中正國中音樂班新生暨插班生甄別
樂理、聽寫、視唱考古題

樂理

是非題

(　　) 5.「丟丟銅仔」是台灣宜蘭地區的民謠

(　　) 6.巴赫的十二平均律被稱為「鋼琴的舊約」

(　　) 7.歌劇「魔笛」是莫札特重要作品之一

選擇題

8. 中國五聲音階的組合為?

① 小三度、大二度 ② 大三度、小二度 ③ 小二度、小三度 ④ 大二度、大三度

9. Ritenuto 是

① 任意速度 ② 速度漸慢 ③速度漸快 ④ 還原速度

10. 普羅高菲夫的作品《彼得與狼》中，大野狼的主題是以什麼樂器演奏?

① 低音管 ② 長笛 ③ 小提琴 ④ 法國號

11. 歌劇《費加洛婚禮》是下列哪位作曲家的作品?

① 馬勒 ② 莫札特 ③ 貝多芬 ④ 巴哈

12. 下列何者是《杯底不可飼金魚》的作曲者?

① 呂泉生 ② 郭芝苑 ③ 蕭泰然 ④ 許常惠

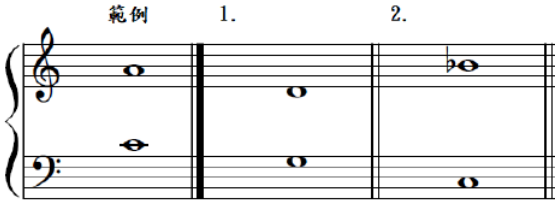
13. 「八音」指的是？

① 唱腔 ② 戲曲名稱 ③ 古代樂器的分類法 ④ 原住民的一種樂器

音程辨識

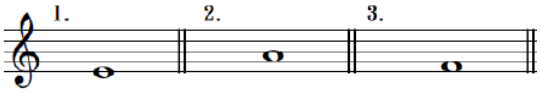
二. 音程:(20%)

1. 將下列音程名稱完整寫出：(10%，每題 2 分)



答案：大六度

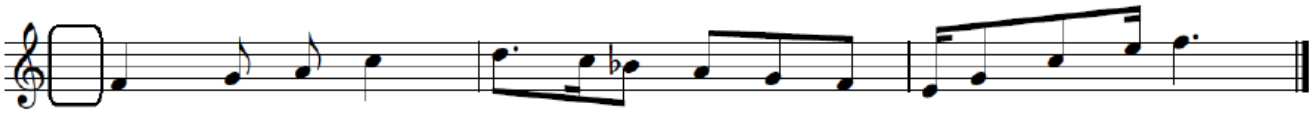
2. 請在下列各音的上方加一個音，完成指定的音程：(10%，每題 2 分)



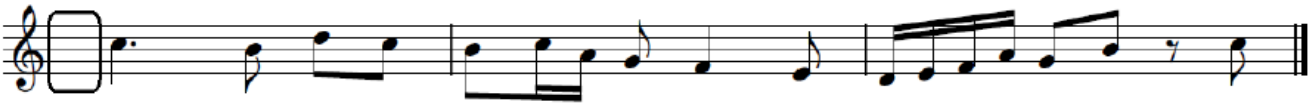
減五度　　增四度　　完全八度

判斷拍號

1.



2.



