

屏東縣立中正國民中學 110 學年度第二學期第 3 次段考七年級國文科題目卷

七 年____班____號 姓名_____

※請將第一~五大題的答案直接填入第 5 頁作答卷上，交卷只收作答卷※

一、國字注音:20% (每題 1%)

1. 雞毛「ㄉㄣˇ」子：	6. 「ㄍㄨㄣˇ」洗器皿：	11. 屋「脊」：	16. 妄自「菲」薄：
2. 「ㄉㄣˇ」養動物：	7. 「ㄌㄧˊ」若寒蟬：	12. 「喟」嘆：	17. 同「儕」：
3. 分道揚「ㄅㄛ」：	8. 一「ㄘㄨˊ」可就：	13. 平「疇」沃野：	18. 「脂」肪：
4. 杯盤狼「ㄌㄧˊ」：	9. 龜鶴「ㄒㄩˊ」齡：	14. 「掙」錢：	19. 吃裡「扒」外：
5. 「ㄍㄨㄣˇ」足不前：	10. 如「ㄇㄨˊ」春風：	15. 綿「互」數里：	20. 劍拔「弩」張：

二、注釋：請將正確的注釋選項以英文代號填入適當的空格內 10% (每題 1%)

A. 會意	B. 晏如	C. 旭日東升	D. 亙古	E. 胸襟	F. 怨天尤人
G. 渺茫	H. 尷尬	I. 初出茅廬	J. 獻殷勤	K. 同化	L. 瀏覽

1. 戶川老師對永澤同學使了一個眼色，永澤同學便【①】的點了點頭，走出教室。
2. 在長期受到漢族文明【②】中，如何保存原住民特有的文明是重要課題。
3. 他年方三十，正是【③】的時候，前途無量，卻驟然去世，使人不由得心生人生朝露之感。
4. 世界上的事總是物極必反，這可以說是【④】不變的定律。
5. 豬太郎說話總不經思考就脫口而出，在課堂上常會造成【⑤】的場面。
6. 花輪近水樓臺，頻【⑥】，終於獲得小丸子的芳心。
7. 清晨的日月潭上煙霧【⑦】，朦朧中別有一番景緻。
8. 年紀輕輕的丸尾事業有成、出人頭地，是很多【⑧】的年輕人追求的目標。
9. 身為政治人物應該要有開闊的【⑨】，廣泛接納各方意見及批評。
10. 這件事的失敗純粹是個人的疏失，絕不可【⑩】。

三、默寫：依據提示將【白話語譯】還原成【古文原文】10%(每格 1%，錯一字扣 1%)

先生不知道是什麼地方的人，也不清楚他的姓名字號。由於住屋的旁邊有五棵柳樹，因此就把它作為自己的稱號了。先生的為人，安閒沉靜，很少說話，【①不羨慕榮華名利】。喜好讀書，但【②不拘泥字句，不鑽研無關緊要的問題】，每當對書中的義理有領會，便【③高興的忘了吃飯】。他生性喜歡喝酒，卻因家境貧窮，不能常有酒喝。親戚朋友知道他這樣，有的人就準備酒來招待他。他每次到訪喝酒，總是把酒喝光，希望一定喝到醉才停止，已經喝醉了就告辭，【④從來不會捨不得離開】。雖然住的茅屋空蕩蕩的，不能遮蔽風吹日晒；穿的是破爛縫補過的粗布短衣，食具、水瓢裡經常空空的——但他卻能安然自得。【⑤常寫文章娛樂自己】，很能夠表達出自己的意志。【⑥忘記一切世俗的得失】，就這樣度過一生。贊語說：黔婁的妻子曾說過：「【⑦對於貧窮卑賤不感到憂慮】，【⑧對於財富權貴不努力去求取】。」推究這些話，五柳先生就是黔婁這一類的人吧！【⑨一面痛快的喝酒，一面作詩】，【⑩使自己的心意快樂】。他真像是上古淳樸社會中的人一樣！

四、文意選擇：50% (每題 2%)

