

# 屏東縣立中正國民中學

109 學年度

音樂班課程計畫



中華民國 109 年 7 月

# 屏東縣立中正國民中學音樂才能班 109 學年度課程計畫

## 壹、依據

### 一、法令依據

1. 藝術教育法
2. 藝術教育法施行細則
3. 高級中等以下學校藝術才能班設立標準
4. 高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準
5. 國民中小學藝術才能班課程基準
6. 十二年國教基本教育藝術才能專長領域課程綱要

## 貳、藝術才能班背景分析、設班目標與特色

### 一、學校背景分析

#### 1. 學生背景資料分析

##### (1) 音樂班現有班級與學生人數

年級		七年級	八年級	九年級	合計
班級數		1	1	1	3
學生人數	男	3	6	9	18
	女	14	11	15	40
	合計	17	17	24	58

##### (2) 學生樂器選修概況

樂器	主修人數	副修人數	選修人數	合計
鋼琴	15	45	0	59
小提琴	20	5	0	23
中提琴	4	0	0	4
大提琴	10	1	0	12
低音提琴	1	0	0	1
長笛	2	3	0	5
豎笛	2	1	0	3
雙簧管	0	1	0	1
低音管	0	0	0	0
法國號	0	0	0	0
小號	1	1	0	2
打擊	0	0	2	2
國樂	3	1	0	4

## 2. 音樂班發展 SWOTS 背景分析

項目	Superiority (優勢)	Weakness (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)	Strategy (行動策略)
地理環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緊鄰鄉土藝術館。</li> <li>2. 鄰近屏東大學及屏榮中學、陸興中學等，文教區氣息濃。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公車無行駛至本校附近，遠距離學生上下學交通較不便利。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屏東大學設有音樂系，且地處本校附近，交流資源豐富。</li> <li>2. 演藝廳鄰近本校。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緊鄰瑞光路，往來車流量大，干擾隨之變大外，學生上學路途危險倍增。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依地方特色發展地方文化音樂。</li> <li>2. 遴選他縣市優秀術科老師指導，提升學生學系效益。</li> </ol>
學校規模	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 民國 51 年創校，學校穩健成長。</li> <li>2. 現有普通班，班體育班，特教班，音樂班，資源班，師生共約 1 千多人，人才濟濟。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校地總面積 7.2 公頃，教學區域略不足。</li> <li>2. 少子化影響，有逐年減班之危機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設有音樂班、體育班、數理資優班及英語實驗班各式專班與社團發揮學校特色。</li> <li>2. 學生人才多，富各項才藝能力。</li> <li>3. 承辦活動機會多，能見度高。</li> <li>4. 學校資源較多。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 少子化及 12 年國教的衝擊，越區就讀人數逐年降低。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立優良學風，以提供學生良好的學習環境。</li> <li>2. 發展學校特色，充分推動閱讀、英語聽說、社團、科展... 等多元特色教育，以增加學生就讀本校意願。</li> </ol>
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂班硬體規劃設計符合長遠考量。</li> <li>2. 現有設備要求嚴格且符合需求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 縣府財政困難，無法補助多功能演藝廳之室內設備。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長會協助及爭取教育部專款補助。</li> <li>2. 善用經費，增購教學設備。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校經費拮据，維護費用高。</li> <li>2. 經濟不景氣，經費籌措困難。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各項設備安排專人維護管理，以保持最佳狀態。</li> <li>2. 積極向各界爭取經費以完成演藝廳之室內工程。</li> </ol>
教師資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 外聘教師師資優良，年輕有活力，肯奉獻，配合度高。</li> <li>2. 高學歷教師愈來愈多，有助研究發展及教學素質提升。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師同質性高，缺乏異質性激盪。</li> <li>2. 外聘教師管理不易。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師資優質富上進心，進修意願高。</li> <li>2. 音樂班各項工作管理制度化、系統化。</li> <li>3. 各科有良好的教學團隊，具發展學術導向的基礎。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 外聘教師對學校的凝聚力待整合。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供教師彈性的上課時間安排與良好的教學環境。</li> <li>2. 加強親師生間的溝通，消彌不必要的誤解。</li> <li>3. 建立暢通管道，使教師了解學校發展政策，凝聚向心力。</li> </ol>

項目	Superiority (優勢)	Weakness (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)	Strategy (行動策略)
行政人員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校充分授權，各處室相互支援，教務處協助音樂行政與業務之推動。</li> <li>2. 軟硬體設備互借管道暢通。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂班承辦人行政工作瑣事繁多，需要同仁更多的協助與支持。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政資訊化。</li> <li>2. 行政服務教學。</li> <li>3. 行政團隊團結合作，人員相互支援。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兼職行政人員工作負擔沉重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 妥善分配人力資源，建立完善制度，以提升行政效能及教學品質。</li> <li>2. 暢通各處室溝通管道，建立互信互助的最佳模式。</li> </ol>
學生狀況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生來源為屏東縣各國小對音樂有興趣畢業生，已具備基本音樂素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生課業補習多，壓縮術科練習時間。</li> <li>2. 主修管樂器學生人數少，限制管弦樂團曲目選擇。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習能力強，可塑性高。</li> <li>2. 入學考試項目改變，招收之學生來源增廣。</li> <li>3. 加強生活教育宣導及生活常規要求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生主修管樂器意願不高影響樂團整體表現。</li> <li>2. 抗壓性差，挫折耐受度低。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強親職教育，提升家庭教育的功能。</li> <li>2. 加強學生「時間管理」之觀念，提升學習效能。</li> <li>3. 營造人文的學習環境，由境教的功能改變學生之氣質。</li> </ol>
家長配合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂班學生家長重視教育，關心孩子的成長。</li> <li>2. 積極主動協助學校發展，活動參與度高。</li> <li>3. 對學校期待極高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多數家長對現今教育改革認知不足。</li> <li>2. 音樂班學習所需經費較高，家長經濟負擔大。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化家長會功能，積極邀請家長一同走入校園，參與活動。</li> <li>2. 加強親師實務合作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工商社會，家長忙於工作，與小孩互動不佳，學校責任加重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強宣導教育改革現況，協助家長了解音樂班學生升學進路。</li> <li>2. 辦理親職教育講座，落實親師雙向溝通。</li> <li>3. 協助學生申請各項經費補助，減少家長龐大開銷。</li> </ol>
社區資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與邱家古厝比鄰，古蹟文化豐碩。</li> <li>2. 屏東教育大學音樂系教授之專業諮詢。</li> <li>3. 家長會與學校互動良好且頻繁。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 缺乏社區圖書館及音樂教室。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 新社區帶來多元文化刺激。</li> <li>2. 主動配合社區活動，爭取認同，進而互利共同成長。</li> <li>3. 辦學成效優良，贏取地方肯定。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經濟不景氣造成資源日漸減少。</li> <li>2. 社區人力及財力需再加以整合投入。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極主動參與社區表演活動，讓社區了解學校推展音樂教育之成效，藉以招收更多學生加入音樂班之行列。</li> </ol>

3. 外聘師資：共 52 人

序號	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教課程
1	陳芝羽	女	國立維也納音樂暨表演藝術大學哲學博士	鋼琴	鋼琴
2	徐又新	男	美國密西根州立大學鋼琴演奏博士	鋼琴	鋼琴 音樂賞析
3	杜君慧	女	國立維也納音樂院	鋼琴	鋼琴
4	周沛穎	女	德國國立敏斯特音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
5	高韻堯	男	美國琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
6	楊曉如	女	哈特大學音樂系演奏碩士	鋼琴	鋼琴
7	張瓏真	女	美國羅格斯州立大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
8	鄭依雯	女	美國波士頓音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
9	吳嬪如	女	加州州立大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
10	柏怡菁	女	美國紐約皇后學院音樂系演奏碩士	鋼琴	鋼琴
11	蘇綉雯	女	美國德州大學奧斯汀分校鋼琴演奏博士	鋼琴	鋼琴
12	董彥孟	男	美國科羅拉多大學波德分校鋼琴演奏博士	鋼琴	鋼琴
13	曾皓媄	女	奧地利格拉茲國立音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏博士	鋼琴	鋼琴
14	余采硯	女	德國國立特洛辛根音樂院藝術家文憑	鋼琴	鋼琴
15	莊筑婷	女	國立台北藝術大學音樂研究所碩士	鋼琴	鋼琴 視唱聽寫
16	蔡蕙年	女	國立維也納音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴 視唱聽寫
17	黃佳華	女	美國北科羅拉多大學鋼琴教育暨演奏博士	鋼琴	鋼琴 和聲學
18	王欣怡	女	中山大學音樂碩士	鋼琴	鋼琴
19	鍾明德	男	美國波士頓音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
20	朱泳達	男	德國德勒斯登音樂學院鋼琴最高演奏家文憑	鋼琴	鋼琴
21	劉怡秀	女	美國波士頓大學音樂藝術博士	小提琴	小提琴
22	郭洵佐	男	台北藝術大學管弦與擊樂所碩士	小提琴	小提琴
23	陳永展	男	法國國立巴黎市高等音樂院演奏文憑	中、小提琴	中、小提琴

序號	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教課程
24	劉孟灝	男	美國卡內基美隆大學小提琴、中提琴演奏碩士	中、小提琴	中、小提琴樂團指揮
25	李佳芬	女	維也納普萊納音樂暨戲劇學院小提琴演奏碩士	中、小提琴	中提琴
26	杜冠璋	男	美國辛辛那提大學音樂院小提琴演奏博士	小提琴	小提琴
27	林子平	男	美國密西根州立大學音樂藝術博士	小提琴	小提琴室內樂
28	許晉飴	女	美國波士頓大學演奏碩士	小提琴	小提琴視唱聽寫
29	曾千芳	女	德國斯圖加特音樂暨藝術大學碩士	小提琴	小提琴
30	李易星	男	中山大學音樂學士	小提琴	小提琴
31	李誌倩	女	澳洲雪梨大學音樂學院小提琴演奏碩士	小提琴	小提琴
32	李相寬	男	中山大學音樂碩士	小提琴	小提琴室內樂
33	陳人璋	女	德國斯圖加特音樂暨表演藝術大學碩士	小提琴	小提琴室內樂
34	薛雅文	女	美國新英格蘭音樂院演奏碩士	大提琴	大提琴
35	黃品潔	女	美國密西根州立大學音樂系大提琴演奏博士	大提琴	大提琴
36	陳維慧	女	美國紐約曼尼斯音樂學院提琴演奏碩士	大提琴	大提琴
37	張慈珊	女	德國國立弗萊堡音樂院藝術家演奏文憑	大提琴	大提琴室內樂
38	黃錦蘭	女	國立台灣師大音樂學系低音提琴及指揮研究所	低音提琴	低音提琴
39	林尚蓉	女	法國巴黎師範音樂院長笛、室內樂高級演奏文憑	長笛	長笛
40	孫莉	女	國立維也納音樂暨表演藝術大學長笛演奏碩士	長笛	長笛室內樂
41	章逸梅	女	美國伊利諾州立大學音樂碩士	長笛	長笛室內樂
42	郭映秀	女	奧地利國立維也納音樂暨表演藝術學院演奏碩士	雙簧管	雙簧管
43	黃婷雅	女	維也納市立音樂學院單簧管演奏最高文憑	豎笛	豎笛
44	謝宗儒	男	法國國立馬爾梅森音樂院演奏碩士	小號	小號室內樂
45	朱崇義	男	加拿大多倫多大學演奏碩士	打擊樂	打擊樂
46	吳素梅	女	台南藝術大學中國音樂碩士	柳琴	柳琴 絲竹樂

序號	姓名	性別	最高學歷	專長	現任教課程
47	蕭鐘淇	男	中山大學音樂碩士	二胡	二胡
48	李如玉	女	國立台南藝術大學學士	笛	笛
49	劉一菁	女	國立台南藝術大學學士	揚琴	揚琴
50	陳柏豪	男	國立屏東大學音樂系鋼琴演奏研究所	鋼琴/木笛	鋼琴 四手聯彈
51	蔡宗言	男	德國德特蒙音樂院小提琴最高演奏文憑	小提琴	小提琴
52	郭彤彤	女	國立臺南藝術大學中國音樂學系研究所	揚琴/打擊	揚琴

◎備註:最高演奏文憑等同博士、高級演奏文憑等同碩士

#### 4. 空間與設備

教室	數量	基本設備	運用情形
班級教室	3	每班各置直立式鋼琴1台、譜架若干、電腦1組、音響設備1套、音樂相關書籍若干、其他如課桌椅、講桌、黑板、學生置物櫃…等設備如普通班級教室	提供師生隨時檢視術科學習成效、小型發表或展演、以及音樂聆賞等教學使用，音樂相關書籍則讓學生隨時閱讀及資料查詢。
合奏教室	1	指揮台1個、直立式鋼琴1台、定音鼓1套、木琴1台、鐵琴1台、大鼓1個、小鼓1個、爵士鼓1套、豎琴1台、低音提琴3把、椅子、譜架若干、桌子3張、其他打擊樂器若干、冷氣2台、除濕機2台	提供合奏課、打擊樂個別課上課使用。
音樂基礎訓練兼理論課程教室	4	共有直立式鋼琴2台、數位式鋼琴1台、平台式鋼琴3台、五線譜白板4組、電腦設備1組、音響(含喇叭)1組、譜架、課桌椅若干、冷氣、除濕機各1台	提供樂理、音樂欣賞、視唱聽寫分組、和聲學等音樂理論課程授課，以及雙鋼琴、室內樂、個別課授課、與考試試場或準備室使用。
雙鋼琴教室	1	直立式鋼琴1台、譜架5支、椅子5張、教師桌椅1套、冷氣1台、除濕機1台	提供室內樂、個別課授課使用。
個別琴房	22	每間皆置直立式鋼琴、譜架、教師桌椅、節拍器、冷氣	提供室內樂、個別課授課使用。
打擊樂教室	1	直立式鋼琴1台、木琴1台、小鼓1個、爵士鼓1套、低音提琴1把、桌椅6套、譜架5支、冷氣1台、除濕機1台	提供室內樂、打擊樂個別課授課，以及音樂會特別節目排練、考試試場使用。
視聽教室	1	平台式鋼琴1台、爵士鼓1套、譜架5支、座椅180組、冷氣4台	提供入學考試共同科目考場、聽寫分組、室內樂、及鋼琴期末考試試場、新進教師示範教學與表演、大師班教學、以及小型展演廳使用。
教師研究室	1	會議桌椅、CD、DVD 等有聲資料若干套、樂譜若干套、考試所需資料、文具、工具等一批	提供音樂班會議、教師試前開會、試後閱卷、成績計算等。
音樂班	1	總譜套譜140套、室內樂用譜、其他用譜若干套、	樂譜、書籍、雜誌、學生資料之儲藏。