音階

3. 以 G 為起音，寫出曲調小音階上、下行

4. 以 E 為起音，寫出全音音階上行

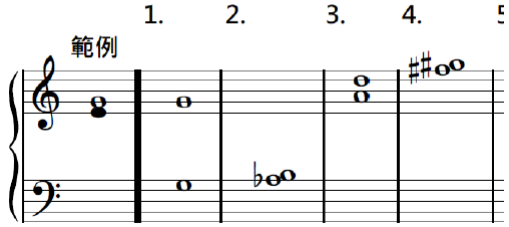
5. 以 C 音為起音，寫出五聲音階羽調式上行

範圍：基本中西音樂史、基礎樂理

聽寫（不考和聲進行）

單音辨識

一、單音：請將正確的音高塗黑表示（從頭到尾彈 3 次）20%（

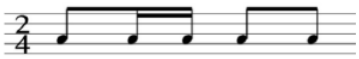
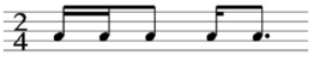
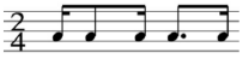
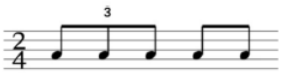


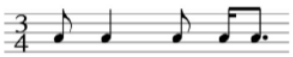
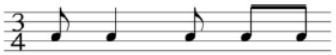
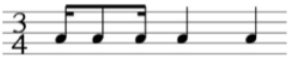
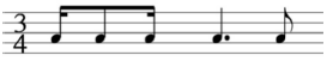
音程辨識

7. (　　) ①完全八度　②完全一度　③大七度　④小七度

8. (　　) ①大三度　②大二度　③小二度　④小三度

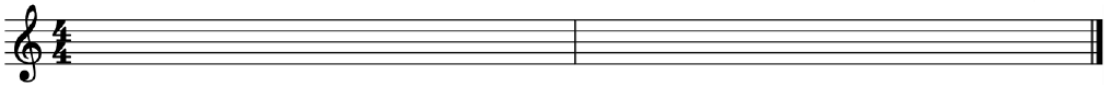
節奏辨識

1. (　　) ①

②

③

④


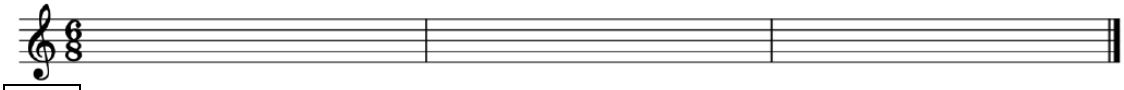
2. (　　) ①

②

③

④


節奏：寫出聽到的節奏

2.

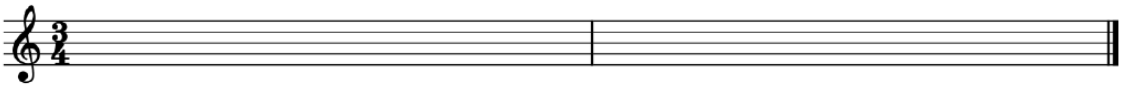


3.

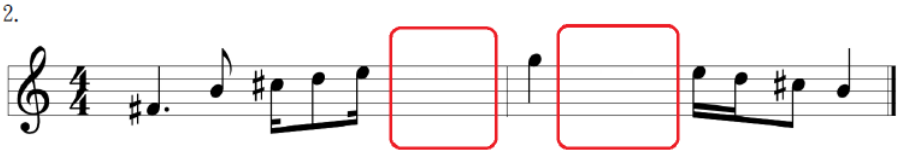


旋律

1.

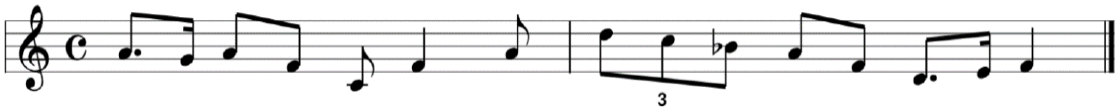
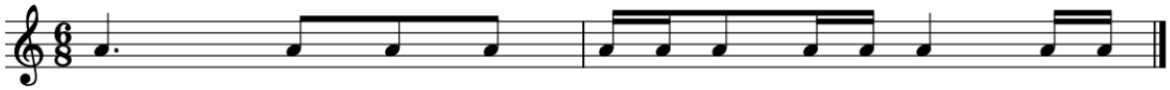


2.



視唱

旋律視唱



打節奏