

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫

一、依據

- (一) 教育部 112 年 4 月 25 日臺教師（一）字第 1122601304M 號函辦理。
- (二) 教育部美感教育中長程計畫－第二期五年計畫（108－112 年）具體行動方案。
- (三) 屏東縣美感教育中長程計畫－具體行動方案「3-6 建置本縣在地文化美感特色課程與教學案例計畫」。

二、目標

- (一) 透過親身體驗的藝術踏查活動，涵養學生美感經驗。
- (二) 結合學校在地社會資源以及文化資產，發展在地生活美感體驗課程。
- (三) 盤點在地文化藝術素材，逐年建構本縣美感素材資料庫，推廣在地美感。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：屏東縣政府教育處
- (二) 承辦單位：屏東縣佳冬鄉塹子國民小學
- (三) 協辦單位：各申辦學校，預計 10 校

四、實施對象：本縣各國中小師生

五、補助校數：本縣高中、國中、國小，共 10 校

六、計畫期程：

申請時間為 112 年 11 月 17 日(五)前；執行期程至 113 年 5 月 31 日止。

七、112 學年度美感素材主題：在地物產

2019 台灣燈會在屏東，在大鵬灣藝術國際交流燈區的作品「你容我融（海之女神）」呼應昔日大鵬灣佈滿蚵棚的景象，採用大量蚵殼在地素材交錯編織，並以鋼骨結構塑造出新住民特質，猶如海之女神般的嬌美、堅毅姿態。白天、黑夜各有風采，不只在網路上引發熱烈討論，也成為熱門的打卡地標。

教師可從視覺藝術點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等面向切入，亦可配合當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案，透過教學提升藝術涵養與美感素養，藉藝術之層面展現家鄉之美，作為縣內教師推廣美感教育之參考。

八、實施辦法：

(一) 申請及錄取審核辦法：

1. 填妥計畫書(附件 1-1)、經費表(附件 1-2) 寄送電子檔至 chungcerita@gmail.com(塏子國小曾季萱小姐收,並請來電確認 8662094)
2. 以「校」為單位提出申請並以 1 案為限。
3. 各校計畫將聘請專家審核，審核結果如為「修正後通過者」，請務必於通知後 3 日內修正寄回電子檔。

(二) 經費補助：

1. 由「112 學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫」支應。
2. 錄取 10 所學校，各校補助金額上限為 20,000 元。
3. 可編列項目：
 - (1)教材費：體驗在地美感教材之材料費，請於備註欄說明教材明細
 - (2)外(內)聘講師鐘點費：耆老、藝術工作者、導覽解說員等
 - (3)助教鐘點費：協助教學助理人員，不含超鐘點
 - (4)印刷費：印製講義、學習單、成果報告等
 - (5)雜支：不得超過總經費 5%

(三) 成果報告繳交：

1. 正式通過申請計畫書核章版(附件 1-1、附件 1-2)。
2. 成果報告書(附件 1-3)
3. 參加人員簽到名冊(附件 1-4)
4. 將上述紙本寄至塏子國小(屏東縣佳冬鄉塏豐村中興路 1 號 曾季萱小姐

收)，連同掃描電子檔一併寄至 chungcerita@gmail.com 信箱。

九、預期效益

- (一) 200 位以上師生透過親身體驗進行在地文化藝術創作活動。
- (二) 學校運用在地社會資源以及文化資產，發展在地生活美感體驗課程。
- (三) 蒐集 10 所學校的在地文化藝術素材，建構本縣美感素材資料庫。

十、**獎懲**：活動完成後檢附成果報告及敘獎人員名單送府辦理敘獎，敘獎員額以

3 人為限，承辦學校相關工作人員以 5 人為限。

十一、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫申請表

國小 國中 高中

學校名稱		學校類別	<input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 一般
承辦人姓名/職稱		電 話	
Email 帳號			
執行學生年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級		
參與學生人數			
在地素材類型	在地物產		
素材簡述			
實施方式及時間			
學習目標			
預期成效			

經費概算表

項次	項 目	單價	單位	數量	金額	備註
1	講師鐘點費					
2	助教鐘點費					
3	印刷費					
4	材料費					
5	雜支					總經費 5%為上限
	總計				20,000 元	上述項目經費得以 相互流用

承辦人

單位主管

主計

校長

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫
子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫成果報告書

國小 國中 高中

學校名稱			
參與學生年級		參與人數	
在地文化素材類型	在地物產		
學習目標			
學習成效			
執行時困境			
美感素材作品或學習單			

活動相片集錦

--	--

說明：

說明：

--	--

說明：

說明：

--	--

說明：

說明：

參加人員名冊					
序號	單位／班級	姓名	序號	單位／班級	姓名
1.			2.		
3.			4.		
5.			6.		
7.			8.		
9.			10.		
11.			12.		
13.			14.		
15.			16.		
17.			18.		
19.			20.		
21.			22.		
23.			24.		
25.			26.		
27.			28.		
29.			30.		