教室	數量	基本設備	運用情形
資料室		音樂圖書與雜誌若干本、歷屆學生資料、除濕機 1 台	

## 二、設班目標及課程發展特色

總目標：培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

階段目標：

- (1) 持續培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
- (2) 持續提供兼備音樂本質與多元發展之課程，強化專業音樂素養。
- (3) 培養具展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才，提昇社會藝術風氣與文化水準。

## 三、設班理念

本校音樂班成立於民國 73 年，為屏東縣最早設立之藝術才能音樂班。累積多年來的豐碩績效，銜接國小具音樂才能之學生，期能透過適性、系統化與多元之音樂專業課程安排，因材施教，以強化學生音樂專業素養，培養美感情操，發展其健全人格，增進人文涵養，追求卓越，與高中音樂班優質銜接。

## 參、藝術才能班總體課程規劃

一、總學習節數規劃〔七、八年級藝術才能專長領域（含部定及校訂）課程每週平均節數於第四學習階段為 8 至 10 節，九年級為 6 至 10 節〕

本校音樂班之學習節數規劃分為領域學習課程與音樂專業課程。

(一) 領域學習課程：依據教育部頒訂國民中小學十二年國教基本教育領域課程綱要課程綱要所訂相關學習內涵及所列領域節數排課，以班級為單位實施集中式教學。

### 1.七、八年級學習節數規劃

(音樂班七、八年級學習節數規劃藝術領域應保留 1 節視覺藝術，專長領域含部定及校訂每週平均節數為 8-10 節)

	領域/科目(節數)	七年級		八年級			
		第 1 學期	第 2 學期	第 1 學期	第 2 學期		
部定課程	領域學習課程	國語文(4-5)	4	4	4	4	
		英語文(2-3)	3	3	3	3	
		數學(3-4)	4	4	4	4	
		社會(2-3)	歷史	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1
		自然科學(2-3)	理化	0	0	3	3
			生物	3	3	0	0
地球科學	0		0	0	0		



		藝術(1)	音樂	0	0	0	0		
			視覺藝術	0	0	0	0		
			表演藝術	1	1	1	1		
		綜合活動(3)	家政	1	1	1	1		
			童軍	1	1	1	1		
			輔導	1	1	1	1		
		科技(2)	資訊科技	1	1	1	1		
			生活科技	1	1	1	1		
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	1	1		
			體育	2	2	2	2		
		藝術才能專長領域(6)	視唱聽寫	2	2	2	2		
			樂理(七年級)/ 和聲學(八年級)	1	1	2	2		
			音樂欣賞	1	1	0	0		
			主修	1	1	1	1		
			副修	1	1	1	1		
		領域學習總節數(29-33)				32	32	32	32
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4)	合奏	2	2	2	2
				統整性主題/專題/議題探究課程；社團活動與技藝課程；其他類課程(0-1)	班週會	1	1	1	1
				彈性學習總節數(2-5)				3	3
學習總節數(含藝術才能專長總節數 8 節)				35	35	35	35		

## 2.九年級學習節數規劃(學習總節數 35 節，藝術專長領域 6-10 節)

1. 九年級學習總節數 35 節。
  2. 音樂班藝術與人文領域應保留 1 節視覺藝術或表演藝術。
  3. 美術班藝術與人文應保留 1 節音樂。
  4. 舞蹈班藝術與人文應保留 1 節音樂 1 節視覺藝術，健康與體育應保留 1 節健康教育 1 節體育。
- (音樂班九年級學習節數規劃藝術領域應保留 1 節視覺藝術，專長領域含部定及校訂每週平均節數為 8-10 節)

		領域/科目(節數)	九年級		
			第 1 學期	第 2 學期	
部定課程	領域學習課程	國語文(4-5)	4	4	
		英語文(2-3)	3	3	
		數學(3-4)	4	4	
		社會(2-3)	歷史	1	1
			地理	1	1
			公民與社會	1	1

		自然科學(2-3)	理化	2	2	
			生物	0	0	
			地球科學	1	1	
		藝術(1)	音樂	0	0	
			視覺藝術	0	0	
			表演藝術	1	1	
		綜合活動(3)	家政	1	1	
			童軍	1	1	
			輔導	1	1	
		科技(2)	資訊科技	1	1	
			生活科技	1	1	
		健康與體育(3)	健康教育	1	1	
			體育	2	2	
		藝術才能專長領域(6)	視唱聽寫	2	2	
			和聲學	2	2	
			主修	1	1	
			副修	1	1	
		領域學習總節數(29-33)			32	32
		校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4)	合奏	2
統整性主題/專題/議題探究課程；社團活動與技藝課程；其他類課程(0-1)	班週會			1	1	
彈性學習總節數(2-5)				3	3	
學習總節數(含藝術才能專長總節數 8 節)			35	35		

(二)音樂專業課程：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準，藝術才能班之藝術專業課程每週授課節數以 8~10 節為原則，得由國民中小學課程綱要所列之領域節數中調整，得以其他適當時間補足之。

各年級每週專業課程與授課節數如下表：

年級	七年級(上)(下)	八年級(上)(下)	九年(上)(下)
視唱聽寫	2	2	2
合奏	2	2	2
樂理	1	0	0
音樂欣賞	1	0	0

和聲學	0	2	2
主修	1	1	1
副修	1	1	1
合計	8	8	8

音樂專業 課程領域	樂理	音樂 欣賞	視唱 聽寫	主修	副修	合奏	合計
七年級	部定 課程	部定 課程	部定 課程	部定 課程	部定 課程	彈性 課程	
	1 節	1 節	2 節	1 節	1 節	2 節	8 節
音樂專業 課程領域	和聲學	視唱聽寫	主修	副修	合奏	合計	
八年級	部定 課程	部定 課程	部定 課程	部定 課程	彈性 課程		
	2 節	2 節	1 節	1 節	2 節	8 節	
音樂專業 課程領域	和聲學	視唱聽寫	主修	副修	合奏	合計	
九年級	部定 課程	部定 課程	部定 課程	部定 課程	彈性 課程		
	2 節	2 節	1 節	1 節	2 節	8 節	

年級	課程名稱	學習構面	每週節數	教學內容重點
七年級上下學期	樂理	知識與概念	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音名、唱名、音符與休止符表示法。</li> <li>2. 各種譜號與譜表之介紹。</li> <li>3. 各種節拍之認識。</li> <li>4. 調性與調號之認識。</li> <li>5. 能作出符合指定音程性質之音程。</li> <li>6. 反覆記號、裝飾音記號與簡寫記號之認識。</li> <li>7. 音程、音階與音樂術語之介紹。</li> </ol>
	音樂欣賞	藝術與文化	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解西洋音樂史之發展歷程。</li> <li>2. 了解中世紀音樂與宗教的關係、音樂的體材形式與特色。</li> <li>3. 認識中世紀至文藝復興時期影響後世的宗教音樂類型。</li> <li>4. 認識中世紀至文藝復興時期的重要音樂家。</li> <li>5. 認識巴洛克時期音樂發展與音樂風格。</li> <li>6. 了解巴洛克時期的組曲音樂、奏鳴曲與協奏曲形式。</li> <li>7. 認識巴洛克時期重要音樂家與作品。</li> </ol>
	主、副修	創作與展演	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各主、副修樂器(鋼琴、弦樂、管樂、打擊、國樂)之大小調音階練習。</li> <li>2. 熟悉各指定樂派之樂曲詮釋。</li> <li>3. 於時限內完成各主修指定曲之學習。</li> </ol>
八年級上下學期	和聲學	知識與概念	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解和聲學的意義。</li> <li>2. 能明瞭泛音的原理，及它對和聲學的影響。</li> <li>3. 能明瞭 4 種三和絃及 6 種七和絃的差異，進一步以耳力分辨其不同處。</li> <li>4. 能理解終止式的意義。</li> <li>5. 能理解平行八度、平行五度、隱伏八度、隱伏五度的進行原理。</li> <li>6. 能理解三和絃的進行原理。</li> <li>7. 能理解六和絃的進行原理。</li> <li>8. 能理解六四和絃的進行原理。</li> </ol>
	主、副修	創作與展演	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各主、副修樂器(鋼琴、弦樂、管樂、打擊、國樂)之大小調音階練習。</li> <li>2. 熟悉各指定樂派之樂曲詮釋。</li> <li>3. 於時限內完成各主修指定曲之學習。</li> </ol>
九年級上下學	和聲學	知識與概念	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 義大利增六和絃、德國增六五和絃、法國增六四三和絃的種類。</li> <li>2. 副七和弦的進行原理。</li> <li>3. 和聲外音的種類及進行原理。</li> <li>4. 屬九和絃的意義。</li> <li>5. 近系轉調的進行原理。</li> </ol>

年級	課程名稱	學習構面	每週節數	教學內容重點
期	主、副修	創作與展演	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各主、副修樂器(鋼琴、弦樂、管樂、打擊、國樂)之大小調音階練習。</li> <li>2. 熟悉各指定樂派之樂曲詮釋。</li> <li>3. 於時限內完成各主修指定曲之學習。</li> </ol>
全年級上下學期共同課	合奏	藝術與生活 藝術專題	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂比賽之指定曲與自選曲。</li> <li>2. 年度音樂會之協奏曲目。</li> <li>3. 其他。</li> </ol>
	視唱聽寫 A組	知識與概念	2	視唱： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 六升降以內之調性及非調性旋律</li> <li>2. 等音之非調性旋律</li> <li>3. 各式拍號之唱打</li> </ol> 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各式拍號之慢板節奏</li> <li>2. 所有單、複音程與和絃</li> <li>3. 四個音以內之音堆</li> <li>4. 四升降以內之各式曲調與和聲進行</li> </ol>
	視唱聽寫 B組	知識與概念	2	視唱： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五升降以內之調性旋律</li> <li>2. 非調性大跳音程及旋律視唱</li> <li>3. 單複拍子非調性旋律唱打</li> </ol> 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三個音以內之音堆</li> <li>2. 各類單複音程及性質判斷</li> <li>3. 以二分音符為單位之節奏(含變化拍)</li> <li>4. 調性(三升降以內)、非調性與廣音域旋律</li> <li>5. 轉位三和絃、轉位七和絃之判斷與和聲進行</li> </ol>
	視唱聽寫 C組	知識與概念	2	視唱： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三升降以內之調性旋律</li> <li>2. 非調性音程及六、七度旋律視唱</li> <li>3. 單複拍子與變化節奏之調性旋律唱打</li> </ol> 聽寫： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二、三、六、七度之單音程辨認</li> <li>2. 單複拍子之變化節奏(切分音、連結線)</li> <li>3. 二升降以內調性單旋律、進階二聲部、簡易非調性旋律</li> <li>4. 轉位三和絃及原位七和絃辨認</li> <li>5. 二升降內含 ii、vi 級之和聲進行</li> </ol>

年級	課程名稱	學習構面	每週節數	教學內容重點
	視唱聽寫 D組	知識與概念	2	視唱： 1. 一升降以內之調性旋律 2. 非調性音程及四、五度旋律視唱 3. 單複拍子與變化節奏之調性旋律唱打 聽寫： 1. 一、四、五、八度單音程之辨認 2. 單複拍子之變化節奏(三連音、附點音符) 3. 一升降以內之調性單旋律、簡易二聲部曲調 4. 原位三和弦與屬七和弦辨認 5. 一升降以內之開離和聲低音聲部辨認(I、IV、V級)
	視唱聽寫 E組	知識與概念	2	視唱： 1. 無升降之調性旋律 2. 非調性音程及二、三度旋律視唱 3. 單拍子基本節奏之調性旋律唱打 聽寫： 1. 認識音程性質及其穩定性與協和度 2. 感受速度快慢對音樂的美感 3. 熟悉單複拍子基本節奏與運用 4. 能夠聽奏和弦終止式和三和弦解決的傾向 5. 能分辨正確整齊的記出樂譜

