

# 屏東縣立中正國民中學 111 學年度第一學期第三次段考九年級國文科試題

四、成語運用：(共 10 分，一題 2 分。請將文句缺空處的正確成語代號填入答案卷中。)

A. 望洋興嘆	B. 風馳電掣	C. 千巖競秀	D. 蚍蜉撼樹
E. 別有洞天	F. 聲色俱厲	G. 白雲蒼狗	H. 沐猴而冠

1. 飆車雖可享受( )的快感，一旦發生意外卻得付出慘痛的代價。
2. 我曾立志要當一名空中小姐，無奈身高不足，只有( )的分了。
3. 眼前只是一面牆，唯有進入書房後，才會發覺牆後竟是( )呢！
4. 他這種( )的舉動，對事情發展產生不了作用，還會傷了自己。
5. 老朋友碰面時，難免聊起兒時種種，才驚覺( )，人事全非了。

五、綜合測驗：(共 40 分，一題 2 分)

1. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？  
(A)「尸乂ㄟ、」人不倦／人文「尸乂ㄟ、」萃  
(B)在「出又、」猶昏／月明如「出又、」  
(C)慘不忍「ㄉㄨㄣˇ」／環「ㄉㄨㄣˇ」蕭然  
(D)寒冬「ㄌㄧㄣˇ」月／味同嚼「ㄌㄧㄣˇ」
2. 下列選項「」中的字詞，何者意思前後相同？  
(A)天下獨「絕」／百叫無「絕」  
(B)風雨如「晦」／詞句「晦」澀  
(C)語焉不「詳」／個性沉「詳」  
(D)生冷不「忌」／童言無「忌」
3. 「這個洞讓人感覺深不見底，好像直通地球的中心。」這文句所表達的語氣與下列何者相同？  
(A)能夠自己獨力完成環島旅遊是多麼棒的事  
(B)要是科學廢氣不產生，環境就不會再惡化  
(C)你此刻應該會很期待聽到球隊獲勝的消息  
(D)你的身體還沒完全康復，要好好調養才是
4. 下列文句「」中的詞語，哪一組替換後意思不變？  
(A)除夕當天，父親裁了紅紙並「研墨」後，用十分工整的字跡書寫春聯／磨墨  
(B)身旁文靜的沙灘與「粗獷」的海洋到底要爭搶什麼呢，我們也看不懂／粗鄙  
(C)無底洞的消息傳開後，報社人員聽說了這件事，便連忙「驅車」趕來／趕車  
(D)富春江泉水沖擊岩石發出「泠泠」的流水聲，讓人們感受自然的天籟／涓涓
5. 下列各文句何者用字最為精簡？  
(A)過去我們積蓄的堅忍竟受不了這樣迷濛的現在  
(B)新大樓如雨後春筍般朝天際陸續接連拔地而起  
(C)那氣味混雜著炭火煙氣便日夜瀰漫充斥著巷弄  
(D)從我們隙間溜過的風怎樣動搖撼稻穗都不倒下
6. 「天底下沒有我不知道的事。」這一文句的句型與下列何者相同？  
(A)這一片奇異花園是村民的希望所在  
(B)今晚廚房裡的火雞肉大餐香氣四溢  
(C)旗鼓相當的兩人一直有著瑜亮情結  
(D)他有時候會抱怨司法制度上的不公
7. 一個詞語在句子中同時兼具兩種意思的稱為雙關。如過年時節不慎打碎碗盤，都會說：「歲歲平安。」以博取吉祥之意。下列各選項廣告詞，何者也具備這種妙語雙關的特色呢？  
(A)勁量電池渾身是勁（電池廣告）  
(B)金生金飾寵愛著她（金飾廣告）  
(C)殺檸檬是不道德的（飲料廣告）  
(D)一家烤肉萬家全香（醬油廣告）
8. 與宋元思書：「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。」這段文句除了描寫作者沉浸於大自然美妙的聲響，也襯托出周圍環境的寧靜。這樣的感受可運用下列何者來形容？  
(A)結廬在人境，而無車馬喧  
(B)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林  
(C)振衣千仞岡，濯足萬里流  
(D)空山不見人，但聞人語響
9. 與宋元思書：「風煙俱淨，天山共色。」這段文句描述作者在視覺上觀看到何種景象？  
(A)晴空萬里，景色清明  
(B)豔陽高照，酷熱難耐  
(C)破曉時刻，東方漸白  
(D)雨過天青，山色翠綠
10. 「這個洞讓都市居民感到相當安心。每個人都熱衷於不斷的生產，卻不願動腦思考該如何善後。」(喂—出來！)這段文句說明無底洞讓居民產生了何種心態？  
(A)貪小便宜  
(B)好逸惡勞  
(C)有恃無恐  
(D)喜新厭舊
11. 「從前他們認為農田是好土，現在他們覺得自己好土。」(防風林)文中藉由這段文句描述出農夫面對大環境的改變，呈現出怎麼樣的心理狀態？  
(A)竊喜自己仍有可為的愉快感  
(B)感嘆自己無能為力改變現狀  
(C)悲嘆自己生不逢時的無奈感  
(D)欣喜自己保有樸實淡泊的心