1. () 根據〈五柳先生傳〉一文敘述，五柳先生具有下列哪些人格特質與生活態度？
甲. 靜默寡言、乙. 汲汲營營、丙. 任真自得、丁. 安貧樂道、戊. 推己及人。
(A) 甲乙丁 (B) 甲丙丁 (C) 乙丙戊 (D) 甲丁戊
2. () 〈五柳先生傳〉一文主旨為何？
(A) 自抒飲酒賦詩的痛快與逍遙 (B) 呈現出五柳先生與好友喝酒的樂趣
(C) 讚揚五柳先生博覽多聞的讀書態度 (D) 表明自己的率真與淡泊名利。
3. () 下列「」中的字，何者代稱的對象與其他三者不同？
(A) 「茲」若人之儔乎 (B) 極「其」言 (C) 以樂「其」志 (D) 或置酒而招「之」。
4. () 由兩個意義不同的字合成的複詞，使用時，只保留其中一個字的意義，另一個字則無意義。如：「打開窗戶」的「窗戶」，只取「窗」的意思，稱之為「偏義複詞」。下列「」內的詞語，何者不是偏義複詞？
(A) 山田一忙就「忘記」和美環的約會了 (B) 櫻友藏爺爺即使心情不好也不會對著小丸子「大小」聲
(C) 野口同學有晨間「閱讀」報紙的習慣 (D) 藤木茂關在房間裡靜悄悄的，一點「動靜」都沒有。

5. () 關於〈五柳先生傳〉一文的作法，下列敘述何者正確？
(A) 採第一人稱立場寫作 (B) 「閑靜少言」為全文綱領
(C) 本文第一部分是贊，第二部分是傳 (D) 贊語引用名言，烘托五柳先生的品格。
6. () 〈牡蠣有容，珍珠乃大〉一文中藉由哪些素材呈現出主題？
甲. 室友養殖牡蠣的經驗、乙. 牡蠣生成珍珠的過程、丙. 尼布爾的祈禱詞、
丁. 打牌的輸贏關鍵、戊. 人類演化的過程。
(A) 甲乙丙 (B) 乙丁戊 (C) 乙丙 (D) 甲丙戊。
7. () 下列何者最切近〈牡蠣有容，珍珠乃大〉一文的主旨？
(A) 禱告可以讓我們獲得勇氣與雅量 (B) 由不同觀點看事物會產生不同體會
(C) 介紹天然珍珠產生過程及其珍貴性 (D) 藉牡蠣包裹異物領悟處世包容之道。
8. () 「人……不應該期待事事順利。要知道在大自然之中，挫折是常態而不是例外」，對於這段話的解析，何者最恰當？
(A) 不如意事十常八九，豈能凡事順利 (B) 遇到挫折時，更重要的是反敗為勝
(C) 人生如打牌，拿到壞牌的機會較高 (D) 相較動物常有生存危機，人要惜福。
9. () 「連一個沒有大腦的低等動物，都知道要想辦法適應一個自己無法改變的情境……，人的智慧怎麼會連牡蠣都不如呢？」對於這段話的解讀，何者最恰當？
(A) 越低等的動物，適應能力會越強 (B) 牡蠣適應力強，是貝類的佼佼者
(C) 人是高等動物，適應能力應更好 (D) 只要努力奮進，沒什麼改變不了。
10. () 從「得之於人者太多，出之於己者太少。」這句話中可以得知什麼道理？
(A) 要從別人身上學習更多 (B) 多替人家著想，不能自私
(C) 要懂得為別人付出多一點 (D) 因為有眾人的幫助才能有所成就。
11. () 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」這段話的涵義，與下列何者最為相近？
(A) 受人點滴，當湧泉以報 (B) 一沙一世界，一花一天堂
(C) 一分耕耘，才有一分收穫 (D) 能彎得下腰，才能抬起頭來。
12. () 〈謝天〉一文的主旨為何？
(A) 努力必定有收穫 (B) 珍惜食物，不可浪費
(C) 要破除迷信，跟上潮流 (D) 培養謙虛感恩和功成不居的美德。
13. () 關於〈謝天〉一文的作法，下列敘述何者正確？
(A) 作者以第三人稱的觀點寫作 (B) 寫作方法有敘有論，層次分明
(C) 藉眾多名人事例，破除「謝天」的迷思 (D) 多以他人的生活經驗為例證，親切有味，不落俗套。
14. () 把不同或相反的觀念、事實，彼此比較、襯托，使意義更為凸顯。這種手法稱為「映襯」。如：「得之於人者太多，出之於己者太少。」下列詞語，何者沒有使用映襯修辭？
(A) 我們是一列憂愁而快樂的樹 (B) 寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功
(C) 最熟悉的陌生人 (D) 不在乎天長地久，亦不在乎曾經擁有。
15. () 下列「」中的「於」字的意思，何者有別於其他三者？
(A) 又留蚊「於」素帳中 (B) 無濟「於」事 (C) 愛因斯坦之「於」相對論 (D) 祖母之「於」我家。
16. () 〈貓的天堂〉一文的作者是(①左拉、②左岸)，這是一篇帶有(③神話、④寓言)色彩的(⑤諷諭、⑥勵志)小說。內容表面上寫的是家貓流浪記，但文字背後卻隱含著(⑦人生價值、⑧人生夢想)的抉擇。上述關於〈貓的天堂〉的說明，何者是正確的配對答案？
(A) ①④⑤⑦ (B) ②③⑥⑧ (C) ①③⑥⑦ (D) ②④⑤⑧
17. () 下列各組「」中的字音，何者兩兩不同？
(A) 條件優「渥」／從中「幹」旋 (B) 飽和脂「肪」／麵包工作「坊」
(C) 經濟「拮」据／勸君多採「擷」 (D) 垂「涎」三尺／領「銜」演出。
18. () 關於〈貓的天堂〉一文，以下敘述何者正確？ (A) 作者聽完故事之後，覺得老公貓比安哥拉貓更愚蠢
(B) 安哥拉貓因為作者姑媽和老公貓的照顧而衣食無虞 (C) 老公貓不願和安哥拉貓一起回家，是想保有自由 (D) 安哥拉貓挨打時雖然憤怒，但為了安逸生活願意忍耐。
19. () 〈貓的天堂〉作者在故事中利用大篇幅來敘述安哥拉貓離家後遇到的挫折，這種安排無法達到下列哪個效果？ (A) 說明安哥拉貓和老公貓發展出堅定的情誼 (B) 呈現安哥拉貓對天堂看法發生轉變的過程
(C) 凸顯安哥拉貓在逃家前對自由的認識不深 (D) 反映安哥拉貓嬌生慣養，無法吃苦的個性。
20. () 根據〈貓的天堂〉一文，老公貓帶領安哥拉貓在窗外世界生活的過程，可看出牠們追求自由所付出的代價為何？ (A) 失去人際互動和美好的青春歲月 (B) 失去物質享受和美好的青春歲月
(C) 失去物質享受和生命安全的保障 (D) 失去人際互動和生命安全的保障。