## 肆、課程教學與評量

### 一、各專業課程教材選用

本校音樂專業課程有樂理(七年級)、音樂欣賞(七年級)、和聲學(八、九年級)、視唱聽寫、主修、副修與合奏，選用的教材或參考文獻如下：

課程名稱	教材或參考文獻
樂理	1. 征服樂理，挑戰自己。作者：蘇沛雯，樂韻出版社 2. 樂理模擬考試題。作者：張明美，泛亞出版社 3. 音樂常識教戰手冊。作者：致凡研發組，致凡音樂股份有限公司 4. 南中北區音樂班聯招歷屆樂理試題 5. 教師自編教材
音樂欣賞	1. 音樂史與欣賞。作者：楊沛仁，美樂出版社 2. 西洋音樂簡史與名曲主題。作者：熊澤民，熊澤民出版 3. 音樂大歷史：從巴比倫到披頭四。作者：Howard Goodall，譯者：賴晉凱，聯經出版社 4. 你不可不知道的 100 部經典歌劇，高談文化

課程名稱	教材或參考文獻
	5.你不可不知道的 100 部經典名曲，高談文化 6. K. Marie Stolba, The Development of Western Music, Ney York, 1998. 7. Donald J. Grout, A History of Western Music, Seventh Edition, New York, 2005. 8.教師自編教材
和聲學	1. Harmony and Voice Leading, 4th Edition, Edward Aldwell, Carl Schachter and Allen Cadwallader, Schirmer, 2011 (Textbook & Student Workbook, Volume 1, 2) Charles Rosen, Sonata Forms, Norton 2. Douglas Moor, From Madrigal to Modern Music: a Guide to Musical Styles 3. Leon Stein, Anthology of Musical Forms 4.曲式學。作者：劉志明，大陸書店 5.曲式與作品分析。作者：吳祖強，世界文物出版社 6.曲式學大綱。作者：阿倫斯基，北京人民音樂出版 7.和聲與曲式分析。作者：島岡讓著，譯者：張邦彥，全音樂譜出版社 8.教師自編教材
視唱聽寫	1.基礎節奏教本。作者：陳茂萱等人，越智出版社 2.視唱教戰手冊一：節奏與調性篇。致凡音樂出版 3.視唱教戰手冊二：非調性與曲調節奏篇。致凡音樂出版 4.南中北區音樂班聯招歷屆聽寫考古題 5.教師自編教材
主修	1.基礎練習、音階 2.各時期作曲家作品
副修	1.基礎練習、音階 2.各時期作曲家作品
合奏	1.各時期作曲家作品 2.畢業音樂會協奏曲曲目

## 二、各專業課程評量標準

1. 本校教學評量依據教育部國民中小學成績考查辦法及音樂班課程基準之表現標準訂定與實施。
2. 教學評量採公正及適性之原則，兼顧認知、技能與情意等面向，運用多元評量之方式，兼顧形成性評量與總結性評量，並將學生之學習態度及學習行為納入評量範圍。
3. 評量之結果旨在了解學生學習情形，激發學生潛能，促進學生發展，肯定學習成就，並作為學生輔導、教學改進及課程發展之依據。

4. 一般學科之評量與普通班級學生之評量方式和標準皆相同。音樂專業課程之評量細項如下：

科目	適用年級	評量方式	
音樂欣賞	七	認知測驗 50%(期中評量 20%、期末評量 30%) 課堂表現 50% (口頭發表 10%、學習態度 20%、筆記 20%)	
樂理	七	認知測驗 50%(隨堂抽考 10%、期中考 20%、期末考 20%) 課堂表現 50%(口頭發表 10%、學習態度 15%、作業 25%)	
視唱聽寫	七、八、九	視唱	認知測驗 90%(期中考 45%、期末考 45%) 課堂表現 10%
		聽寫	認知測驗 90%(期中考 30%、期末考 30%) 課堂表現 10%
和聲學	八、九	認知測驗 80% (期中考 40%、期末考 40%) 課堂表現 20% (作業 10%、筆記 10%)	
合奏	七、八、九	演示評量 70% (期中考 30%、期末考 40%) 課堂表現 30% (學習態度)	
主副修	七、八、九	音階 10% ; 指定曲 30%; 自選曲 60%	

### 三、教學進度表

以下呈現樂理(七年級)、音樂欣賞(七年級)、和聲學(八年級、九年級)、視唱聽寫(七年級、八年級、九年級混合分組)、合奏(西樂組與國樂組)、術科主/副修



屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：樂理

一、課程內容：

藝術專長科目	樂理		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 1 節(每節 45 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳政杏、外聘教師一名
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	生命教育		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
一、能瞭解音樂各種記譜表示法。 二、能瞭解各式節拍相關名稱與意義。 三、能瞭解音程的定義與各種音程性質名稱。 四、能判別音程的性質名稱與協和度。 五、能作出符合指定音程性質之音程。 六、能瞭解音階的定義與各種音階的內涵。 七、能作出每個調的各式小音階。 八、能作出以任一音為起始音的中國五聲與七聲音階。 九、能作出以任一音為起始音的全音階。 能瞭解三種半音階之間的差異。	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。	學習表現 音才 IV - K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	學習內容 音才 IV - K1-1 音才 IV - K1-2

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	音樂符號基礎認識	1. 音名(普通音名、絕對音名)與唱名(固定唱名、首調唱名) 2. 特殊的音符與休止符表示法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	譜號與譜表	1. 各種譜號與譜表的介紹 2. 認識總譜	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
5~6	節拍認識	各種「節拍」名稱的認識：單/複拍子、混合拍、交錯拍、變態拍、相通拍互換。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~8	調性與調號	大小調與調號的認識：五度圈、等音調、關係調、平行調、近/遠系調與各音級名稱。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	音樂特殊記號認識	認識音樂記號：反覆記號、裝飾音記號與簡寫記號	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	音程(一)	音程的基本認識：音程相關名稱介紹與音程的協和度	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	音程(二)	音程度數與性質辨認：二度與三度	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	音程(三)	音程度數與性質辨認：六度與七度	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	音程(四)	音程度數與性質辨認：一度、四度、五度與八度	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19~20	音程(五)	所有音程類型的統整複習 等音音程與轉位音程	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
21	紙筆測驗	期末考	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
下學期 1~2	音階(一)	音階的定義 大音階與各式小音階(古式、和聲與曲調)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	音階(二)	中國五聲音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
5~6	音階(三)	複習中國五聲音階 中國七聲音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~9	音階(四)	認識全音階與半音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
10~12	音階(五)	介紹三種半音階：和聲半音階、任意半音階、近代半音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13~14	音階(五)	介紹三種半音階：和聲半音階、任意半音階、近代半音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
15~16	音階(五)	介紹三種半音階：和聲半音階、任意半音階、近代半音階	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
17~18	紙筆測驗	期末考	
19~20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方式：

評量方法	百分比	說明
口頭發表	10	口述實作
學習態度	15	上課時所表現的學習態度
作業	25	課堂作業與課後指定作業
隨堂抽考	10	課堂上進行之小測驗
期中考	20	期中評量成績
期末考	20	期末評量成績

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：音樂欣賞

一、課程內容：

藝術專長科目	音樂欣賞		
開設年級/學期	7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 1 節(每節 45 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	陳攻杏、外聘教師一名
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	生涯規劃與多元文化		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
		學習表現	學習內容
一、了解西洋音樂史之發展歷程。 二、了解中世紀音樂與宗教的關係、音樂的體材形式與特色。 三、認識中世紀至文藝復興時期影響後世的宗教音樂類型。 四、認識中世紀至文藝復興時期的重要音樂家。 五、認識巴洛克時期音樂發展與音樂風格。 六、了解巴洛克時期的組曲音樂、奏鳴曲與協奏曲形式。 七、認識巴洛克時期重要音樂家與作品。	藝才 J-B3：透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C3：理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。	音才 IV-C2： 透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。 音才 IV-C1：設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較，培養審美的基礎知能。	音才 IV-C2-1 音才 IV-C2-2 音才 IV-C1-1 音才 IV-C1-2

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	西洋音樂史概論 音樂的起源	1. 認識尚未出現樂譜之前的希臘語羅馬時期音樂 2. 從古代遺物與壁畫認識古代樂器與音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
3~4	7世紀之前的古代音樂	1. 原始音樂與歷史民族的音樂 2. 古希臘時期音樂介紹	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
5~6	古希臘與羅馬時期音樂	1. 希臘神話故事中的悲劇與喜劇 2. 認識希臘樂器：奧魯管(aulos)與七弦琴(Kithara)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~8	中世紀音樂概論	1. 巴黎聖母院樂派 2. 欣賞迪士尼「鐘樓怪人」電影	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	中世紀音樂	1. 格雷果聖歌的體裁、形式與特色 2. 引申出的清唱表現 A Cappella	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	中世紀的宗教音樂類型	1. 宗教音樂類型介紹 2. 後代作曲家所引用的旋律片段	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~15	中世紀民間音樂的發展	1. 世俗音樂與教會音樂的對比 2. 介紹遊唱詩人與愛情歌手	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
16~17	中世紀的樂器與器樂曲	1. 認識中世紀樂器：提琴(viol)與魯特琴(lute) 2. 從單曲調音樂到複音音樂	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
18	文藝復興時期音樂概覽	1. 十四世紀的新藝術 2. 介紹定旋律與主聲旋律作品	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	文藝復興十五世紀的音樂發展	1. 介紹對位式的聲樂發展 2. 認識英國複音樂派、布根第樂派與福來樂派	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	第一學期期末考	
下學期 1~2	文藝復興十六世紀的音樂發展	文藝復興樂派音樂家分組口頭報告指引	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	文藝復興十六世紀的音樂發展	1. 介紹天主教的複音宗教音樂 2. 認識羅馬樂派、威尼斯樂派及西班牙樂派	

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
5~6	巴洛克時期音樂概覽	1. 了解巴洛克時期的音樂風格與特徵 2. 認識巴洛克時期的音樂發展	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	巴洛克時期的宗教音樂	1. 介紹巴洛克時期的宗教音樂 2. 認識神劇與清唱劇	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	巴洛克時期的器樂曲	1. 認識巴洛克時期四種主要的舞曲 2. 了解巴洛克時期奏鳴曲與協奏曲 3. 介紹巴洛克的樂器:直笛、英國管、提琴	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	巴洛克時期歌劇發展	1. 介紹巴洛克時期歌劇的起源與構式 2. 認識巴洛克歌劇與發展	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	巴洛克時期歌劇發展	1. 介紹巴洛克時期歌劇的起源與構式 2. 認識巴洛克歌劇與發展	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	分組主題報告 II	巴洛克時期音樂家代表作品與風格介紹 Part 1	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	分組主題報告 II	巴洛克時期音樂家代表作品與風格介紹 Part 2	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	認知測驗	期末評量	
20	段考週休業式	期末評量及休業式	

### 三、評量方法：

評量方法	百分比	說明
口頭發表	10	口述實作
學習態度	20	上課時所表現的學習態度
課堂筆記	20	課堂上重點或補充內容之學習筆記
第一次期中評量	15	依照課程進度小範圍的紙筆測驗
第二次期中評量	15	依照課程進度小範圍的紙筆測驗
期末評量	20	期末紙筆測驗

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：和聲學

一、課程內容：

藝術專長科目	和聲學		
開設年級/學期	8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	范幸婷、外聘教師一名
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	資訊教育、科技教育		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
1. 能理解和聲學的意義。 2. 能明瞭泛音的原理，及它對和聲學的影響。 3. 能明瞭 4 種三和絃及 6 種七和絃的差異，進一步以耳力分辨其不同處。 4. 能理解終止式的意義。 5. 能理解平行八度、平行五度、隱伏八度、隱伏五度的進行原理。 6. 能理解三和絃的進行原理。 7. 能理解六和絃的進行原理。 8. 能理解六四和絃的進行原理。	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動	學習表現	學習內容
		音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-3

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	備註
上學期 1~2	和弦演變 由來	講解和聲學的意義及由來。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	泛音與 絕對音名	1. 泛音的由來。 2. 絕對音名介紹。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
5~6	終止式	終止式的的意義及種類。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	備註
7~8	三和絃	介紹大、小、增、減三和絃的種類及在大小調中的和絃性質。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	級數	正確寫出級數，並簡單分出級數。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11	期初考	期初考、考後檢討、改進。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
12~14	七和絃	介紹大、小、屬、增、半減、減七和絃的種類及和絃性質。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	三和絃的共同調	講述三和絃的種類、並認識同一和絃可共有的共同調原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	七和絃的共同調	講述七和絃的種類、並認識同一和絃可共有的共同調原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	(開離)及(密集)	用混聲四部排列三和絃位置(開離)及(密集)。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考(期末和聲學測驗週)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
下學期 1~2	(開離)及(密集)	用混聲四部排列三和絃位置(開離)及(密集)。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	(開離)及(密集)	用混聲四部排列三和絃位置(開離)及(密集)。	
5~6	三和絃 連接	1. 如何寫出正確和絃級數 2. 有共同音時 3. 沒有共同音時	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學



週次	單元主題	內容綱要	備註
7~8	三和絃 連接	1. ii~V 特殊進行 2. V~vi 特殊進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	六和絃	正六和絃、副六和絃用法差異。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	六四和絃	1. 經過六四和絃 2. 倚音六四和絃 3. 助音六四和絃	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	六四和絃	1. 經過六四和絃 2. 倚音六四和絃 3. 助音六四和絃	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	六四和絃	六四和絃作曲實作課程 I	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	六四和絃	六四和絃作曲實作課程 II	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	認知測驗	期末評量	
20	段考週 休業式	段考、休業式	