《尚有試題》

12. 「人偶爾來透透氣，看灘的風光與海的風韻，有的還向我們抒情，甚至和風談天。」(防風林)這段文句刻劃出人們的何種情態？  
 (A) 無所事事，百無聊賴 (B) 心事重重，滿腹憂愁  
 (C) 承擔重責，高瞻遠矚 (D) 輕鬆自在，閒情逸致
13. 「這些小時候不十分懂，大了以後有一點厭煩的瑣細行為，現今回想起來是有不同滋味的。」這段文句在歲月無關一文中具有承上啟下的作用，也敘述作者對於過年禁忌的心態如何轉變呢？  
 (A) 不明就裡→無法苟同→五味雜陳 (B) 糊塗疑惑→避之不及→習以為常  
 (C) 不明不白→頗為嫌惡→悔不當初 (D) 懵懂無知→不以為然→了然於胸
14. 歲月無關一文中，作者以「今日的過年是我童年相差很大了。」一句開頭闡述個人對過年習俗的感受與體會。其中文章開頭這文句說明作者的何種心情與感懷呢？  
 (A) 人生不相見，動如參與商 (B) 人事有代謝，往來成古今  
 (C) 人生天地間，忽如遠行客 (D) 人無千日好，花無百日紅
15. 下列關於喂——出來！一文的寫作架構分析，何者說明正確？  
 (A) 使用白描手法與豐富想像，勾勒出奇幻懸疑的故事情節  
 (B) 文章運用第一人稱視角描繪出個人實際體驗的奇異事件  
 (C) 故事透過慘痛的結局呼籲人們應深切反省與環境的關係  
 (D) 採用倒敘的寫作手法，描寫填洞的過程以推展故事情節
16. 宋元思收到吳均描寫富春江美景的書信後，深受感動想透過郵政系統回信給吳均，並邀請他一起擇日同遊富春江。請問宋元思回信給吳均的信封中欄稱謂與用語，下列何者正確？  
 (A) 吳 均 先生 敬啟 (B) 吳 均 老師 安啟  
 (C) 吳 均 先生 大啟 (D) 吳 均 好友 鈞啟
17. 下列關於防風林一文寫作手法的說明，下列何者正確？  
 (A) 運用順敘法，從春天到冬天的時序記述主角遭受的迫害  
 (B) 採用擬人筆法，以防風林為旁觀者的視角觀察環境變化  
 (C) 文章透過對比的方式，引導思考空氣汙染對環境的傷害  
 (D) 使用視覺摹寫手法，由遠而近刻劃海水遭受汙染的情形
18. 「罪犯將各種犯罪證據丟進洞裡，深信這樣就能逍遙法外。」(喂——出來！)故事中的這段文句描繪犯罪者的行徑，可用下列哪個選項來描述其心理狀態？  
 (A) 掩耳盜鈴 (B) 敝帚自珍 (C) 自慚形穢 (D) 孤注一擲
19. 下列對於無關歲月一文的寫作技巧分析，何者正確？  
 (A) 引用歷史事件議論人們對過年習俗重視的今昔差異度  
 (B) 藉由曲折的故事情節暗諷人們想留住歲月的白費力氣  
 (C) 採用先概述，後詳述方式暗諷傳統年節禮俗的不合宜  
 (D) 採用首尾寫現在，中間寫過去的鏡框式架構藉事抒懷
20. 下列關於與宋元思書一文的分析說明，何者正確？  
 (A) 全文以天下獨絕為總綱，描繪富春江某一河段的山光水色  
 (B) 文章採先總述後分述的結構，抒發個人的所見所聞與所感  
 (C) 全文運用駢體文華麗句式刻劃優美景致，屬遊記類的韻文  
 (D) 文章僅採視覺摹寫技巧，對景物作動態與靜態兼具的描寫

