美元；去商店幫忙，5 0 美元；你去購物我照看小弟，2 5 美元；倒垃圾，1 美元；取得了優秀的成績單，5 美元；還有打掃院子，2 美元。」

看著他滿懷期望的站在那裡，千萬個記憶一瞬間閃過我的腦海。

我接過那張紙，翻到背面，在上面寫道：

「懷你 9 個月，免費；為你熬夜，請醫生為你看病，免費；多年來花在你身上的時光、為了你流過的淚、撫養你成長所付出的一切，免費；日日夜夜為你擔憂，將來還要為你操心，免費；給你忠告和教你知識，供你上學，免費；給你買玩具、食品、衣服，為你擦鼻涕，免費；兒子，當你把這些都加到一起時，媽媽付出的所有的愛都是免費的。」

看完之後，兒子的眼睛裡噙滿了大滴的淚水。他望著我說：「媽媽，我真的很愛你。」說著拿起筆在紙上寫下了很大的幾個字：「帳已付清。」

（雪莉·凱撒 免費）

8. 文中作者寫下諸多「免費」的事項，傳達出何種含義？（A）孩子是父母永遠的負擔（B）孩子成長的過程不難（C）養育孩子的辛勤無奈（D）父母不求回報的付出。
9. 當兒子寫下「帳已付清」時，最有可能懷著怎樣的心情？（A）勉強同意（B）知恩感動（C）生氣不滿（D）公平合理。
10. 這篇文章名為「免費」，如果要改換篇名，且符合主旨，下列詞語何者最適合？（A）比價（B）代價（C）無價（D）平價。

屏東縣立中正國民中學 112 學年度第一學期第三次段考七年級國文科試題（答案卷）

七年\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

一、字音字形題：16%（每題一分）

1.		2.		3.		4.	
5.		6.		7.		8.	
9.		10.		11.		12.	
13.		14.		15.		16.	

二、注釋是非題：6%（每題一分）請用○或×作答

1.		2.		3.		4.		5.		6.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

三、默寫填空題：18%（每題二分，錯字一分）

1.		2.		3.	
4.		5.		6.	
7.		8.		9.	

四、綜合測驗題：40%（每題二分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.	
16.		17.		18.		19.		20.	

五、閱讀理解題： 20%（每題二分）

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	