三、評量方式：

評量方法	百分比	說明
認知測驗	40	期中考測驗
認知測驗	40	期末考測驗
作業單評量	10	課後作業之書寫情形
筆記	10	上課筆記整理

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：和聲學

一、課程內容：

藝術專長科目	和聲學		
開設年級/學期	9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	黃佳華、郭明琦
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	資訊教育、科技教育		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
1. 能理解和聲學的意義。 2. 能明瞭義大利增六和絃、德國增六五和絃、法國增六四三和絃的種類。 3. 能理解副七和絃的進行原理。 4. 能理解和聲外音的種類及進行原理。 5. 能理解屬九和絃的意義。 6. 能理解和聲近系轉調的進行原理。	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動	學習表現	學習內容
		音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-3

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	增六和絃	講解義大利增六和絃、德國增六五和絃、法國增六四三和絃的種類。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	增六和絃進行	講解增六和絃三個國家的進行原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
5~6	增六和絃等音	講解增六和絃可等音的技巧，進而分析譜例的和絃。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~8	副七和絃	講解副七和絃與練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
9~10	副七和絃	講解副七和絃的進行原理。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	認知測驗	期初考、考後檢討、改進。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~15	檢核評量	檢核評量程度，補救教學。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
16~17	和聲外音（一）	講述和聲外音的種類： 1. 經過音 2. 助音 3. 先現音 4. 掛留音 5. 鄰音 6. 持續音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
18~19	和聲外音（二）	講解和聲外音的進行用法與練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考週(和聲學期末考)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
下學期 1~2	減三和絃	講解減三和絃與練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	認知測驗	期中考、考後檢討、改進。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
5~6	屬九和絃	講解屬九和絃與練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~8	減七和絃	講解減七和絃與練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
9~10	近系轉調（一）	講解和聲近系轉調(關係調)及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
11~12	近系轉調(二)	講解和聲近系轉調(屬調及屬調的關係調)及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	近系轉調(三)	講解和聲近系轉調(下屬調及下屬調的關係調)及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	近系轉調(四)	講解和聲近系轉調(下屬調及下屬調的關係調)及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	近系轉調(五)	講解和聲近系轉調(下屬調及下屬調的關係調)及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	認知測驗	期末考、考後檢討、改進。	
20	段考週 休業式	段考休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
認知測驗	40	期中考測驗
認知測驗	40	期末考測驗
作業單評量	10	課後作業之書寫情形
筆記	10	上課筆記整理

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：視唱聽寫 A 組

一、課程內容

藝術專長科目	視唱聽寫		
開設年級/學期	7.8.9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	許晉飴、郭明琦
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、生命教育、科技教育		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
<b>視唱：</b> 1. 能正確唱出六升降以內之調性及非調性旋律 2. 能熟悉等音之非調性旋律 3. 能熟練單複拍子調性旋律加基本節奏之唱打 <b>聽寫：</b> 1. 熟悉各式拍號之慢板節奏 2. 能聽辨出所有單、複音程與和絃 3. 能聽辨出四個音以內之音堆 4. 能聽辨出四升降以內之各式曲調 5. 能聽辨出四升降以內之和聲進行	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	學習表現	學習內容
		音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-K2 音才 IV-K2-1

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	分組測驗	聽寫期初分組測驗及課程說明	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
3~4	單拍子基本慢板節奏	視唱：三升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：單拍子基本慢板節奏 所有音程與和弦	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	單拍子基本慢板節奏	視唱：三升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：單拍子基本慢板節奏 所有音程與和弦	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	複拍子基本慢板節奏	視唱：四升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：複拍子基本慢板節奏 所有音程與和弦	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	複拍子基本慢板節奏	視唱：四升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：複拍子基本慢板節奏 所有音程與和弦	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	和聲進行	視唱：四升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：和聲進行（一升降以內） 各式曲調（三升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13	段考週	段考	
14~15	和聲進行	視唱：五升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：和聲進行（一升降以內） 各式曲調（三升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
16	視唱期中測驗	視唱期中測驗(一節) 聽寫：和聲進行（二升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
17	聽寫期中測驗	聽寫期中分組測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
18~18	三個音音堆	視唱：等音音程之非調性旋律 聽寫：三個音之音堆 和聲進行（二升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考測驗週	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
下學期 1~2	四個音音堆	視唱：六升降以內之調性及非調性旋律 聽寫：四個音之音堆 和聲進行（二升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	三個音音堆	視唱：等音音程之非調性旋律 聽寫：三個音之音堆 和聲進行（二升降以內）	
5~6	四個音音堆	視唱：等音音程之非調性旋律 聽寫：四個音之音堆 和聲進行（二升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	記憶	視唱：單複拍子之旋律唱打 聽寫：記憶（2小節） 和聲進行（二升降以內） 各式曲調（四升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	記憶	視唱：單複拍子之旋律唱打 聽寫：記憶（2小節） 和聲進行（三升降以內） 各式曲調（四升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	記憶	視唱：單複拍子之旋律唱打 聽寫：記憶（2小節） 和聲進行（五升降以內） 各式曲調（四升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13~14	記憶	視唱：單複拍子之旋律唱打 聽寫：記憶（2小節） 和聲進行（五升降以內） 各式曲調（四升降以內）	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
15~16	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
17~18	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
19	聽寫 期末測驗	聽寫期末測驗	
20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
學習態度	10	包含作業回饋、上課觀察等綜合評比
認知測驗	90	視唱：期中測驗、期末測驗各 45% 聽寫：期初、期中、期末測驗各 30%



屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：視唱聽寫 B 組

一、課程內容

藝術專長科目	視唱聽寫		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	蔡蕙年、范幸婷
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、生命教育、科技教育		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
		學習表現	學習內容
視唱： 1. 學習五升降以內之調性旋律 2. 學習非調性音程及旋律視唱 3. 學習單複拍子之非調性旋律唱打 聽寫： 1. 學習辨認三音以內之音堆 2. 熟悉各類單複音程度數及性質判斷 3. 熟悉各類以四分音符及二分音符為基本拍之單聲部及兩聲部節奏、調性、非調性旋律及廣音域聽寫 4. 熟悉各類和弦以及轉位三和弦、轉位七和弦判斷、和聲進行	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	音才 IV - K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV - K1-1 音才 IV - K1-2 音才 IV - K1-3 音才 IV - K2 音才 IV - K2-1

二、每週教學進度

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	分組測驗	聽寫期初分組測驗及課程說明	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
3~4	單音程	視唱：練習八度以內音程視唱 聽寫：八度以內單音程判斷；二至三音密集音群辨認，由音高判斷音程	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	複音程	視唱：練習九度以上大跳音程視唱 聽寫：九度以上複音程判斷；二至三音音開離音群辨認；綜合練習	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	調性單拍子	視唱：兩升降以內調性視唱 聽寫：二四拍、三四拍、四四拍節奏及調性弦律聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	調性單拍子	視唱：五升降以內調性視唱 聽寫：二四拍、三四拍、四四拍兩聲部節奏及調性弦律聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	非調性	視唱：練習非調性視唱 聽寫：二四拍、三四拍、四四拍兩聲部節奏及非調性弦律聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13	段考週	段考	
14~15	非調性單拍子	視唱：練習以二分及八分音符為基準拍之非調性視唱 聽寫：三八拍、二二拍、三二拍，四二拍之節奏與非調性弦律聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
16	視唱期中測驗	視唱期中測驗(一節) 聽寫：各類單拍子節奏及弦律聽寫複習	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
17	聽寫期中測驗	聽寫期中分組測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
18~19	複拍子	視唱：複拍子調性及非調性視唱 聽寫：六八拍、九八拍節奏及弦律聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考週測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
下學期 1~2	兩聲部及廣音域	視唱：練習單拍子非調性唱打 聽寫：各式節奏類型兩聲部調性、非調性、單聲部廣音域聽寫	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	混合拍及變態拍	視唱：練習各式單複拍子視打節奏 聽寫：五八拍、七八拍節奏聽寫；與二四拍、三四拍、四四拍混合練習	
5~6	和弦辨認	視唱：練習複拍子非調性唱打 聽寫：辨認各式三和弦及七和弦；判別各和弦之轉位	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	和弦辨認	視唱：練習複拍子非調性唱打 聽寫：辨認各式三和弦及七和弦；判別各和弦之轉位	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	和聲進行	視唱：單複拍子兩升降內調性唱打 聽寫：綜合各類和弦密集及開離之和弦辨認；判別和聲調性及級數	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11	和聲進行	視唱：單複拍子兩升降內調性唱打 聽寫：綜合各類和弦密集及開離之和弦辨認；判別和聲調性及級數	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
12	和弦實作	小型旋律搭配兩升降內調性作曲	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	總複習	視唱：各式拍號之非調性及調性視唱 聽寫：各類單複音程判斷；一至三音音群聽寫；各式拍號之節奏、非調性及調性聽寫	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
17~18	視唱 期末測驗	聽唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
19	聽寫 期末測驗	聽寫期末測驗	

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
學習態度	10	包含作業回饋、上課觀察等綜合評比
認知測驗	90	視唱：期中測驗、期末測驗各 45% 聽寫：期初、期中、期末測驗各 30%

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：視唱聽寫 C 組

一、課程內容

藝術專長科目	視唱聽寫		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	莊筑婷
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、生命教育、科技教育		

教學目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
視唱： 1. 學習三升降以內之調性旋律 2. 學習非調性音程及六、七度旋律視唱 3. 學習單拍子之調性旋律唱打 聽寫： 1. 大譜表音域之有升降記號單音 2. 二、三、六、七度之單音程辨認 3. 單複拍子之變化節奏(切分音、連結線) 4. 二升降以內調性單旋律、進階二聲部、簡易非調性旋律 5. 轉位三和弦及原位七和弦辨認 6. 二升降內含 ii、vi 級之和聲進行	藝才 J-B1：理解藝術 作品內 容，運用各類藝術符號與媒材，以同 理心與人分享及互動。	學習表現 音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	學習內容 音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-K2 音才 IV-K2-1

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	分組測驗	聽寫期初分組測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	三六度 切分音 D大調	視唱：兩升降大調音階練習及其調性視唱 聽寫：1. 不完全協和音程介紹及三六度度數聽辨。 2. 切分音之介紹、操作及聽辨練習。 3. D大調調性熟悉及其旋律與和聲練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	二七度 b小調 ii、vi級	視唱：單複拍子之兩升降大調調性視唱加變化節奏 聽寫：1. 不協和音程介紹及二七度度數聽辨。 2. b小調調性熟悉及其旋律與和聲練習。 3. ii、vi級級數介紹及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	連結線 兩聲部 大七和弦	視唱：三、六度音程練習及非調性視唱 聽寫：1. 二三六七度綜合練習。 2. 連結線、掛留音之介紹、操作及聽辨練習。 3. 兩聲部旋律聽寫要訣。4. 大七和弦之介紹及聽辨。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	降B大調 非調性 小七和弦	視唱：二、七度音程練習及非調性視唱 聽寫：1. 所有音程綜合練習 2. 降B大調調性熟悉及其旋律與和聲練習。 3. 非調性旋律聽寫要訣。4. 小七和弦之介紹及聽辨。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	g小調 減七和弦	視唱：六、七度音程練習及非調性視唱 聽寫：1. 所有音程綜合練習 2. g小調調性熟悉及其旋律與和聲練習。 3. 減七和弦之介紹及聽辨。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13	段考週	段考	
14~15	綜合練習	視唱：視唱模擬考及重點提醒 聽寫：綜合練習	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
16~17	視唱 期中測驗	視唱期中測驗(一節) 聽寫：聽寫模擬考及重點提醒	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
18	聽寫 期中測驗	聽寫期中分組測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	三和弦的第一轉位	視唱：兩升降小調音階練習及其調性視唱 聽寫：1. 三和弦一轉之介紹、操作及聽辨練習。 2. ii、vi 級一轉之介紹及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考測驗週	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
下學期 1~2	半減七和弦	視唱：三、六度音程進階練習及非調性視唱 聽寫：半減七和弦之介紹及聽辨	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	三和弦的第二轉位	視唱：單複拍子之兩升降小調調性視唱加變化節奏 聽寫：1. 三和弦二轉之介紹、操作及聽辨練習。 2. ii、vi 級二轉之介紹及練習。	
5~6	三和弦的第二轉位	視唱：單複拍子之兩升降小調調性視唱加變化節奏 聽寫：1. 三和弦二轉之介紹、操作及聽辨練習。 2. ii、vi 級二轉之介紹及練習。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
7~8	和弦實作	簡易伴奏型旋律編配	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	連結線與休止符	視唱：三、六度音程進階練習及非調性視唱 聽寫：連結線與休止符的辨認要訣	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
11~12	連結線與休止符	視唱：三、六度音程進階練習及非調性視唱 聽寫：連結線與休止符的辨認要訣	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13~14	綜合練習	視唱：二、七度音程進階練習及非調性視唱 聽寫：綜合練習及弱點加強	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
15~16	綜合練習	視唱：二、七度音程進階練習及非調性視唱 聽寫：綜合練習及弱點加強	
17	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
18	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	
19	聽寫 期末測驗	聽寫期末測驗	
20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
學習態度	10	包含作業回饋、上課觀察等綜合評比
認知測驗	90	視唱：期中測驗、期末測驗各 45% 聽寫：期初、期中、期末測驗各 30%



屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：視唱聽寫 D 組

一、課程內容

藝術專長科目	視唱聽寫		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	張慈珊
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、生命教育、科技教育		