## 六、閱讀測驗：(共 10 分，一題 1 分)

1. 「如果我們懷疑一個人說謊，我們就應假裝相信他，因為他會變得愈來愈神勇而有自信，並更大膽地說謊，最後會自己揭開自己的面具。」(叔本華)根據這段文句，作者認為說謊的人最終會揭開自己的面具，其前提最有可能是？  
 (A) 觀點經由說辭不斷的修正改進 (B) 從他人的懷疑中承認自身錯誤  
 (C) 誤以為別人已相信自己的謊言 (D) 對於真相與謊言已經混淆不清
2. 「山中入至水鄉，於樹下閒坐，見地上遺一菱角，拾而食之，甘甚，遂扳樹逐枝搖看，既久，無所見，詫曰：『如此大樹，難道只生得一個？』此時告以菱從水生，其人必不信，畢竟望樹梢沉吟。」(精選雅笑)這則故事諷刺下列何種人物呢？  
 (A) 守株待兔，不勞而獲 (B) 見識淺薄，自以為是  
 (C) 得隲望蜀，貪心不足 (D) 三心二意，舉棋不定



3. 「誰也不要躲避和掩蓋一些最質樸、最自然的人生課題——年齡。再高的職位，再多的財富，再大災難，比之於韶華流逝、歲月滄桑、長幼對視、生死交錯，都成了皮相。北雁長鳴，年邁的帝王和年邁的乞丐一起都聽到了；寒山掃墓，長輩的淚滴和晚輩的淚滴卻有不同的重量。」（余秋雨 關於年齡）關於這段文句，下列說明何者正確？
- （A）珍愛性命，壽命綿延才能品嚐生活多樣的滋味      （B）淡泊名利，追求個人心靈的自由閒適不受拘束
- （C）勇於負責，對於任何應當承擔的事絕對不逃避      （D）珍惜當下，把握生命中每個難得的經驗與體會
4. 「林逋隱居杭州孤山，常畜兩鶴，縱之則飛入雲霄，盤旋久之，復入籠中。逋常泛小艇，游西湖諸寺。有客至逋所居，則一童子出應門，延客坐，為開籠縱鶴。良久，逋必棹小船而歸。」（沈括夢溪筆談·人事）由這段文字，下列關於林逋的敘述何者正確？
- （A）遊訪西湖諸寺，尋訪自然美景      （B）凡事身體力行，體驗民眾生活
- （C）展現仁民愛物，常體好生之德      （D）遁隱孤山之島，生活好不愜意

威士忌產業替全球穀類加工貢獻極大產值，釀造技術與品質辨別更是各大酒廠重要的尖端目標。資深的威士忌釀酒師，可以輕易地講出威士忌品牌的味道與氣味之差異，但在化學分析層面，大部分的分析方法卻無法區分兩個相似的威士忌釀造手法。

德國科學家發明電腦品酒系統，藉由螢光標定的生物晶片，設計出具有品嚐功能的「人造舌頭」，憑藉首創特殊的陣列感應器，可以用於檢測兩種幾乎相同的威士忌樣品的相似程度。同時，還可識別威士忌的一些關鍵特質，像是麥芽狀態、威士忌的年齡與原產地。