21. () 根據〈越南女兒·臺灣母親〉一文，下列何者不是作者在臺灣生活所做的努力？
(A) 試著融入社會，當一個新臺灣人 (B) 走出家庭當志工，積極化解文化衝突
(C) 參與子女校園生活，避免他們被歧視 (D) 關注社會脈動，主動爭取勞工福利。
22. () 〈越南女兒·臺灣母親〉一文中作者對子女的教育理念主要來自於誰？
(A) 越南的父母 (B) 臺灣的公婆 (C) 丈夫 (D) 孩子。
23. () 有關〈越南女兒·臺灣母親〉一文的說明，下列何者正確？
(A) 彰顯作者突破溝通的困難，成為稱職母親的心路歷程 (B) 敘述作者努力融入臺灣社會的艱辛過程
(C) 描寫作者專心持家，成為受人誇讚的賢妻良母的歷程 (D) 表彰作者成為讓人尊敬的大學老師的過程。
24. () 〈越南女兒·臺灣母親〉一文中，作者走出家庭當志工的最主要原因是什麼？
(A) 為了避開難以解決的婆媳問題 (B) 幫助新住民解決因文化衝突產生的誤會
(C) 為了讓子女迅速融入臺灣社會 (D) 多接觸人群，藉此排遣鬱悶的思鄉之苦。
25. () 讀完〈越南女兒·臺灣母親〉一文後，若要給作者一句評價，下列哪句話最適合？
(A) 促進新住民與臺灣社會的相互理解 (B) 為自己爭取應有的權益不遺餘力
(C) 母親很偉大，能為子女犧牲一切 (D) 恰如其分地扮演好母職。

五、閱讀測驗 10%(每題 1%)

(一)種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穡，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。
(陶淵明〈歸園田居〉)

1. () 哪一詩句最能看出陶淵明不擅長耕種？(A) 草盛豆苗稀 (B) 晨興理荒穡 (C) 帶月荷鋤歸 (D) 道狹草木長。
2. () 這首詩所要表達的主旨為何？
(A) 寫田園生活之美妙 (B) 寫農村風光之美 (C) 表明自己志趣所在 (D) 表明自己厭惡官場生涯。

(二)陶公少時，作魚梁吏，嘗以一坩鮓餉母。母封鮓付使，反書責侃曰：「汝為吏，以官物見餉，非唯不益，乃以增吾憂也！」
(劉義慶《世說新語》〈賢媛篇〉)