教學目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重 點	
視唱： 1. 一升降以內之調性旋律 2. 非調性音程及四、五度旋律視唱 3. 單複拍子與變化節奏之調性旋律唱打 聽寫： 1. 大譜表音域之無升降記號單音 2. 一、四、五、八度單音程之辨認 3. 單複拍子之變化節奏(三連音、附點音符) 4. 一升降以內之調性單旋律與簡易二聲部曲調 5. 原位三和弦與屬七和弦之辨認 6. 一升降以內之開離和聲低音聲部辨認(I、IV、V 級)	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	學習表現 音才 IV -K1： 藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	學習內容 音才 IV -K1-1 音才 IV -K1-2 音才 IV -K1-3 音才 IV -K2 音才 IV -K2-1

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	分組測驗	聽寫期初分組測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
3~4	C 大調與 高音域	視唱：C 大調音階與二聲部卡農唱打 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C 大調曲調與和聲進行(低音)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	I、V 級	視唱：C 大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C 大調曲調與和聲進行(I、V 級)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
7~8	I、IV、V 級	視唱：C 大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C 大調曲調與和聲進行(I、IV、V 級)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
9~10	F 大調 一、四、八 度音程	視唱：F 大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃，一、四、八度音程，複拍基本節奏複習，C 大調曲調與 F 大調和聲低音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
11~12	F 大調 三連音 I、V 級	視唱：F 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：低音譜表原位三和絃，一、四、八度音程，單拍三連音節奏，F 大調曲調與 I、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
13	段考週	段考	
14~15	低音域 I、IV、V 級	視唱：F 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：低音譜表單音與原位三和絃，一、四、八度音程，單拍三連音節奏，F 大調曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
16	視唱 期中測驗	視唱期中測驗(一節) 聽寫：二~八週聽寫內容總複習	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
17	聽寫 期中測驗	聽寫期中分組測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
18~19	G 大調 一、四、 五、八度音 程	視唱：G 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：一、四、五、八度音程，複拍基本節奏複習，G 大調曲調與和聲進行低音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
20	段考週	段考週	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
下學期 1~2	大譜表 I、IV、V 級	視唱：G 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：大譜表之單音與原位三和絃，單拍附點音符節奏，G 大調曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
3~4	G 大調 I、V 級	視唱：G 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：一、四、五、八度音程，複拍基本節奏複習，G 大調曲調與 I、V 級和聲進行	
5~6	屬七和絃	視唱：C、F 大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：單拍附點音符節奏，屬七和弦聽辯，C、F 大調曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
7~8	屬七和絃	視唱：C、F 大調音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：附點音符節奏練習，屬七和弦聽辯，C、F 大調曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
9~10	屬七和絃	視唱：C、F 大調音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：附點音符節奏練習，屬七和弦聽辯，C、F 大調曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
11~12	一升降以內 曲調與和聲	視唱：一升降音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：複拍基本節奏複習，一升降以內之曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
13~14	一升降以內 曲調與和聲	視唱：一升降音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：複拍基本節奏複習，一升降以內之曲調與 I、IV、V 級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
15~16	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
19	聽寫 期末測驗	聽寫期末測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
學習態度	10	包含作業回饋、上課觀察等綜合評比
認知測驗	90	視唱：期中測驗、期末測驗各 45% 聽寫：期初、期中、期末測驗各 30%

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：視唱聽寫 E 組

一、課程內容

藝術專長科目	視唱聽寫		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	外聘教師一名
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、生命教育、科技教育		

教學目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
		學習表現	學習內容
視唱： 1. 學習無升降之調性旋律 2. 學習非調性音程及二、三度旋律視唱 3. 學習單拍子基本節奏之調性旋律唱打聽寫： 1. 認識音程性質及其穩定性與協和度 2. 感受速度快慢對音樂的美感 3. 熟悉單複拍子基本節奏與運用 4. 能夠聽奏和弦終止式和三和弦解決的傾向 5. 能分辨正確整齊的記出樂譜	藝才 J-B1：理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	音才 IV-K1：藉由音感與音樂讀寫的進階學習，充實對樂曲的理解、組織及分析能力。	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-K2 音才 IV-K2-1

二、每週教學進度：

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
上學期 1~2	分組測驗	聽寫期初分組測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
3~4	C 大調與高音域	視唱：C 大調音階與二聲部卡農唱打 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C 大調曲調與和聲進行(低音)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
5~6	I、V級	視唱：C大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C大調曲調與和聲進行(I、V級)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	I、IV、V級	視唱：C大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃、單拍基本節奏複習、C大調曲調與和聲進行(I、IV、V級)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	F大調 一、四、八 度音程	視唱：F大調音階與二聲部卡農唱打、節奏型四部和聲 聽寫：高音譜表單音與原位三和絃，一、四、八度音程，複拍基本節奏複習，C大調曲調與F大調和聲低音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	F大調 三連音 I、V級	視唱：F大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：低音譜表原位三和絃，一、四、八度音程，單拍三連音節奏，F大調曲調與I、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13	段考週	段考	
14~15	低音域 I、IV、V 級	視唱：F大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：低音譜表單音與原位三和絃，一、四、八度音程，單拍三連音節奏，F大調曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
16	視唱 期中測驗	視唱期中測驗(一節) 聽寫：二~八週聽寫內容總複習	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
17	聽寫 期中測驗	聽寫期中分組測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教
18~19	G大調 一、四、 五、八度音 程	視唱：G大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：一、四、五、八度音程，複拍基本節奏複習，G大調曲調與和聲進行低音	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
20	段考週	段考週	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
下學期 1~2	大譜表 I、IV、V 級	視唱：G大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：大譜表之單音與原位三和絃，單拍附點音符節奏，G大調曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	G大調 I、V級	視唱：G大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：一、四、五、八度音程，複拍基本節奏複習，G大調曲調與I、V級和聲進行	
5~6	屬七和絃	視唱：C、F大調音階與二聲部卡農唱打、倚音四部和聲 聽寫：單拍附點音符節奏，屬七和弦聽辯，C、F大調曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7~8	屬七和絃	視唱：C、F大調音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：附點音符節奏練習，屬七和弦聽辯，C、F大調曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
9~10	屬七和絃	視唱：C、F大調音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：附點音符節奏練習，屬七和弦聽辯，C、F大調曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
11~12	一升降以內 曲調與和聲	視唱：一升降音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：複拍基本節奏複習，一升降以內之曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
13~14	一升降以內 曲調與和聲	視唱：一升降音階與二聲部卡農唱打、經過音四部和聲 聽寫：複拍基本節奏複習，一升降以內之曲調與I、IV、V級和聲進行	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
15~16	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
17~18	視唱 期末測驗	視唱期末測驗(一節) 聽寫：總複習	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
19	聽寫 期末測驗	聽寫期末測驗	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	內容綱要	教學方式
20	段考週 休業式	段考、休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
學習態度	10	包含作業回饋、上課觀察等綜合評比
認知測驗	90	視唱：期中測驗、期末測驗各 45% 聽寫：期初、期中、期末測驗各 30%



屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：合奏

一、課程內容

藝術專長科目	合奏		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 2 節(每節 90 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	劉孟灝、郭明琦、 陳攻杏、范幸婷
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、多元文化教育、生命教育、生涯規劃		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
		學習表現	學習內容
<p>1、讓學生將所學之音樂技能與想法於合奏課中具體呈現。</p> <p>2、藉由樂曲明確的聲部角色分工，讓學生了解自己在樂團中扮演的角色，並學習聆聽其他聲部之旋律與音色。</p> <p>3、透過對不同樂派之管弦樂曲的練習與演奏，帶領學生探討音樂色彩、樂曲風格與速度變化，培養學生對音樂的敏感度，磨練其個人樂器之技術，使其能了解並正確演奏各時期作品之風格，並能親身經驗與了解管弦樂合奏之美。</p> <p>4、協助獨奏同學，培養樂團協奏能力。</p>	<p>藝才 J-B3：透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。</p> <p>藝才 J-C1：感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，對自然環境生態的關懷。</p> <p>藝才 J-C2：在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。</p>	<p>學習表現</p> <p>音才 IV - C2：透過樂曲資訊於時代背景與地區特色做統整，梳理音樂與文化關係。</p> <p>音才 IV - S2：針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。</p>	<p>學習內容</p> <p>音才 IV - S2-1</p> <p>音才 IV - S2-2</p> <p>音才 IV - L1-1</p> <p>音才 IV - L1-2</p>

二、每週教學進度

週次	單元主題	西樂組內容綱要	國樂組內容綱要	教學方式
上學期 1~2	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
7	段考週	段考週	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
8~9	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
10~11	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
12~13	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
14~15	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 4th Mvt.	絲竹樂練習 滿面春風	
16~17	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 1th Mvt.	絲竹樂練習 丟丟銅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
18~19	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 1th Mvt.	絲竹樂練習 丟丟銅	<input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	西樂組內容綱要	國樂組內容綱要	教學方式
20	段考週	段考	段考	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
下學 期 1~2	W. A. Mozart	Symphony No. 36, C Major KV. 425, 1th Mvt.	絲竹樂練習 丟丟銅	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
3~4	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學
5~6	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	
7	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
8~9	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
10~11	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
11~12	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學
13~14	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 分組教學

週次	單元主題	西樂組內容綱要	國樂組內容綱要	教學方式
15~16	協奏曲	協奏曲曲目	雨的聯想	
17~18	協奏曲	協奏曲曲目	室內樂合奏曲 曲目	
19	演示評量	期末會考	期末會考	
20	段考週 休業式	段考休業式	段考休業式	

### 三、評量方法

評量方法	百分比	說明
演示評量	70	期中檢核、期末會考
課堂表現	30	平時上課態度之形成性評量

屏東縣立中正國中 109 學年度音樂班教學進度表

課程名稱：術科主/副修

一、課程內容

藝術專長科目	主/副修		
開設年級/學期	7,8,9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	每週節數	每週 1 節(每節 45 分鐘)
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 編制專任 <input type="checkbox"/> 代理代課 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘兼課	任課教師	郭明琦、翁瑞雲、 陳攻杏、范幸婷
多元教學方法	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：		
議題	品德教育、多元文化教育、生涯規劃		

學習目標	學習目標 對應之 課綱核心素養	學習目標 對應之 藝才領綱學習重點	
		學習表現	學習目標
<ol style="list-style-type: none"> <li>依據學生個人樂器演奏專長，定期進行音樂個別指導與訓練，依照不同程度給予課程進度訂定。</li> <li>依據學生個人樂器演奏專長，定期進行音樂合作的學習與展演實務。</li> <li>藉由東西方及傳統與現代兼容並蓄的樂風學習，培養達觀全方位的音樂素養與演奏詮釋能力。</li> </ol>	藝才 J-A1：開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3：精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 音	音才 IV - P1：擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力。 音才 IV - S1：以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力	音才 IV - P1-1 音才 IV - P1-2 音才 IV - P1-3 音才 IV - P1-4 音才 IV - S1-1 音才 IV - S1-2 音才 IV - S1-3

二、術科考試評鑑內容：

管樂組（木管）

年級	主副修	考試內容
九	主修	1. 音階：全部大小調之音階、琶音，二個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 80 以上。 2. 上學期指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】；下學期指定曲與高中音樂班術科考試相同。 3. 自選曲一首，樂派不拘。
	副修	上學期音階、自選曲一首，樂派不拘。下學期自選曲一首，樂派不拘
八	主修	1. 音階：五個升降記號以內大小調之音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 80 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲一首，樂派不拘
	副修	1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音，除速度不拘之外，其吹奏要求均與主修相同。 2. 自選曲一首。
七	主修	1. 音階：三個升降記號以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 80 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲一首，樂派不拘。
	副修	1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音，除速度不拘之外，其吹奏要求均與主修相同。 2. 自選曲一首。

## 管樂組（銅管）

年級	主副修	考試內容
九	主修	1. 音階：五個升降記號內大小調之音階、琶音，二個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 72 以上。 2. 上學期指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】；下學期指定曲與高中音樂班術科考試相同。 3. 自選曲一首，樂派不拘。
	副修	上學期音階、自選曲一首，樂派不拘。下學期自選曲一首，樂派不拘。
八	主修	1. 音階：四個升降記號以內大小調之音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 72 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲一首，樂派不拘
	副修	1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音，除速度不拘之外，其吹奏要求均與主修相同。 2. 自選曲一首。
七	主修	1. 音階：二個升降記號以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 72 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲一首，樂派不拘。
	副修	1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音，除速度不拘之外，其吹奏要求均與主修相同。 2. 自選曲一首。

## 打擊組

年級	主副修	考試內容
九	主修	1. 音階：全部大小調之音階、琶音，兩個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】 2. 上學期指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】；下學期指定曲與高中音樂班術科考試相同。 3. 自選曲：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。
	副修	自選：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。
八	主修	1. 音階：全部大小調之音階、琶音，兩個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。
	副修	自選：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。
七	主修	1. 音階：全部大小調之音階、琶音，兩個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。
	副修	自選：小鼓、定音鼓各一首(不須背譜)、木琴一首(須背譜)。



## 弦樂組

年級	主副修	考試內容
九	主修	<p>1. 音階：<u>小提琴</u>：全部大小調之音階、琶音，三個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】速度 ♩ = 90 以上。</p> <p><u>中提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>大提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>低音提琴</u>：全部大小調之音階、琶音，二個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】。</p> <p>2. 上學期指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】；下學期指定曲與高中音樂班術科考試相同。</p> <p>3. 自選曲一首，樂派不拘。</p>
	副修	<p>上學期音階、自選曲一首，樂派不拘。下學期自選曲一首，樂派不拘。</p>
八	主修	<p>1. 音階：<u>小提琴</u>：全部大小調之音階、琶音，三個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】弓法、速度不拘。</p> <p><u>中提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>大提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>低音提琴</u>：四個升降記號以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】弓法、速度不拘。</p> <p><u>豎琴</u>：四個升降記號以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一【小調為曲調小音階】。</p> <p>2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。</p> <p>3. 自選曲任選一首浪漫樂派或現代樂派之作品。</p>
	副修	<p>1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音（小提琴、大提琴三個八度，其餘二個八度），上下行二次，弓法、速度不拘，當場抽考其一，上、下學期相同。</p> <p>2. 自選曲一首。</p>