這項計畫的主持人表示，每個陣列感應器都是由一系列的化學藥劑組成，每種藥劑皆含有獨特的發光染料，威士忌的成分會導致每種藥劑的發光亮度略有變化，因而為每個威士忌品牌分別建立獨特的模版。

人類舌頭能夠通過不同的受體反應來識別各種食物，像是甜味、鹹味、苦味、酸味、鮮味和熱情，綜合不同的受體反應產生人類對食物整體味道之印象，人造舌頭的陣列感應器也一樣可以突出威士忌之間的相似處，從一個樣本開始檢測，可以知道另一樣本是否為相同樣本，因此，可檢驗威士忌的年分、出產地，甚至是調和酒的種類等，未來可望應用在混酒及假酒的檢測技術中。

——改寫自電腦品酒師！讓人類甘拜下風的人造舌頭

5. 關於本文「人造舌頭」的敘述，下列何者正確？
- （A）該系統已可完全取代資深威士忌釀酒師      （B）此系統將可大幅度提升威士忌釀造技術
- （C）陣列感應器具識別多樣食物口味的功能      （D）陣列感應器的運作原理和人類舌頭雷同
6. 根據本文，「人造舌頭」問世後將會有下列何項貢獻呢？
- （A）檢驗昂貴的威士忌是否為假冒品      （B）增加威士忌味道與氣味的風味性
- （C）加速推動發展無人釀酒廠的建造      （D）提升全球穀類加工業出品的產量

我像不動的岩塊，內裡卻波濤湧漫，人之所以為人，就是如此不定、如此幻變，靜靜的一個人，讓思緒自由，逃離固定的航道，在茫茫然的海洋仰天擁抱黑夜的降臨。

大船入港啦！幾隻流浪狗沿著岸邊覓食，海鳥也逡巡在輪船周圍。一幅港都的日落印象，相信會讓莫內在這兒流連忘返，畢竟畫裡不純然只是風景，並描繪出港都的工業、文明、城市休閒活動所帶給人的安逸與幸福感。

思潮如海浪一波接著一波不斷拍打岸邊。

一根根的釣竿整齊斜倚在欄杆上，我索性在一塊水泥地上坐下來，加入釣客的行列，當然，他們投以異樣的眼光，畢竟我背著書包、拿罐咖啡，既無釣竿，穿著打扮也稍嫌體面，根本不應該出現在這裡的，不過海裡的魚兒才是主角，很快地，他們又集中注意力在海前面搖晃的浮標了。

相對於自己喝的咖啡，在我身旁的三位釣客們是一起灌那瓶啤酒，幾杯黃湯下肚，燃起菸，在吞雲吐霧之間，聯繫彼此的感情，他們有共同的嗜好，不約而同地聚在港口，聊聊昨天哪位政壇人物說了哪些話，或事業上遇到的阻力，情緒較為激動時難免操些三字經，但在這裡，生命的河道有了出口，一切在生命轉角所累積的挫折與不順遂，均可在此讓大海帶走，釣客們不只是釣魚而已。

許久都沒有魚兒上鉤，剛剛釣到小魚的大哥說些經驗解解悶。此時，載滿杉木的大船慢慢地縮小在壯闊的海面上。鼻息之間的微腥味，還透溢出男性的情義，一種高雄人的海派，代表高雄人的在地精神，就在這兒。

當大樓、漁船的燈光映照波紋，在海面蕩漾，告訴我夜已悄然降臨，海港伸出臂彎，靜靜擁抱。

對岸的旗津，入夜後最亮的是二十四小時便利商店的紅、綠、白三色招牌，跟繁華如沸騰鍋爐的高雄市區相比，是遜色許多，但四百多年前孤懸島外的旗後，是海港文化的濫觴，也曾有過風捲雲湧的一頁，在旗津，老一輩的人會自豪地說：沒有旗後的開發，哪來今日的高雄港！