陶公：指陶侃，陶淵明的曾祖父。坩鮓：陶器盛著醃魚。餉：送給。反書：回信。反，通「返」。見餉：送給我。

3. () 陶母回信責備陶侃的原因為何？(A) 嫌他的誠意不足，禮數不周 (B) 覺得他未能將恩澤普及大眾
(C) 醃漬物有害健康，不宜食用 (D) 認為他假公濟私，有損清廉。
4. () 文中「以官物見餉」的「見」字為代詞性助詞，代稱「我」，故「見餉」即「餉我」。下列文句中的「見」字，何者不是屬於這種用法？(A) 環遊世界，增廣「見」聞 (B) 作品發表，懇請「見」教
(C) 準備不周，切勿「見」怪 (D) 不情之請，請勿「見」拒。

(三)

6月1日起至6月30日

維持現行防疫措施

維持現行防疫措施如下

- 現行戴口罩規定維持不變，除例外情形時得免戴口罩(如下表)，外出應全程佩戴口罩
- 唱歌時，維持須戴口罩
- 營業場所及公共場域(含交通運輸)應嚴格遵守：量體溫、加強環境消毒、員工健康管理、確診事件即時應變
- 賣場、超市、市場：依營業場所/公共場域防疫措施，不另要求人流管制；開放試吃
- 高鐵、台鐵、公路客運、船舶(固定餐飲區除外)、國內航班：於運具內(車廂、船舶、航空器)開放飲食
- 餐飲場所：嚴格落實量體溫、提供洗手設備及消毒用品；取消實聯制；宴席不得逐桌敬酒敬茶
- 違反上述措施者依法裁處並限期改善，未完成改善者，不得提供內用服務
- 宗教場所、宗教集會活動：依內政部規定之防疫措施辦理

符合以下例外情形者，得免戴口罩

- 於室內外從事運動時
- 於室內外拍攝個人/團體照時
- 自行開車，車內均為同住家人，或無同車者時
- 直播、錄影、主持、報導、致詞、演講、講課等談話性質工作或活動之正式拍攝或進行時
- 農林漁牧工作者於空曠處(如：田間、魚塭、山林)工作
- 於山林(含森林遊樂區)、海濱活動
- 於溫/冷泉、烤箱、水療設施、三溫暖、蒸氣室、水域活動等易使口罩潮濕之場合

左列場合得免戴口罩，但應隨身攜帶或準備口罩，且如本身有相關症狀或與不特定對象無法保持社交距離時，仍應戴口罩

- 外出時有飲食需求，得免戴口罩
- 於指揮中心或主管機關指定之場所或活動(例如：藝文表演/劇組/電視主播等演出人員正式拍攝演出時、運動競賽之參賽選手及裁判於比賽期間等)，如符合指揮中心或主管機關之相關防疫措施，得暫時脫下口罩

2022/05/30

中央流行疫情指揮中心

(圖片來源:中央流行疫情指揮中心〈2022〉)

5. ()根據中央流行疫情指揮中心所公布的「維持現行防疫措施」圖片內容說明，下列敘述何者正確？
 (A)維持現行防疫措施的實施日期是自 5 月 30 日開始至 6 月 30 日止
 (B)商(店)家、賣場、市場等務必持續確實要求人流管制，以免造成人多擁擠現象
 (C)搭乘火車時，可在車廂內向車上服務員購買鐵路便當和飲料，並且當場食用之
 (D)民眾如到訪公眾場所、或搭乘大眾運輸工具，仍需要掃描 QR code 實聯制傳送簡訊供後續疫調使用。
6. ()承上題，圖片內容說明，下列敘述何者正確？
 (A)唱 KTV 時，為了維持聲音質量，可先拿下口罩歡唱，待唱完歌後再戴上口罩
 (B)心情鬱悶，自己一人開車南下一路到墾丁，在車內期間可以不必戴口罩
 (C)結婚喜宴不得逐桌敬酒敬茶，但可採併桌敬酒敬茶的方式，以降低疫情擴散
 (D)垃圾車行經巷口定點，外出倒垃圾時，因時間短暫，所以不需配戴口罩。
7. ()承上題，圖片內容說明，下列敘述何者不正確？
 (A)在與學生保持適當社交距離下，為了防止疫情病毒擴散，無相關症狀的老師也必須全程戴上口罩上課
 (B)在海域騎乘水上摩托車，因海水浪花會噴濺到身上，易使口罩潮濕，所以從事水上活動時可免戴口罩
 (C)從事魚塢養殖工作的漁民在進行飼養或撈捕作業時可以暫時不必戴口罩，待工作結束後再戴上口罩
 (D)參加全國性運動會的選手可以在該項目的預賽、複賽、決賽期間內，短暫脫下口罩下場比賽。