## 弦樂組

年級	主副修	考試內容
七	主修	<p>1. 音階：<u>小提琴</u>：三個升降以內之大小調音階、琶音，三個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】上學期弓法、速度不拘，下學期速度 ♩ =70 以上。</p> <p><u>中提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>大提琴</u>：與小提琴相同。</p> <p><u>低音提琴</u>：三個升降以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一。【小調為曲調小音階】弓法、速度不拘。</p> <p><u>豎琴</u>：三個升降以內之大小調音階、琶音，二個八度，上下行二次，當場抽考其一【小調為曲調小音階】。</p> <p>2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。</p> <p>3. 自選曲一首，古典樂派（含以前）之樂曲，上、下學期需不同樂派。</p>
	副修	<p>1. 音階：同自選曲所屬調性及其關係調音階、琶音（小提琴、大提琴三個八度，其餘二個八度），上下行二次，弓法、速度不拘，當場抽考其一，上、下學期相同。</p> <p>2. 自選曲一首。</p>

## 鋼琴組

年級	主副修	考試內容
九	主修	1. 音階：全部大小調之音階、琶音、終止式，四個八度，上下行一次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 120 以上。 2. 上學期指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】；下學期指定曲與高中音樂班術科考試相同。 3. 自選曲一首，樂派不拘。
	副修	上學期音階、自選曲一首，樂派不拘。下學期自選曲一首，樂派不拘。
八	主修	1. 音階：上學期全部大小調之三度音階；下學期全部大小調之六度音階，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 100 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲上、下學期任選一首浪漫樂派或現代樂派之作品。
	副修	1. 音階：上、下學期全部大小調之三度音階，上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 90 以上。 2. 自選曲上、下學期任選一首浪漫樂派或現代樂派之作品。
七	主修	1. 音階：上學期四個升降以內之大小調音階、琶音、終止式，四個八度，上下行二次。下學期全部大小調音階、琶音、終止式，四個八度上下行二次，當場抽考其一。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 100 以上。 2. 指定曲一首【於考前一至一個半月公佈】。 3. 自選曲上、下學期均由古典時期任選一首奏鳴曲的快板樂章。
	副修	1. 音階：上學期四個升降以內之大小調音階、琶音、終止式，四個八度，上下行二次。下學期全部大小調音階、琶音、終止式，四個八度上下行二次。【小調為和聲小音階】速度 ♩ = 90 以上。 2. 自選曲上、下學期均由古典時期任選一首奏鳴曲的快板樂章。

## 國樂組（彈撥）

年級	主副修	考試內容
九	主修	主修：柳葉琴 九年級上學期指定曲畢茲卡歡慶會，音階五個升降記號 九年級下學期指定曲天地星空，音階六個升降記號 自選曲一首
	副修	自選曲一首
八	主修	主修：柳葉琴 八年級上學期指定曲火把節戀歌，音階三個升降記號 八年級下學期指定曲三六，音階四個升降記號 自選曲一首
	副修	自選曲一首
七	主修	主修：柳葉琴 七年級上學期指定曲柳琴戲牌子曲，音階一個升降記號 七年級下學期指定曲銀湖金波，音階二個升降記號
	副修	自選曲一首

年級	主副修	考試內容
九	主修	主修：揚琴 九年級上學期指定曲將軍令，音階五個升降記號 九年級下學期指定曲狂想曲，音階六個升降記號 自選曲一首
	副修	自選曲一首

八	主修	主修：揚琴
		八年級上學期指定曲林沖夜奔，音階三個升降記號 八年級下學期指定曲瑤山夜話，音階四個升降記號 自選曲一首
		自選曲一首
七	主修	主修：揚琴
		七年級上學期指定曲雲雀，音階一個升降記號 七年級下學期指定曲昭君怨，音階二個升降記號
	副修	自選曲一首

### 國樂組（吹管）

年級	主副修	考試內容
九	主修	主修：中國笛
		九年級上學期指定曲收割(音階:筒音全按當 C、D、G、A) 九年級下學期指定曲大青山下(音階:筒音全按當 C、D、G、A)
	副修	自選曲一首
八	主修	主修：中國笛
		八年級上學期指定曲玉米棒子(音階:筒音全按當 C、D、G) 八年級下學期指定曲躍馬長城(音階:筒音全按當 C、D、G)
		自選曲一首
七	主修	主修：中國笛
		七年級上學期指定曼蘇爾之夜(音階:筒音全按當 D、G) 七年級下學期指定曲歡樂歌四個升降記號(音階:筒音全按當 D、G)
	副修	自選曲一首

## 國樂組（二胡）

年級	主副修	考試內容
九	主修	主修：二胡 九年級上學期指定曲燭影搖紅，音階五個升降記號 九年級下學期指定曲敘事曲，音階五個升降記號
	副修	自選曲一首
八	主修	主修：二胡 八年級上學期指定曲空山鳥語，音階四個升降記號 八年級下學期指定曲奔馳在千里草原，音階四個升降記號
	副修	自選曲一首
七	主修	主修：二胡 七年級上學期指定曲蘇南小曲，音階三個升降記號 七年級下學期指定曲喜送公糧，音階三個升降記號
	副修	自選曲一首

備註：1. 除九年級因升學理由外，各年級均不可重複過去的考試曲目。

2. 若考試成績未達 75 分以上，需於下學期初補考。

三、評量方式：

評量方法	百分比	說明
音階琶音	10	考試前當場抽定
指定曲	30	事前公告各樂器術科考指定曲
自選曲	60	學生自訂

## 伍、附件

### 一、藝術才能班課程發展小組組織要點

#### (一)、法令依據

1. 藝術教育法。
2. 藝術教育法施行細則。
3. 高級中等以下學校藝術才能班設立基準。
4. 高級中等以下學校藝術才能班空間設備經費設立基準。
5. 國民中小學藝術才能班課程基準
6. 十二年國教基本教育藝術才能專長領域課程綱要

#### (二)、目標

定期召開課程計畫會議，擬定該學年課程計畫，研議討論學年度音樂藝術才能班課程計劃內容、音樂發表會並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

#### (三)、藝術才能班課程發展小組組織成員與工作職掌

(1)本小組成員均為無給職，其組成方式如下：

1. 召集人：校長。
2. 行政代表：教務處主任。
3. 藝才班召集人：音樂班承辦人。
4. 家長代表：音樂班家長
5. 專家學者：外聘專家學者。
6. 教師代表：音樂班導師、術科教師。

(2)、工作職掌：

代表屬性	職稱	姓名	工作職掌
召集人	校長	劉瑞富	督導音樂班課程發展工作小組各項事務之進行
行政人員	教務主任	梁麗妹	負責一般學科課務安排與處理並推動音樂班各項業務
	教學組長	陳寶祥	
	註冊組長	洪秋燕	負責學籍管理與學、術科成績統計
	輔導主任	吳閩璿	統籌規畫學生輔導事項
	學務主任	許世展	負責學生生活管理及安全管理
	總務主任	藍惠敏	負責音樂專科教室與設備之維修
教師代表	音樂班協助行政	范幸婷	辦理音樂班相關行政業務，推動執行各項事務。
	音樂班導師	郭明琦	負責音樂班學生之學術科督導及生活管理。
	音樂班導師	翁瑞霏	
	音樂班導師	陳攻杏	
家長代表	家長代表	黃秋菊	提供課程發展相關資源與建議

代表屬性	職稱	姓名	工作職掌
	家長代表	江敬業	
	家長代表	林慶秋	
專業諮詢	學者專家	劉孟灝	專業課程、中長程計劃之諮詢與輔導

- (四)、藝術才能班課程發展小組運作：本工作小組每學年召開二至四次會議，唯得視事實需要召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。
- (五)、本要點經本校音樂藝才班課程發展工作小組會議決議呈校長核定後公佈施行，修正時亦同。



二、課程發展委員會會議記錄（含簽到表）

1.108 學年度第二學期課程發展委員會第四次會議

屏東縣中正國中108學年度第二學期  
課程發展委員會第4次會議簽到單

日期：109年6月10日13時30分

地點：本校第一會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校 長	劉瑞富校長	
	教務主任	梁麗妹主任	梁麗妹
	輔導主任	藍惠敏主任	藍惠敏
	學務主任	許世展主任	許世展
	總務主任	吳閻璿主任	吳閻璿
	教學組長	陳寶祥組長	陳寶祥
教師會	代 表	林蕙蓉老師	林蕙蓉
年級代表	七年級	溫世櫻老師	溫世櫻
	八年級	蘇曉貞老師	蘇曉貞
	九年級	鄭如玲老師	鄭如玲
領域教師代表	國文	顏金泉老師	顏金泉
	英語	吳琬琇老師	吳琬琇

	數學	莊媛媛老師	莊媛媛
自然生活與科技	自然	鄭玉屏老師	鄭玉屏
	生活科技	李文泰老師	
	社會	李淑萍老師	
	健體	陳建志老師	陳建志
	藝文	高超俊老師	
	綜合	黃淑慧老師	黃淑慧
特殊教育教師代表	特教組長	魏志恆組長	
家長代表	副會長	董家誠副會長	徐毓鴻
藝才班教師代表	負責老師	陳昭璋老師	
社區代表		王芬里女士	

屏東縣中正國中 108 學年度第二學期  
課程發展委員會第 4 次會議列席簽到單

日期：109 年 6 月 10 日 13 點 30 分

地點：本校會議室一

處室	職稱	姓名	簽到
	註冊組長	洪秋燕組長	
	衛生組長	顏金泉組長	
	訓育組長	趙伶翎組長	趙伶翎
	資料組長	鄭仁文組長	鄭仁文
	體育組長	鄭竹修組長	
	生教組長	梁懷欽組長	
	輔導組長	黃芷嬪組長	

屏東縣中正國中 108 學年度第 2 學期課程發展委員會  
第四次會議紀錄

一、主席報告

二、業務報告

(1) 確認上次會議紀錄

(2) 109 學年度課程送審日期雖尚未公布，請領召幫忙可以先規劃，這幾天會給新版本，屆時放進下周領域會議討論。(七八年級請參考黃本 p94、108、114、117、124、129、133、137 格式，包含自編教材)

(3) 預計分二次審查，一次審八九年級課程計畫、音樂班、體育班、馬思特班；一次審七年級課程計畫、自編教材(含彈性課程)。

※依據規定請完成一學年的課程計畫，上學期寫 21 週，下學期寫 20 週

(4) 尚未收到縣府新版的法律規定教育議題，先沿用以往實施規劃負責處室(會在學校網站，黃本 p91)，依據其同質性規劃複合式課程，即設計的課程可同時包含家暴防治與家庭教育；性別平等與性侵害犯罪防治為同質性，若以宣導方式進行，宣導時數應不超過法定時數的一半(3 節)。

①家庭教育(輔導室)②性別平等(輔導室)③家庭暴力防治(輔導室)④性侵害犯罪防治(學務處)⑤環境教育(學務處)⑥長期照顧服務(每學期融入健體及綜合各 2 小時)

三、提案討論

案由：決議 109 學年度學校行事曆。

(一) 定期評量時間

	第一學期	第二學期
第一次段考	決議 10/15，10/16 月考	決議 3/31，4/1 月考
第二次段考	決議 11/30-12/1(配合八年級露營)	決議(九年級)4/27、4/28 月考 (七八年級)5/13、5/14
第三次段考	決議 1/18，1/19 月考 1/20 休業式	決議 6/28，6/29 月考 6/30 休業式

(二) 九年級模擬考：

(1) 9/8-9/9 (2) 12/23-12/24 (3) 2/24-2/25 (4) 4/22-4/23

(三) 畢業旅行：9/16-9/18

(四) 校慶運動會：12/10，12/11

(五) 縣運：預定 11/13-11/15

(六) 八年級童軍露營：12/2-12/4

(七) 七年級校外教學 4/6

(八) 畢業典禮 6/15

(九) 音樂班畢業音樂會 1/21

(十) 備課日一天：(上學期)8/28 (校務會議、領域會議)，(下學期)1/21

109 學年度本校承辦

(1) 全縣科展(可能在 3/15-5/5) (2) 縣運(暫定 11/13-11/15)

特別提醒校務評鑑，本校排定在 110 年進行。

四、臨時動議：無

教師 林 陳寶祥  
教學組長

教師 梁麗妹  
教務主任

屏東縣中正國中 劉瑞富  
國民中學教務主任

## 2.108 學年度第二學期課程展委員會第五次會議

### 屏東縣中正國中 108 學年度課程發展委員會 第 5 次會議紀錄

一、時間：109年07月09日08時30分

二、地點：本校第一會議室

三、主席：劉瑞富校長

紀錄：教學組長/陳寶祥

四、出席人員：如簽到單

五、業務報告

(一)

(二)

六、討論事項

案由一：檢視本校學生在整體課程的學習成就分析與策進作為，提請討論。

說明：檢視學生學習結果（例如縣市學力檢測、學校定期評量、扶助學習科技化評量、國中會考等），參考學生學習成就、學習能力等做具體分析，並將分析結果做為課程、教學、評量等面向的具體策進作為，提請討論與決議。