而如今卻只能拖著老邁的步伐，被歷史的洪流淹沒……

——張郁國 海洋的心聲·忘情哈瑪星

7. 「在這裡，生命的河道有了出口，一切在生命轉角所累積的挫折與不順遂，均可在此讓大海帶走，釣客們不只是釣魚而已。」文中這段文句描述釣客們經常藉由釣魚進行何種活動？
- (A) 享受冒險刺激與嘗試生活的新事物 (B) 聯繫彼此情感及發抒生活上的波折  
(C) 取得生活的安寧與獨自的自在心境 (D) 相互的競賽以尋求生命的真正價值
8. 根據文章首段，作者認為人之所以異於萬物，是具有何種能力呢？
- (A) 多愁善感，對周遭人事物總能有一番情感激盪 (B) 未卜先知，對於未來的事物能夠事先探知趨勢  
(C) 天馬行空，外表雖寧靜，但內心思緒自由奔放 (D) 隨遇而安，不論外在環境如何，皆能坦然面對

濠州定遠縣一弓手，善用矛，遠近皆服其能。有一偷亦善擊刺，常蔑視官軍，唯與此弓手不相下，曰：「見必與之決生死。」一日，弓手者因事至村埠，適值偷在市飲酒，勢不可避，遂曳矛而斗。觀者如堵牆。久之，各未能進。弓手者謂偷曰：「尉至矣。我與汝皆健者，汝敢與我尉馬前決生死乎？」偷曰：「諾。」弓手應聲刺之，一舉而斃，蓋乘其隙也。

—沈括 夢溪筆談·權智

9. 下列何者適合用來形容故事中弓箭手的表現？
- (A) 狐假虎威，藉由威勢贏得勝利 (B) 運用謀略，乘其不備取得勝利  
(C) 技高一籌，憑藉高超箭術獲勝 (D) 民官一心，團結合力制伏小偷
10. 這則故事的主旨為何？
- (A) 凡事要能量力而為，切不可貪心 (B) 坦然地面對錯誤，才能重新開始  
(C) 為人處事應行不由徑，光明正大 (D) 處理事情應通權達變，不拘小節

屏東縣立中正國民中學 111 學年度第一學期第三次段考九年級國文科答案卷

九年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：\_\_

一、國字注音：(共 15 分，一字一分)

1. 吳朝「請」集：	2. 上「庠」成均：	3. 「湮」沒無聞：	4. 倔「強」個性：
5. 不寒而「慄」：	6. 反「芻」過去：	7. 聲名「汨」沒：	8. 賄「賂」行為：
9. 「ㄘㄨˋ」新紙袋：	10. 神麻「ㄆㄨˋ」豆：	11. 「ㄌㄧˊ」由自取：	12. 吞「尸」細胞：
13. 蓬頭「ㄍㄨˋ」面：	14. 「ㄅㄨˋ」儂老人：	15. 波光萬「ㄎㄨˋ」：	

二、詞句解釋：(共 15 分。1-5 題：是非題〔正確答○，錯誤答×〕一題 1 分；6-10 題：手寫題一題 2 分)

1. 「經綸世務」與「滿腹經綸」兩成語中的「經綸」一詞意思是相同的。	
2. 「緘默不語」與「開緘見札」兩成語中的「緘」字的意思是相同的。	
3. 「一百許里」與「些許船隻進港」，兩句中的「許」字的意思是相同的。	
4. 一對中年農人「蹢」來我們的影子，其中的「蹢」字表示行動不便。	
5. 「負勢競上」與「負荊請罪」兩成語中的「負」字的意思是相同的。	
6. 悵悵：	7. 踉蹌：
8. 佯裝：	9. 息心：
10. 鳶飛戾天：	

三、課文默寫：(共 10 分，一格兩分，錯一字扣一分，扣完為止)

- (一)( )，千丈見底，游魚細石，( )。( )，猛浪若奔。
- (二)負勢競上，互相軒邈，( )，( )。

四、成語運用：(共 10 分，一題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五、綜合測驗：(共 40 分，一題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

六、閱讀測驗：(共 10 分，一題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----