*欄位不足請自行增列

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫

一、依據

- (一) 教育部 112 年 4 月 25 日臺教師（一）字第 1122601304M 號函辦理。
- (二) 教育部美感教育中長程計畫－第二期五年計畫（108－112 年）具體行動方案。
- (三) 屏東縣美感教育中長程計畫－具體行動方案「3-6 建置本縣在地文化美感特色課程與教學案例計畫」。

二、目標

- (一) 透過親身體驗的藝術踏查活動，涵養學生美感經驗。
- (二) 結合學校在地社會資源以及文化資產，發展在地生活美感體驗課程。
- (三) 盤點在地文化藝術素材，逐年建構本縣美感素材資料庫，推廣在地美感。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：屏東縣政府教育處
- (二) 承辦單位：屏東縣佳冬鄉塹子國民小學
- (三) 協辦單位：各申辦學校，預計 10 校

四、實施對象：本縣各國中小師生

五、補助校數：本縣高中、國中、國小，共 10 校

六、計畫期程：

申請時間為 112 年 11 月 17 日(五)前；執行期程至 113 年 5 月 31 日止。

七、112 學年度美感素材主題：在地物產

2019 台灣燈會在屏東，在大鵬灣藝術國際交流燈區的作品「你容我融（海之女神）」呼應昔日大鵬灣佈滿蚵棚的景象，採用大量蚵殼在地素材交錯編織，並以鋼骨結構塑造出新住民特質，猶如海之女神般的嬌美、堅毅姿態。白天、黑夜各有風采，不只在網路上引發熱烈討論，也成為熱門的打卡地標。

教師可從視覺藝術點、線、面、空間、構圖、質感、色彩等面向切入，亦可配合當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案，透過教學提升藝術涵養與美感素養，藉藝術之層面展現家鄉之美，作為縣內教師推廣美感教育之參考。

八、實施辦法：

(一) 申請及錄取審核辦法：

- 1.填妥計畫書(附件 1-1)、經費表(附件 1-2) 寄送電子檔至 chungcerita@gmail.com(塭子國小曾季萱小姐收,並請來電確認 8662094)
- 2.以「校」為單位提出申請並以 1 案為限。
- 3.各校計畫將聘請專家審核，審核結果如為「修正後通過者」，請務必於通知後 3 日內修正寄回電子檔。

(二) 經費補助：

- 1.由「112 學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫」支應。
- 2.錄取 10 所學校，各校補助金額上限為 20,000 元。
- 3.可編列項目：
 - (1)教材費：體驗在地美感教材之材料費，請於備註欄說明教材明細
 - (2)外(內)聘講師鐘點費：耆老、藝術工作者、導覽解說員等
 - (3)助教鐘點費：協助教學助理人員，不含超鐘點
 - (4)印刷費：印製講義、學習單、成果報告等
 - (5)雜支：不得超過總經費 5%

(三) 成果報告繳交：

- 1.正式通過申請計畫書核章版(附件 1-1、附件 1-2)。
- 2.成果報告書(附件 1-3)
- 3.參加人員簽到名冊(附件 1-4)
- 4.將上述紙本寄至塭子國小(屏東縣佳冬鄉塭豐村中興路 1 號 曾季萱小姐

收)，連同掃描電子檔一併寄至 chungcerita@gmail.com 信箱。

九、預期效益

- (一) 200 位以上師生透過親身體驗進行在地文化藝術創作活動。
- (二) 學校運用在地社會資源以及文化資產，發展在地生活美感體驗課程。
- (三) 蒐集 10 所學校的在地文化藝術素材，建構本縣美感素材資料庫。

十、獎懲：活動完成後檢附成果報告及敘獎人員名單送府辦理敘獎，敘獎員額以

3 人為限，承辦學校相關工作人員以 5 人為限。

十一、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫申請表

國小 國中 高中

學校名稱		學校類別	<input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 一般
承辦人姓名/職稱		電 話	
Email 帳號			
執行學生年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級		
參與學生人數			
在地素材類型	在地物產		
素材簡述	<p>範例：</p> <p>1. 芳苑之美是樸實與自然的展現，王功採蚵車摸蛤是結合地方產業吸引外地人來觀光休閒的主要活動之一，學習用家鄉的蚵殼、文蛤等素材進行創作，紮根家鄉藝術文化，創造芳苑美學文化。</p> <p>2. 嘉南平原鄉間放眼望去皆是綠油油的稻田，台灣稻藝工坊因為與日本八田技師故鄉的友好淵源，以取自嘉南平原的稻草編製成注連繩外銷，多年來致力於推廣稻草手工藝，希望活絡稻草經濟價值，減少稻草焚燒，降低空污，促進在地產業發展……</p>		
實施方式及時間	在地文化結合素材教學、於彈性課程或融入各學習領域等方式實施		
學習目標			
預期成效			

經費概算表

項次	項 目	單價	單位	數量	金額	備註
1	講師鐘點費					
2	助教鐘點費					
3	印刷費					
4	材料費					
5	雜支					總經費 5%為上限
	總計				20,000 元	上述項目經費得以 相互流用

承辦人

單位主管

主計

校長

屏東縣 112 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫
子計畫 2－運用在地文化美感素材教學計畫成果報告書

國小 國中 高中

學校名稱			
參與學生年級		參與人數	
在地文化素材類型	在地物產		
學習目標			
學習成效	指學生的學習吸收情形		
執行時困境	可做提供為縣府之後辦理相關活動的改進依據		
美感素材作品或學習單			
<p>插入作品照片，高解析度</p> <p>(可以創作成品或學習單呈現)</p>			

活動相片集錦

說明：	說明：
說明：	說明：
說明：	說明：

參加人員名冊					
序號	單位／班級	姓名	序號	單位／班級	姓名
1.			2.		
3.			4.		
5.			6.		
7.			8.		
9.			10.		
11.			12.		
13.			14.		
15.			16.		
17.			18.		
19.			20.		
21.			22.		
23.			24.		
25.			26.		
27.			28.		
29.			30.		

*欄位不足請自行增列