決議：

國文	學生學習成就	學生學習能力
課程	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)依學生不同程度達到不同的目標。 (教育會考)能依循課綱提升聽說讀寫能力。 (定期評量)增進範文教學策略。	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)透過課程設計加強閱讀理解的能力。 (教育會考)強化學生應有的語文能力。 (定期評量)學習文章解構技巧。
教學	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)依學生程度設計不同的教學方式。 (教育會考)學生在各階段的學習均能充分吸收師長教導。 (定期評量)學生依課程計畫	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)教學上透過思考與發表強化學生的口語表達能力。 (教育會考)強化學生聽說讀寫的能 (定期評量)強化學生聽說讀寫的能

	進行有效教學。	力。
評量	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)依學生程度設計不同的教學評量。 (教育會考) 會考評量結果待加強者僅佔考生人數8%。 (定期評量)段考評量以增進學生的語文程度。	(縣市學力檢測&扶助學習科技化評量)利用不同的評量方式,評量學生的能力。 (教育會考) 針對學習落後學生加強補救教學 (定期評量) 針對學習落後學生加強補救教學。
英語	學生學習成就	學生學習能力
課程	合宜/ 注意教材難易度或增加單字量	合宜/ 增加生活經驗內容融入課程或增加素養議題內容
教學	有效/ 增加多元教學方式或輔以低成就學生補救教學	有效/ 增加多媒體教學引起興趣
評量	合宜/ 利用多次診斷性評量並因應學生程度調整評量難易度	合宜/ 增加多元評量方式或增加實作評量、動態評量
數學	學生學習成就	學生學習能力
課程	抽離式補救教學	進行前落後原始班級
教學	抽離式補救教學	進行後能力提升
評量	會考數學減C有明顯成效	會考數學四位達B等級
自然	學生學習成就	學生學習能力
課程	自然科會考：A <sup>+</sup> 20人A <sup>-</sup> 25人 A30人B <sup>+</sup> 97人B <sup>-</sup> 104人B162人C88人	與全國平均符合
教學	理化第5冊速度與加速度較抽象	普遍表現不佳
評量	第五冊加速度的計算	成績表現最差
社會	學生學習成就	學生學習能力
課程	符合目標	符合目標
教學	符合目標	符合目標

評量	符合目標	針對特定題型需補強
科技	學生學習成就	學生學習能力
課程	學生均能了解課程的教授的內容	以學生能解決生活上的問題能力來設計課程
教學	適時提供學生輔助，以完成教師指定之作業或作品	深化學生獨立思考的能力
評量	學生均能完成教師所指定之作業或作品	學生均能應用所學來解決生活上遇到的問題
健體	學生學習成就	學生學習能力
課程	教科書加補充資料	教科書加補充資料
教學	除了書本以外，多利用教學媒體	觀察學生學習並隨時修正教學方法
評量	健教採紙筆測驗加學習態度評分，體育採三次技能測驗加學習態度評分	多元評量
綜合	學生學習成就	學生學習能力
課程	主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用，培養正向的思考模式。	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
教學	分組活動融入中正五力：生活力、科技力、思辨力、創造力、國際力	培養學生中正五力：生活力、科技力、思辨力、創造力、國際力
評量	利用多元評量方式，讓學生展現其學習成果。	多元評量方式呈現學生學習成果。
藝文		

案由二：檢視本校108學年度的課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果，提請討論。

說明：討論內容可以針對學校整體課程在執行落實、課程實施的困難、課程目標達成情形、教師教學需求、教師專業進修成長實施、家長學生的反應等面向。

決議：

	國文	英語	數學	社會	自然	科技	健體	綜合	藝文
(一)課程在執行落實：	內容呼與成心內能應達核素養。	良好	執行落實	確實完成	第五冊，度加度實，強驗，生作趣厚	確實落實	實綱程，助生習落課課規劃幫學學	入校校，動究、層思的養創能的，養向思模。融本學願景主探問題高次考培與新力運用培正的考式	
(二)課程實施的困難：	已用關教資、材，充課內以富生習，低習就生舊心對們言趣課。雖善相之學源教具器等並實程容豐學學經驗但學成學依無於他而無的業。	利於執行	學生備礎差，生習效異大學先基落過大學學成差性	充時學診學困難沒裕問生斷習難	度加度難，生數理較象，過車，複作加驗速與速較理解學對字解抽較差透滑實驗重操增體	內容，易，間，分取內偏多難適中時不足部需捨	因氣素響會天因影	作，間限實課程時受	
(三)課程目標	課程	良好	大部目	校平均	普通	都有成	有達成	良好。	



達成情形：	均達目，學的習度程，習果。劃能成標依生學態與度學效不一。		標 成 達	在65-75之間，有平在分上					
(四)教師教學需求：	望依同度學分進能教，耽或棄同習度學。竟一課設不能合同生需。希能不程的生組行力學不誤放不學程的生學同份程計可符不學的要。	符合	善室，供氣 改教設備提冷	年因複需，增授節的求 九級應習求有加課數需	先備車驗體，解作，驗程，實數整計解 事準滑實硬設施講操步驟實過實作對驗據理算說	度電備法足學求 年筆設無滿教需	兩場建，助課規，具新 風球的設有於程劃教更	作希能兩達。 實課望有節排	
(五)教師專業進修成長實施：	對師同，供同修。 針教不需求提不進課程。	良好	教部教處理派參研場，內辦場學域辦 除育及育辦須員加習次校再三數領自研	實成 確完	進化學關，化學力實，過化學，師 引活教相研習活教一的驗透活教演示老	有 成 都達	勵師與關程習 鼓教參相課研	用域同參增研。 利領時多加能習。	

			習，供 提老 進長 成修 成改 請教 善設 室供 備， 提盼 冷氣 期生 學人 個績 成上 單提 可供 人排 次校 PR名 百或 比值 分	本質 學能 提升				
六家長學生的反應：	習度好學覺課內太，學程較的生得程容簡單，望有學時；習度差學覺課太分太有折	良好	未接 獲負 面反 應	滿意	正向 反應	反應 良好	良好	

案由三：規劃本校109學年度彈性學習節數，提請討論。

說明：彈性學習節數每週節數。

決議：經109年6月3日課發會決議本校109學年度彈性學習節數，

七年級-閱讀指導一節、國際教育一節、英語聽力訓練一節、生活輔導一節、班週會一節、社團一節。

八年級-閱讀指導一節、科普教育一節、英語聽力訓練一節、生活輔導一節、班週會一節、社團一節。

九年級-科普教育一節、資訊教育一節、生活輔導一節、班週會一節、社團一節。

決議：通過

案由四：審查本校109學年度非審訂版或自編教材，提請討論。

說明：審查七八年級彈性課程的自編教材。

決議：通過

案由五：配合國家雙語政策109學年度學校辦理英語科評量，增列定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目，相關辦法及列入成績評量與課程計畫之執行面，提請討論。

說明：

- 一、依據中央「109學年度補助各直轄市、縣(市)提升國民中小學英語教學成效計畫」請各校109學年度起，英語科(國小3-6年級，國中7-9年級)，學校定期評量除原有書寫測驗及聽力測驗外，請增列定期評量納入英語口說，每學期至少一次；平時評量亦請增列英語口說評量，以符教育部規範。
- 二、請學校議決後列入學校英語科課程與評量規畫內。如經學校課發會討論議決並應同步調整校內成績評量辦法後宜透過學校網站、教師集會、班親會等公告周知，以維護學生之學習權益。

決議：口說評量會在七八年級英聽課程中進行，九年級請任課老師一學期至少評量一次，在第二次月考以前登錄成績。

案由六：有關109學年度生涯發展教育各年級融入各學習領域課程教學規劃情形，提請討論(僅需國中列入討論)。

說明：

- 一、生涯發展教育之實施，乃透過融入各學習領域課程教學，及運用相關活動等方式進行，請討論各領域課程融入生涯議題規劃內容與情形。
- 二、透過本委員會建置符合學生需要、社區特色及教師專長之課程，協助學生達成自我覺察、生涯覺察及生涯探索與晉祿選擇之目標。

決議：通過

案由七：審查本校109學年度學校課程計畫，提請討論。

說明：針對本學期課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：通過

案由八：審查本校109學年度特殊教育課程計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要」明訂各校將特教課程計畫納入

全校課程總體計畫送主管機關備查。另查，依屏東縣政府105年6月15日屏府教特字第10519554900號函之說明二「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審議會議中。」

二、請學校課發會委員檢視如下事項

- (1)特教學生基本資料及學習內容。
- (2)特教教師所送課表結束是否達法定授課節數。
- (3)授課課表與課程計畫一致。

決議：通過

案由九：審查本校109學年度藝術才能班/體育班課程計畫，提請討論。

說明：針對本學期藝術才能班/體育班專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：通過

案由十：審查本校109學年度馬思特班彈性課程，提請討論。

說明：配合本校馬班在彈性課程開專長訓練之課程計畫內容，提請討論與決議。

決議：通過

七、臨時動議：

八、散會：10時00分

紀錄：陳寶祥

主任：梁麗妹

校長：劉瑞富

教師兼  
教學組長 陳寶祥

教師兼  
教務主任 梁麗妹

屏東縣立中正  
國民學校校長 劉瑞富

屏東縣中正國中108學年度第二學期  
課程發展委員會第5次會議簽到單

日期：109年7月9日8時30分

地點：本校第一會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員代表	校 長	劉瑞富校長	劉瑞富
	教務主任	梁麗妹主任	梁麗妹
	輔導主任	藍惠敏主任	藍惠敏
	學務主任	許世展主任	許世展
	總務主任	吳閻璿主任	
	教學組長	陳寶祥組長	陳寶祥
教師會	代 表	林蕙蓉老師	林蕙蓉
年級代表	七年級	涂治瑛老師	涂治瑛
	八年級	<del>莊麗儀</del> 老師	莊麗儀
	九年級	陳怡茜老師	陳怡茜
領域教師代表	國文	白造禾老師	白造禾
	英語	郭嘉芳老師	郭嘉芳

	數學	陳勇志老師	陳勇志
自然生活與科技	自然	李天生老師	李天生
	生活科技	李文泰老師	李文泰
	社會	王雯萍老師	王雯萍
	健體	梁懷欽老師	梁懷欽
	藝文	高超俊老師	高超俊
	綜合	鄭玉琴老師	鄭玉琴
特殊教育教師代表	特教組長	魏志恆組長	魏志恆
家長代表	會長	徐毓鴻會長	徐毓鴻
藝才班教師代表	負責老師	陳昭瑋老師 (列席)	
社區代表		王芬里女士 (列席)	

屏東縣中正國中 108 學年度第二學期  
課程發展委員會第 5 次會議列席簽到單

日期：109 年 7 月 9 日 8 點 30 分~

地點：本校會議室一

處室	職稱	姓名	簽到
	註冊組長	洪秋燕組長	
	衛生組長	顏金泉組長	
	訓育組長	趙伶翎組長	趙伶翎
	資料組長	鄧仁文組長	鄧仁文
	體育組長	鄭竹修組長	鄭竹修
	輔導組長	黃苙嬭組長	黃苙嬭
	國際教育	謝敏青老師	謝敏青
	閱讀教師	鄧斐文老師	

委 託 書

立委託書人 高超俊

請託 苑幸婷 老師參加

本次課程發展委員會。

委託人：高超俊

(簽章)

受委託人：苑幸婷

(簽章)

中 華 民 國 109 年 7 月 6 日



#### 四、藝術才能班課程發展小組會議記錄（含簽到表）

##### 1.108 學年度第二學期音樂藝才班行政會議第一次會議記錄

### 屏東縣中正國中 108 學年度第二學期

### 音樂藝才班行政會議第 1 次會議記錄

一、時間：109 年 7 月 7 日 10 時 00 分

二、地點：本校第一會議室

三、主席：劉瑞富 校長

紀錄：陳昭璋老師/音樂班協助行政

四、出席人員：如會議簽到表

五、會議記錄題綱：

(一)主席報告

(二)業務報告

(三)提案討論

案由一：本校音樂班參加全國賽得名之學生於畢業音樂會獨奏名額保留權益。

說明：由於本校音樂班近年參加全國賽皆有獨奏項目獲得前三名之成績，為了表揚得獎同學的努力不懈並彰顯其全國賽獲獎之不易，擬提案全國賽得名之同學可於其畢業音樂會上獲得保障獨奏節目之資格，請決議。

決議：音樂班學生獲得全國賽前三名實屬不易，故若有音樂班學生在畢業協奏甄選之前取得全國賽前三名之佳績，原則同意畢業音樂會為該生保留一名獨奏節目資格，並入該年度音樂會獨奏人員額度內；但若該生擬參加「協奏」項目甄選仍須經由協奏甄選管道參加應試，不得以全國賽成績要求協奏當然保障資格。

案由二：本校音樂班學生期末術科考試舞弊案懲處標準。

說明：因本學期期末術科考發生學生集體舞弊作音階籤，因術科考試屬於正式考試並且有銜接高中入學術科考試之功能，舞弊歪風必須遏止與嚴懲，故本次會議需討論統一之懲處標準，請決議。

決議：自 109 學年度起若有音樂班學生於期末術科考試音階抽籤舞弊一律比照段考舞弊送學務處以校規議處，不得異議。另外，為維持術科考試試場公平機制，日後各試場小幫手抽完音階籤必須將籤給其中一位評審觀看確保無作弊之嫌疑。