(四)自五月中旬起，中央開放 6-11 歲學童接種莫德納及 BNT 疫苗，全國各縣市也陸續開打。目前已打第三劑疫苗的人數也越來越多，不少醫師與專家都呼籲：有些人如果還沒有打滿第三劑，一定要去打，以提升保護力。另外，營養師高敏敏提醒，要讓疫苗發揮最好的防護力，飲食營養及生活作息很重要，因為營養不良可能會讓疫苗的保護力下降！

打完疫苗這樣吃，讓疫苗效果更好

1. 雞湯、魚湯：內含豐富胺基酸、精胺酸，可以強健細胞、腸胃道。
2. Omega-3、多酚類，幫助降低發炎情形。
推薦食物：鮭魚、綠茶、薑黃、莓果。
3. 十字花科蔬菜：抑制自由基，保護細胞。
推薦食物：花椰菜、青花菜、高麗菜、白蘿蔔、油菜。
4. 新鮮水果：植化素、維生素，幫助抗氧化。
推薦食物：芭樂、柑橘類、奇異果、蘋果等。
5. 水：一天最少 2000cc

接種疫苗後，或多或少會引起身體不適的狀況，但視個人體質程度不一。事實上，有醫療工作人員分享減緩疫苗不舒服症狀的對策，吉康耳鼻喉科診所院長羅仕寬就撰文指出，充足的維生素 C，可協助抵抗病菌的入侵，但平時的攝取量只能在體內存留 3-6 小時，因此建議注射疫苗前後，可以多加補充，幫助身體對抗氧化與發炎。此外也建議多吃青菜、選擇低甜度的水果；也切忌攝取會讓身體發炎的高油、高糖等飲食。營養師宋明樺在臉書指出，施打疫苗後身體會啟動免疫系統與外來的病毒抵抗，也因此更要維持身體的好狀態，宋明樺建議可以從飲食著手，建議多準備當季且不同顏色的蔬果，降低身體氧化壓力。蔥、蒜、薑、薑黃及辣椒等辛香料以及富含優質蛋白質的食材，則有助於抗菌、對抗發炎和維持免疫系統運作，此外，水更是身體機能運作正常的重要關鍵，建議一天要喝足適度的飲水量。



(2022/05/06 早安健康 新聞中心 鍾佩錦、吳慧禎)

8. ()根據〈打完疫苗這樣吃〉一文內容說明，下列敘述何者正確？
 (A)營養師高敏敏指出大量補充維他命 C，可有效防止病菌的入侵
 (B)施打疫苗後，若要降低身體發炎的機率應保持高油、高糖的飲食
 (C)吸菸會影響呼吸道，打完疫苗後可改抽電子菸以降低對呼吸道的影響
 (D)多食用莓果、薑黃、綠茶及鮭魚等含 Omega-3、多酚類的食物，有助於降低打完疫苗後發炎情形。
9. ()承上題，下列敘述何者正確？
 (A)為了抑制自由基及保護細胞，應該減少食用十字花科蔬菜
 (B)打疫苗前不可熬夜，但打完疫苗後就可以開夜車複習功課
 (C)避免喝含有酒精成分的飲品，則可讓疫苗發揮最佳保護效果
 (D)平常腸胃不舒服時可多喝雞湯來舒緩腸胃的不適。
10. ()承上題，下列敘述何者不正確？
 (A)養師宋明樺指出打完疫苗後可多食用當季且不同顏色的蔬果來降低身體氧化壓力
 (B)施打疫苗後，每天的飲水量不得低於 2000cc，若有不足時可由其他飲料(例如：咖啡、綠茶等)來補足
 (C)維生素 C 存留在體內的時間短暫，但施打疫苗前後，還是可以多加補充，以幫助身體對抗氧化與發炎
 (D)施打疫苗後，為了讓免疫系統正常的運作，可多食用富含優質蛋白質的食材。

屏東縣立中正國民中學 110 學年度第二學期第 3 次段考七年級國文科作答卷

七 年____班____號 姓名_____

一、 國字注音：20%（每題 1%）

1.	6.	11.	16.
2.	7.	12.	17.
3.	8.	13.	18.
4.	9.	14.	19.
5.	10.	15.	20.

二、 注釋：請將正確的注釋選項以英文代號填入適當的空格內 10%（每題 1%）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--

三、默寫：依據提示將【白話語譯】還原成【古文原文】 10%(每格 1%，錯一字扣 1%)

①	②	③
④	⑤	⑥
⑦	⑧	⑨
⑩		

四、文意選擇：50%（每題 2%）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.											

五、閱讀題組：10%（每題 1%）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--