案由三：音樂班導師協助業務承辦人之職務分配。

說明：由於本校音樂班業務承辦之行政協助職務自 108 學年度起只減授 4 節課，龐大業務量須由導師們分工協助分擔，包含「畢業音樂會」、「譜務」、「祭孔」、

「臨時性交辦之演出任務」都需進一步確認分工及權責分配，請決議。

- 決議：(1)畢業音樂會原則交由當年度九年級導師負責節目安排、宣傳、人員訓練、票務及演出技術對口；然而場地計畫書送審則須完成節目簡介、演出人員簡介等項目後交給業務承辦人彙整；演出後各項經費核銷需開列清單與承辦人確認支出並由承辦人統一製作請款單或清冊核銷。
- (2)譜務由配給合奏課協同教學之年級導師負責印製與發給樂譜給指揮及合奏課學生。
- (3)祭孔部分因每年度祭孔排練當週業務量大，皆須出動導師及承辦人帶隊，在課務沒有排代情形下會增加導師及承辦人業務量，故校長指示發公文給教育處表明此狀況並爭取縣政府同意指導老師課務排代。
- (4)音樂班自 109 學年度任何校外演出(含公部門及民間團體)演出邀約或聯合演出皆須由主辦單位發文至本校，經校內審查機制評估有演出之必要又不造成老師或學生負荷後才能核准參與演出。

案由四：音樂班個別鐘點外聘教師收受學生上限調整。

說明：由於本校音樂班配合教學正常化之排課機制啟動後，可以上術科之教學時間縮短，故提議將原本每個老師上限 5 位學生自 110 學年度開始調整為 4 位，方便承辦人排課，請決議。

決議：每位老師基本上維持 5 位學生額，但老師如果只能於星期四或五其中一天到校上課，於校內授課時段只能上 4 名學生，其餘一名必須額外約時間或老師家上課以免影響學生正課進行。但如果老師可以連兩天都來則不在此限，以可排課時段課進行授課。

案由五：本校音樂班外聘師資方案，處理程序。

說明：請承辦老師針對本學期授課老師進行問卷調查，就老師是否準時上課？老師上課是否有違背教師輔導與管教學生辦法？... 等等，綜合學生意見，請承辦人送上合適名單，簽請校長批核。

- 決議：(1)因受限於外聘師資上課時間不固定及屬性與校內老師不同，故是否進行問卷調查外聘老師上課情形再由校長、教務主任及承辦人再研議是否有必要。
- (2)請承辦人重新整理一份外聘師資名單。
- (3)今年兩位新進外聘師資需上簽呈經校長核批後列入外聘師資名單。

(四)臨時動議

(五)散會

✓ 記錄  
陳昭偉

單任生管

冰行



教師兼  
教務主任 梁麗妹

屏東縣立中正國民中學 108 學年度

音樂班 <sup>行政會議</sup> :開會簽到單

開會時間：109 年 7 月 7 日星期二上午 10 點 00 分

開會地點：中正國中中正樓二樓第一會議室

職稱	姓名	簽名
校長	劉瑞富	劉瑞富
教務主任	梁麗妹	梁麗妹
音樂班業務承辦人	陳昭瑋	陳昭瑋
導師	郭明琦	郭明琦
導師	翁瑞雲	翁瑞雲
導師	陳政杏	陳政杏
導師	阮璿文	(請假)

輔導主任

藍惠敏

藍惠敏

## 2.109 學年度第一學期音樂藝才班課程發展工作小組第一次會議

### 屏東縣中正國中 109 學年度第一學期

### 音樂藝才班課程發展工作小組第 1 次會議流程

一、時間：109 年 7 月 7 日 9 時 00 分

二、地點：本校第一會議室

三、主席：劉瑞富 校長

紀錄：陳昭瑋老師/音樂班協助行政

四、出席人員：如簽到單

五、會議記錄內容

#### (一)主席報告

校長報告：感謝各位委員及家長代表蒞臨，透過音樂班課發會的召開可以讓我更了解音樂班的運作與業務執行狀況，而課程內容也請委員們幫忙檢視並給予建議。

#### (二)業務報告

教務主任報告：今天音樂班課發會送審的資料核定後，將於 7/9 全校課發會審查，再由縣府專人審查，通過後等縣府正式公文，方可執行並公告在學校網站。

案由一：討論 109 學年度音樂班課程學習領域節數規劃。

說明：依據 108 年 7 月 18 日教育部頒布「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」中規定音樂藝術才能班專長領域 8-10 節，適用 109 學年度七八年級，因音樂班專業課程規畫，希望全校七八九年級同步進行新課綱。

決議：全校七八九年級專長領域各開 8 節課。(如附件)

規劃課程：部定課程國文 4 節、英語 3 節、數學 4 節、社會 3 節、自然科學 3 節、藝術(視覺藝術)1 節、綜合 3 節、科技 2 節、健教與體育 3 節、藝術才能專長 6 節；彈性課程：特殊需求(藝術才能專長-合奏)2 節，班週會 1 節；合計 35 節。第八節課務安排與開課內容將由教務主任與導師協商後針對實際需求開課。術科團體課程除了「視唱聽寫」已經分組外，其餘團體課程皆安排導師入班協同教學，課表上亦呈現導師姓名，以方便導師隨時掌握學生學習狀況。

音樂專業課程領域	樂理	音樂欣賞	視唱聽寫	主修	副修	合奏	合計
七年級	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	彈性課程	
七年級	1節	1節	2節	1節	1節	2節	8節
音樂專業課程領域	和聲學	視唱聽寫	主修	副修	合奏	合計	
八年級	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	彈性課程		
八年級	2節	2節	1節	1節	2節	8節	
音樂專業課程領域	和聲學	視唱聽寫	主修	副修	合奏	合計	
九年級	部定課程	部定課程	部定課程	部定課程	彈性課程		
九年級	2節	2節	1節	1節	2節	8節	

案由二：審查 109 學年度音樂班課程計畫。

決議：審查通過。課程內容比照 108 課綱內容，七八九年級全面執行。

案由三：本校 109 學年度已錄取新生放棄報到資格。

說明：本校 109 學年度已報到之新生李居易因升學考量決定放棄就讀本校音樂班一案。

決議：依規定報府核備。

#### (四)臨時動議

藍惠敏委員建議：藝術領域視覺藝術對音樂班學生也很重要，應該在國中三年的課程中輪流開課。

校長裁示：這是不錯的建議，請業辦單位權衡，如果在上課日無法開課，也可以在寒暑假開營隊，讓學生體驗視覺藝術這門課。

會議記錄/陳昭璋

陳昭璋

教務主任/梁麗妹

梁麗妹

校長/劉瑞富

劉瑞富

**屏東縣 109 學年度藝術才能班課程計畫(複審)審查表(國中七年級)**  
**音樂類藝術才能班**      校名：中正國中

審查項目	審查指標	初審(學校填寫)	複審(審查委員填寫)			
一、設班目標及理念	學校背景分析	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
	設班目標及理念	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
二、學校組織架構	學校藝才班中長期發展計畫(含學校特色)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
	依規定成立藝才班課程發展工作小組	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
	各項工作會議及開會紀錄完備性	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
三、學習節數規劃 〔藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第四學習階段為 8 至 10 節〕	學習節數符合規範	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
	領域/科目(節數)		第一學期	第二學期		
	部定課程	領域學習課程	國語文(4-5)	4	4	
			英語文(2-3)	3	3	
			數學(3-4)	4	4	
			社會(2-3)	歷史	1	1
				地理	1	1
				公民與社會	1	1
			自然科學(2-3)	理化	0	0
				生物	3	3
				地球科學	0	0
			藝術(1)	音樂	0	0
				視覺藝術	0	0
				表演藝術	1	1
			綜合活動(3)	家政	1	1
				童軍	1	1
				輔導	1	1
			科技(2)	資訊科技	1	1
				生活科技	1	1
			健康與體育(3)	健康教育	1	1
				體育	2	2
	藝術才能專長領域(6)	視唱聽寫		2	2	
	校訂課程	彈性學習課程	合奏	2	2	
班週會			1	1		
領域學習節數(29-33)			32	32		
學習總節數(32-35)(含藝術才能專長總節數 8 節)			35	35		
四、教材內容	教學進度規劃適當。(附教學進度表)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			
五、藝術專業學習領域評量方式	依各專業課程訂定評量標準，並經工作小組決議通過。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合			

承辦人：李昭偉

主任：梁麗妹

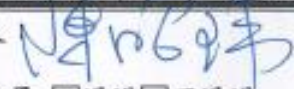
校長：劉瑞富

審查結果 通過 不通過

審查委員簽章：

屏東縣 109 學年度藝術才能班課程計畫(複審)審查表(國中八九年級)  
音樂類藝術才能班 校名：中正國中

審查項目	審查指標	初審(學校填寫)	複審(審查委員填寫)		
一、設班目標及理念	學校背景分析	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	設班目標及理念	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
二、學校組織架構	學校藝才班中長期發展計畫(含學校特色)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	依規定成立藝才班課程發展工作小組	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	各項工作會議及開會紀錄完備性	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
三、學習節數規劃 〔藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第四學習階段為 8 至 10 節〕	學習節數符合規範	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	部定課程	領域/科目(節數)	第一學期	第二學期	
		國語文(4-5)	4	4	
		英語文(2-3)	3	3	
		數學(3-4)	4	4	
		社會(2-3)	歷史	1	1
			地理	1	1
			公民與社會	1	1
		自然科學(2-3)	理化	2	2
			生物	0	0
			地球科學	1	1
		藝術(1)	音樂	0	0
			視覺藝術	0	0
			表演藝術	1	1
		綜合活動(3)	家政	1	1
			童軍	1	1
			輔導	1	1
科技(2)	資訊科技	1	1		
	生活科技	1	1		
健康與體育(3)	健康教育	1	1		
	體育	2	2		
藝術才能專長領域(6)	視唱聽寫	2	2		
	和聲學	2	2		
	主修	1	1		
	副修	1	1		
領域學習節數(29-33)		32	32		
校訂課程	彈性學習課程 特殊需求(藝術才能專長)領域(2-4)	合奏	2	2	
	統整性主題/專題/議題探究課程;社團活動與技藝課程;其他類課程(0-1)	班週會	1	1	
學習總節數(32-35)(含藝術才能專長總節數 8 節)		35	35		
四、教材內容	教學進度規劃適當。(附教學進度表)	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
五、藝術專業學習領域評量方式	依各專業課程訂定評量標準,並經工作小組決議通過。	<input checked="" type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		

承辦人 

主任：  


校長：

審查結果 通過 不通過

審查委員簽章：

屏東縣立中正國民中學 109 學年度

音樂班第一次課發會開會簽到單

開會時間：109 年 7 月 7 日星期二上午 9 點 00 分

開會地點：中正國中中正樓二樓第一會議室

職稱	姓名	簽名
校長	劉瑞富	劉瑞富
教務主任	梁麗妹	梁麗妹
學務主任	許世展	(請假)
輔導主任	藍惠敏	藍惠敏
總務主任	吳閻璿	吳閻璿
教學組長	陳寶祥	陳寶祥
註冊組長	洪秋燕	洪秋燕
音樂班業務承辦人	陳昭瑋	陳昭瑋
導師	郭明琦	郭明琦
導師	翁瑞雲	翁瑞雲
導師	陳政杏	陳政杏
導師	阮璿文	(請假)
專家代表	劉孟灝	(請假)
家長代表	謝淑如	謝淑如
家長代表	江淑榮	江淑榮



附件：109 學年度藝術才能班課程計畫審查表

屏東縣中正國中 109 學年度藝術才能班課程計畫審查表

(此表格由學校填寫)

■音樂班 □美術班 □舞蹈班

項次	審查指標	檢核重點	學校自評		
			符合	不符合	說明
壹、依據					
貳、藝術才能班背景分析、設班目標理念與特色	一、藝術才能班背景分析	1. 藝術才能班班級狀況 2. 以藝術才能班為本位的SWOT分析(不超過一頁為原則) 3. 藝術才能班師資及相關設備	✓		
	二、設班目標及課程發展特色	包含學校藝術才能班發展特色 Ex.弦樂團、管樂團、民族舞蹈、現代舞.....	✓		
參、藝術才能班總體課程規劃	一、總學習節數規劃	含部定課程、校訂課程及專業課程	✓		
肆、課程教學與評量	一、各專業課程教材選用	各專業課程若有選用之教材應列出	✓		
	二、各專業課程評量標準	各專業課程應有多元評量標準及表現標準	✓		
	三、教學進度表	包含週次、單元主題、教學內容、總綱核心素養、藝術才能領域課程學習重點、教材選用、表現標準及評量方式等	✓		
伍、附件	一、藝術才能班課程發展小組組織要點	經校務會議通過後，據以成立學校藝術才能班課程發展小組	✓		

1

項次	審查指標	檢核重點	學校自評		
			符合	不符合	說明
	二、藝術才能班課程發展小組	1. 成員應包括學校行政人員、藝術才能班各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之	✓		
	三、課程發展委員會會議紀錄(含簽到表)	學校召開二次課發會分別應包含: (1)課程計畫撰寫前會議(內含藝術才能班總體課程規劃; (2)課程計畫審查會議(提案並審查藝術才能班課程計畫內容)	✓		
	四、藝術才能班課程發展小組會議紀錄(含簽到表)	1. 擬定及撰述藝術才能班課程計畫 2. 審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案(若無則免) 3. 編選藝術才能專業領域相關教材 4. 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫	✓		

承辦人：

范幸婷

主任：

梁麗妹

校長：

梁麗妹  
109.8-10代

2